

EN 2015, CRÉEZ L'ÉVÉNEMENT



PHILHARMONIE
DE PARIS



LA PHILHARMONIE DE PARIS

UN PROJET FÉDÉRATEUR

L'année 2015 sera celle de la Philharmonie de Paris qui ouvrira ses portes au public le 14 janvier prochain sur le parc de la Villette dans un quartier en pleine mutation.

Les activités de la Philharmonie vont se déployer dans deux bâtiments :

- celui qui va être inauguré en janvier 2015, conçu par Jean Nouvel, dénommé « Philharmonie 1 »,
- celui qui abrite depuis vingt ans la Cité de la musique, dénommé « Philharmonie 2 ».

PHILHARMONIE 1 Bâtiment conçu par Jean Nouvel



© Pierre-Xavier Grézaud

Les piliers artistiques de cette nouvelle scène philharmonique sont l'Orchestre de Paris (l'orchestre résident), l'Ensemble intercontemporain (l'ensemble résident), ainsi que trois formations associées – l'Orchestre de chambre de Paris, l'Orchestre national d'Île-de-France et Les Arts Florissants.

Au delà de la programmation de concerts dans un lieu d'excellence, la Philharmonie de Paris proposera à son public :

- deux à trois expositions temporaires chaque année ; en 2015 : *David Bowie is...*, *Pierre Boulez*, *Chagall et la musique*.
- l'une des plus extraordinaires collection d'instruments de musique, presque sans équivalent dans le Monde,
- de nombreuses activités éducatrices pour que tous les publics puissent s'approprier la musique.

PHILHARMONIE 2 Bâtiment conçu par Christian de Portzamparc



CRÉEZ L'ÉVÉNEMENT

Vous souhaitez organiser votre assemblée générale, lancer un nouveau produit, fédérer vos collaborateurs autour d'une activité artistique, inviter vos clients à une soirée prestigieuse ? La Philharmonie de Paris, à l'architecture spectaculaire dessinée par Jean Nouvel, peut devenir le cadre idéal pour vos événements.

LOCATION DES ESPACES

Salles de concert, foyers, salons: les espaces de la Philharmonie de Paris s'adaptent à tout type de manifestations.

La Grande salle et ses foyers

2 400 places assises

La Grande salle enveloppante, à l'acoustique exceptionnelle, offre également des conditions de visibilité et de confort optimales. Les foyers qui l'entourent peuvent accueillir la totalité des invités.

La Salle des concerts

900 places assises

Sa modularité permet d'organiser sur mesure conférences, colloques, concerts privés...

L'Amphithéâtre

250 places

Doté d'un foyer-bar de 300 m², cet auditorium plus intimiste est parfait pour des séminaires, présentations de produits ou conférences de presse.

La Salle de conférences

160 places

Rencontres, conférences et colloques trouveront leur place dans cette nouvelle salle. Le Hall attenant permet de recevoir vos convives dans les meilleures conditions.



Terrasse du Restaurant panoramique © Philharmonie de Paris – Didier Ghislain



Vue périphérique nuit - © Philharmonie de Paris – Ateliers Jean Nouvel

Espace d'exposition temporaires

250 personnes assises, 500 personnes debout

Cet espace s'adapte à vos petits-déjeuners, déjeuners ou cocktails. Sa privatisation peut accompagner une visite des expositions temporaires situées au même niveau.

Les Salons

de 20 à 250 personnes assises

de 50 à 500 personnes debout

Répartis sur les différents niveaux de la Grande salle, les salons se prêtent à l'organisation de réunions de travail, conférences de presse, soirées. Quant au salon panoramique et sa terrasse, ils offrent une vue unique sur Paris et ses alentours.

La galerie du Parc

850 m² pour vos réceptions dedans / dehors ainsi que pour des présentations artistiques ou commerciales accessibles au grand public.

La Rue musicale

150 personnes en dîner assis, 700 personnes debout

Ce vaste espace sous verrière, à proximité de la Salle des concerts, est parfait pour vos dîners, cocktails, défilés de mode ou tournages.

Le Musée de la musique

Lors d'une soirée, d'un cocktail ou d'un petit-déjeuner, le Musée permet de faire découvrir ses collections exceptionnelles d'instruments de musique du monde entier à vos invités.

Les appellations des différents espaces sont provisoires.

TOUTES LES MUSIQUES À LA PHILHARMONIE

On entend résonner toutes les musiques dans les divers lieux du site de la Philharmonie. Ça joue, ça chante, dans tous les tons et dans tous les styles.

DU SYMPHONIQUE À L'ÉLECTRO-POP

La Grande salle est l'écrin idéal pour recevoir le répertoire symphonique et choral, qu'il soit classique, romantique ou contemporain. Les symphonies de Beethoven ou de Mahler, les préludes de Wagner ou les feux d'artifices orchestraux de Stravinski et Ravel y sont naturellement chez eux, comme le sont aussi les oratorios de Haydn ou les concertos de Mozart. Mais les œuvres baroques – les *Passions de Bach* ou les grands motets composés pour Louis XIV à Versailles – y trouvent également à s'épanouir. Et l'on pourra y entendre aussi bien une Nuit du rāga que le trio jazz de Brad Mehldau, la chanteuse Dianne Reeves, l'électro-pop de Chilly Gonzales ou la création de la dernière œuvre de Pascal Dusapin.

LES WEEK-ENDS À LA PHILHARMONIE

En fin de semaine, la Philharmonie ouvre grand ses portes à tous les publics, en multipliant les propositions à des tarifs très abordables, proches de ceux d'une place de cinéma.

Certains week-ends sont structurés autour d'un thème : en février, *Love Stories* embarque ainsi le public pour un voyage à travers les grandes histoires d'amour de la musique classique. D'autres font la part belle à un genre (la comédie musicale en mai) ou un musicien (David Bowie début mars, Bach puis Brad Mehldau en avril). D'autres encore explorent une ville ou une aire géographique : l'Inde fin janvier, New York en avril...

D'UN GENRE À L'AUTRE

Comme la Grande salle, la Salle des concerts - Philharmonie 2, permet des confrontations entre les genres. Au cours de cette saison, elle accueille ainsi l'Ensemble intercontemporain accompagnant le Béjart Ballet Lausanne, le groupe Moriarty, la danse flamenca d'Andrés Marín, le dialogue du jazzman Ibrahim Maalouf et du rappeur Oxmo Puccino, le ciné-opéra de Philip Glass sur *La Belle et la Bête* de Cocteau, Les Arts Florissants poursuivant leur intégrale des madrigaux de Monteverdi ou le spectacle de Philippe Decouflé en hommage à David Bowie.

LA MUSIQUE S'EXPOSE

C'est également David Bowie qui est à l'honneur dans les espaces d'exposition de la Philharmonie, avec plus de trois cents objets liés à cette figure iconique de la pop. En parallèle, le Musée de la musique programme l'exposition Pierre Boulez, une rétrospective à l'occasion du quatre-vingt-dixième anniversaire du compositeur. Enfin, *Chagall et la musique* clôturera en beauté cette année inaugurale.

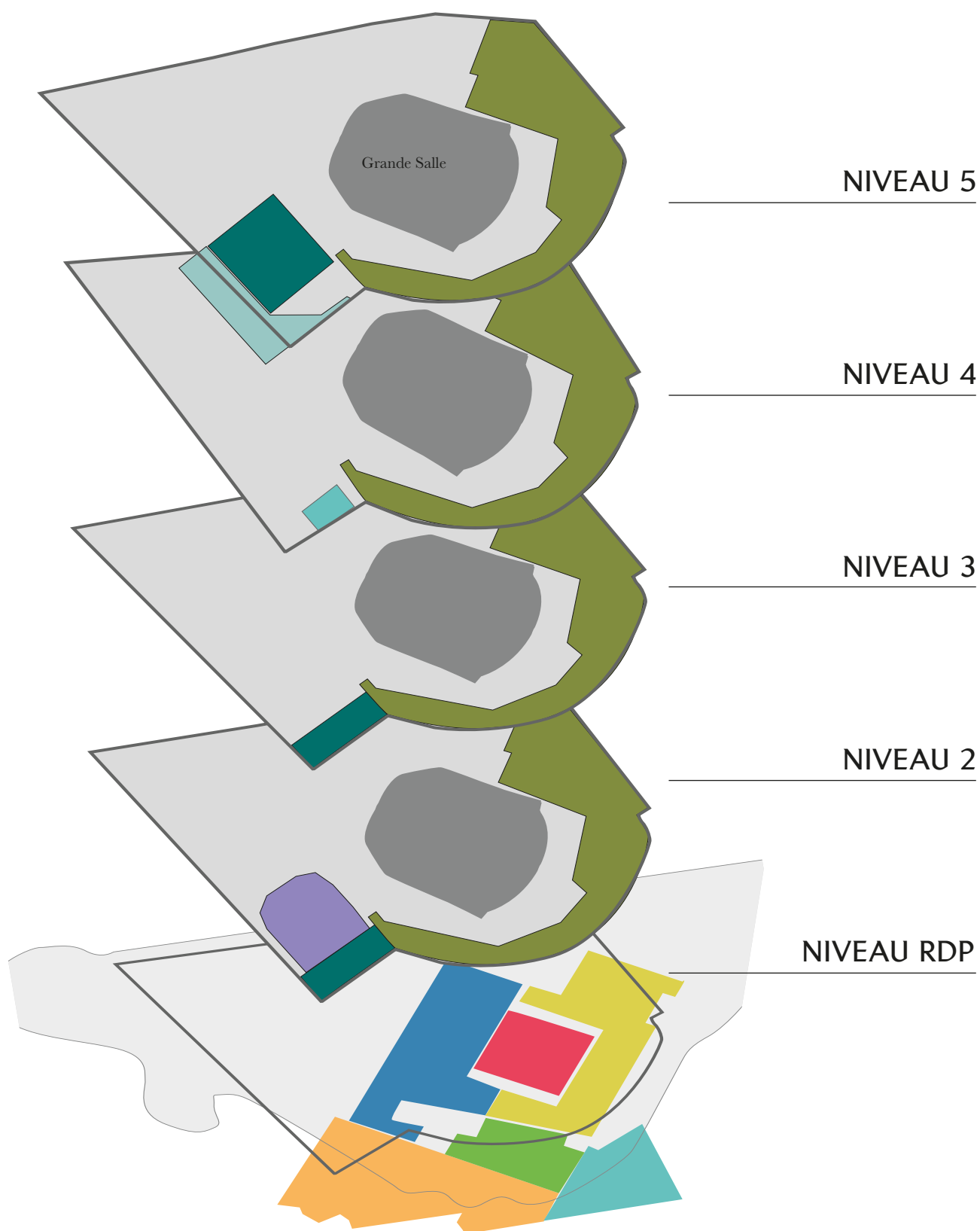


Grande Salle © Philharmonie de Paris - Arte Factory



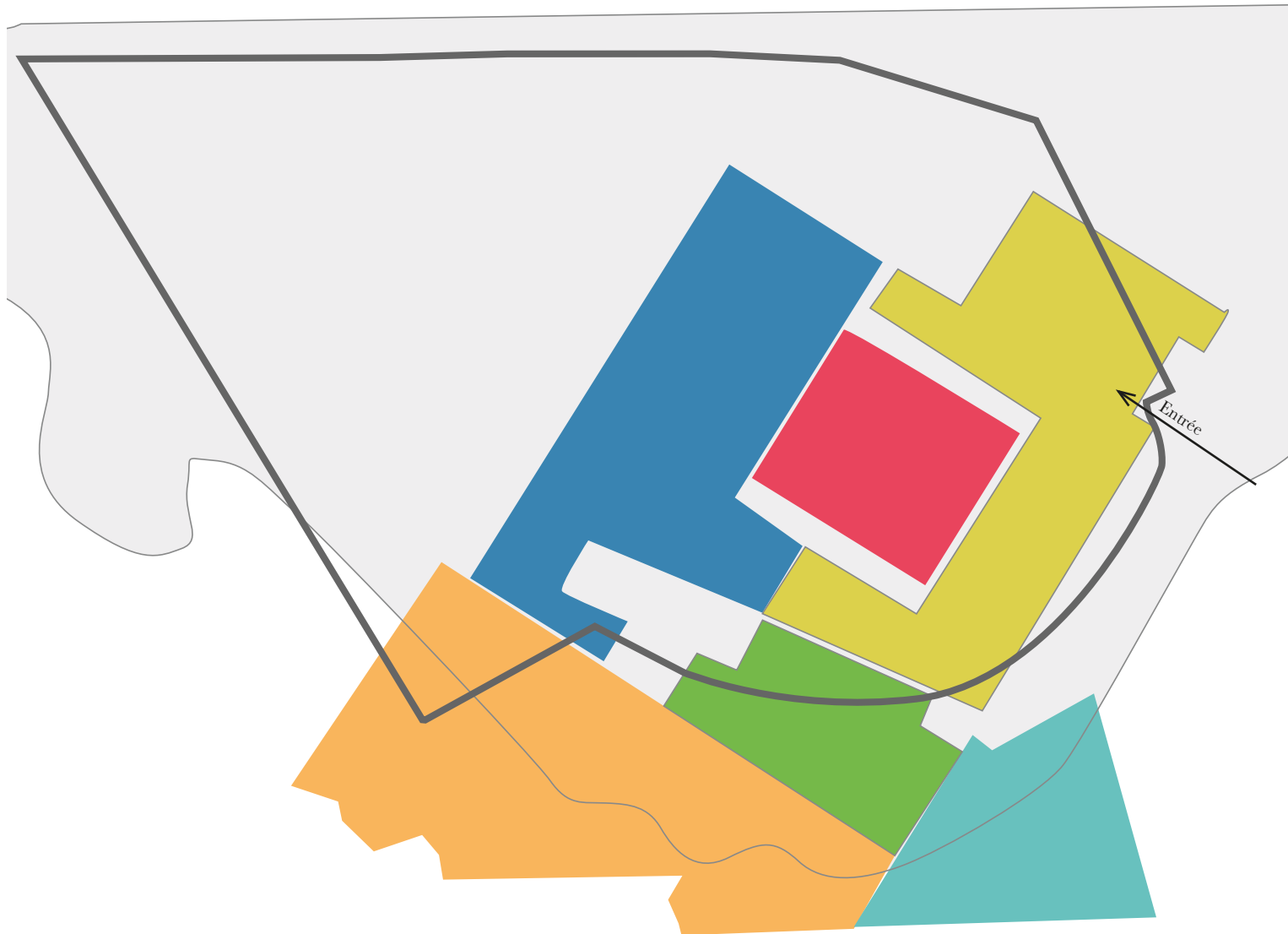
Grande Salle de répétition © Philharmonie de Paris – Didier Ghislain

PHILHARMONIE 1



NIVEAU REZ-DE-PARC

Boulevard Périphérique



 ***Galerie du Parc*** 850 m²

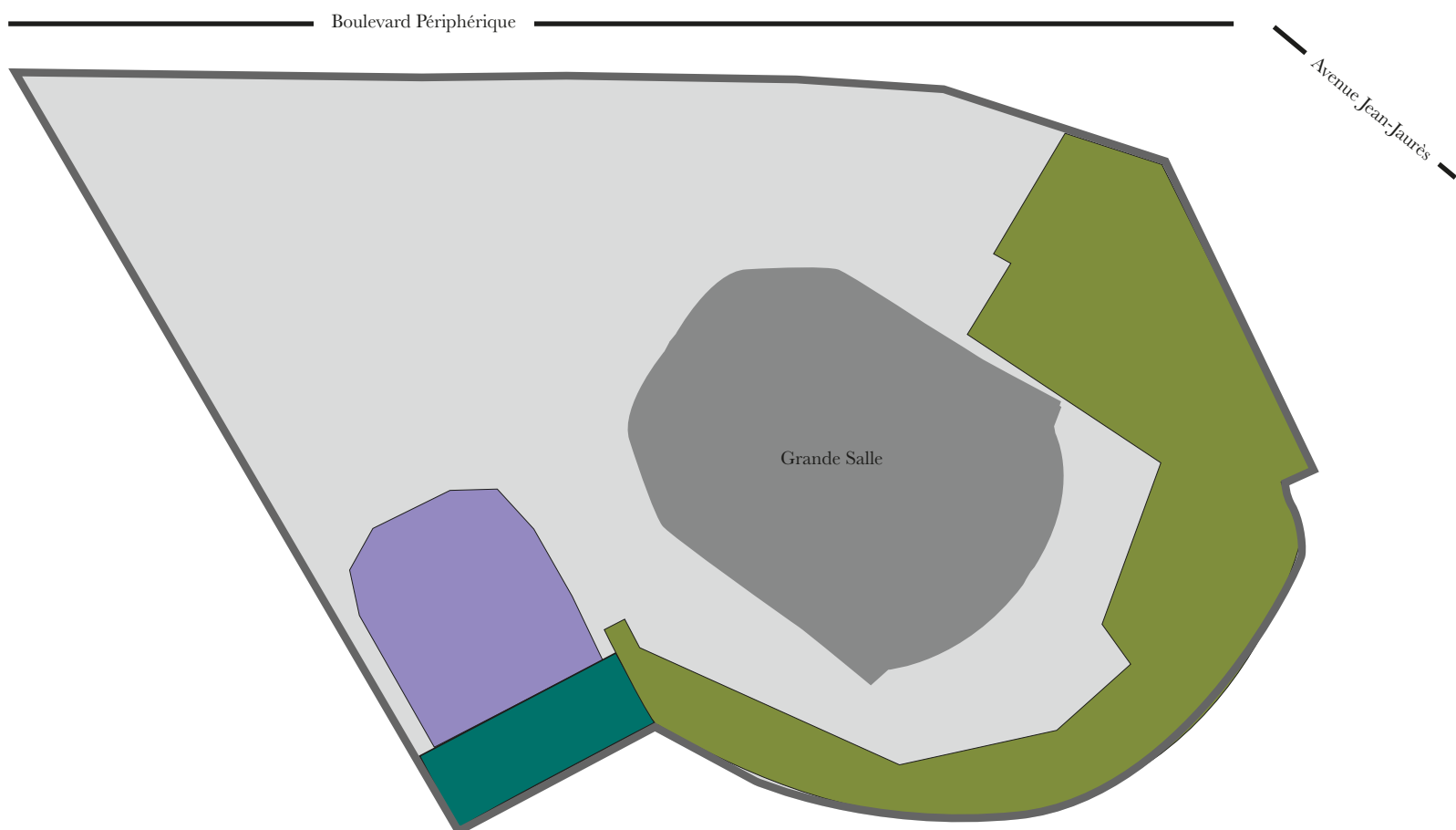
 ***Café*** 200 m²

 ***Hall d'accueil Rez-de-Parc*** 680 m²

 ***Salle de conférences*** 300 m²

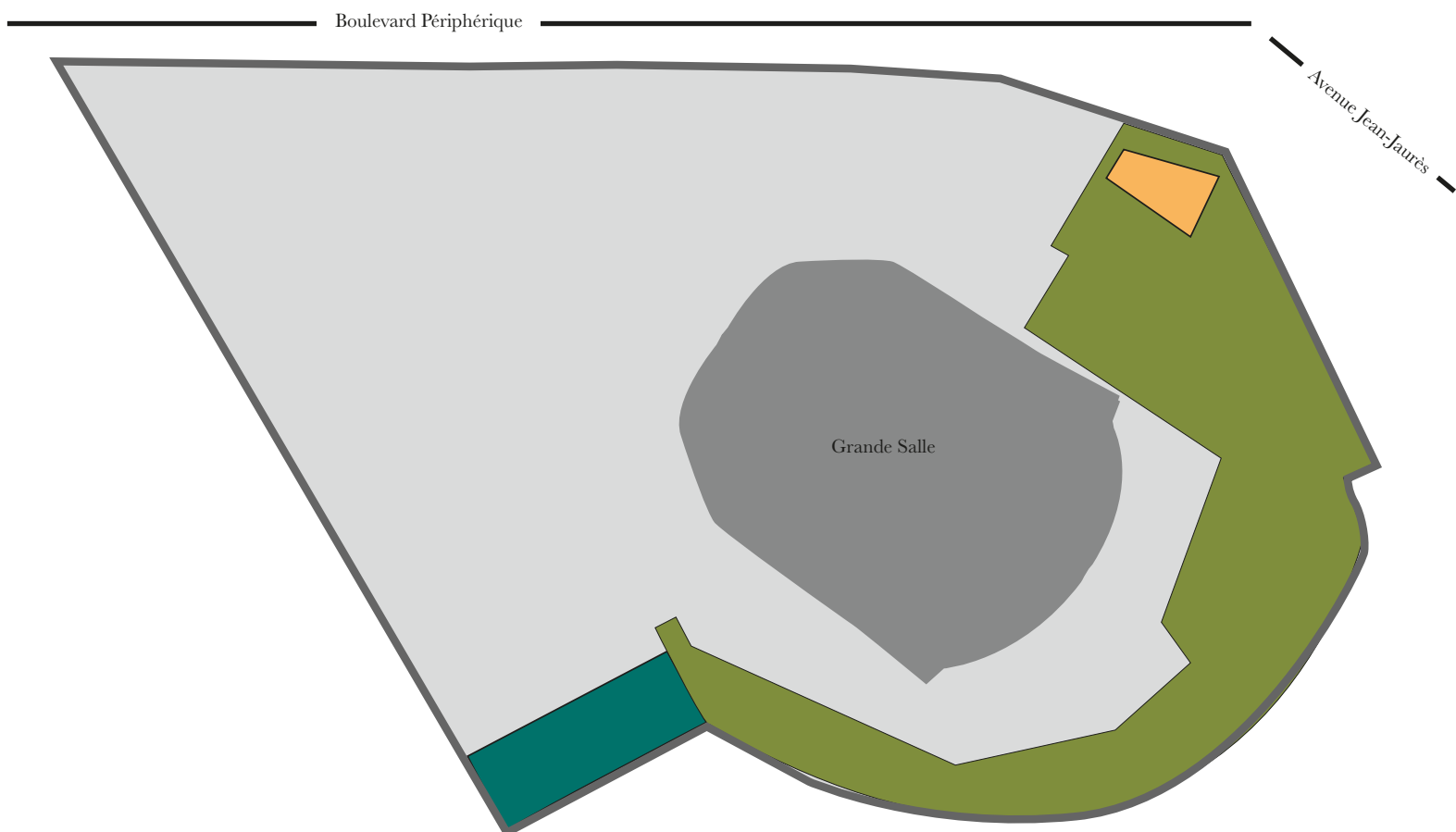
 ***Espace d'expositions temporaires*** 780 m²

NIVEAU 2



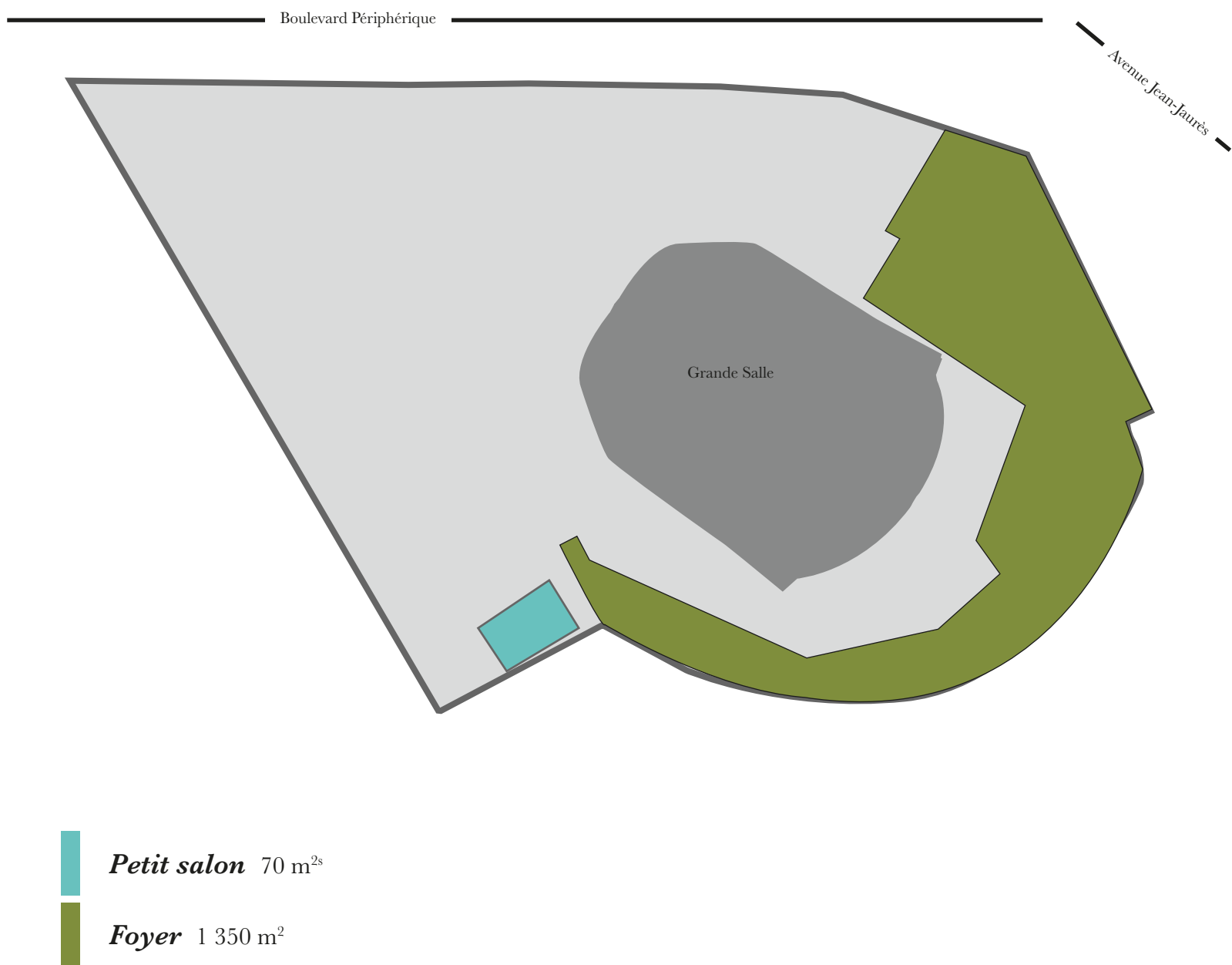
-  ***Bar (côté jardin)*** 150 m²
-  ***Foyer*** 1 250 m²
-  ***Grande Salle de répétitions*** 500 m² - 300 places assises

NIVEAU 3

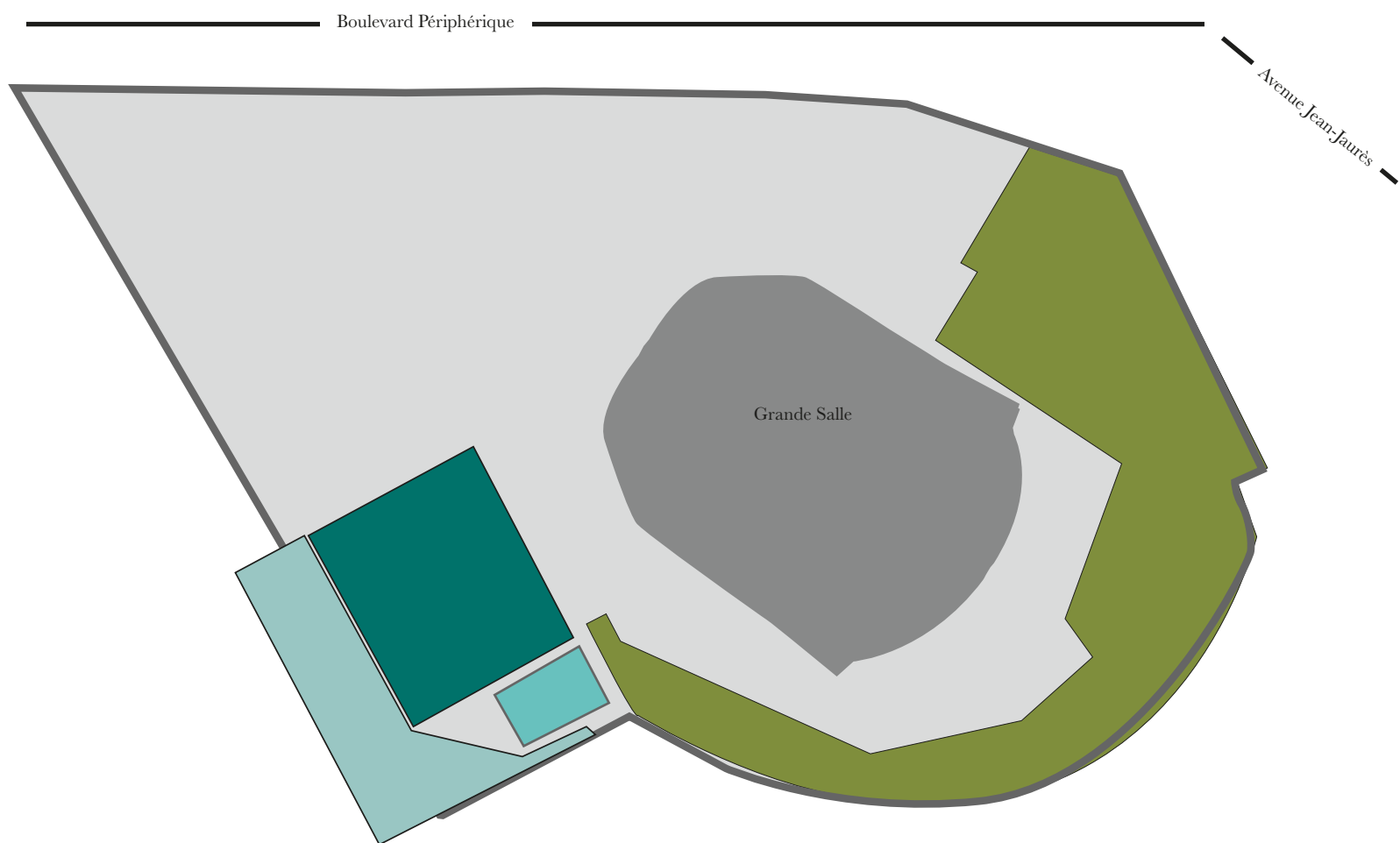


-  *Bar (côté jardin)* 150 m²
-  *Foyer* 1 170 m²
-  *Espace V.I.P. (côté cour)* 63 m²

NIVEAU 4



NIVEAU 5



Grand Salon 550 m²

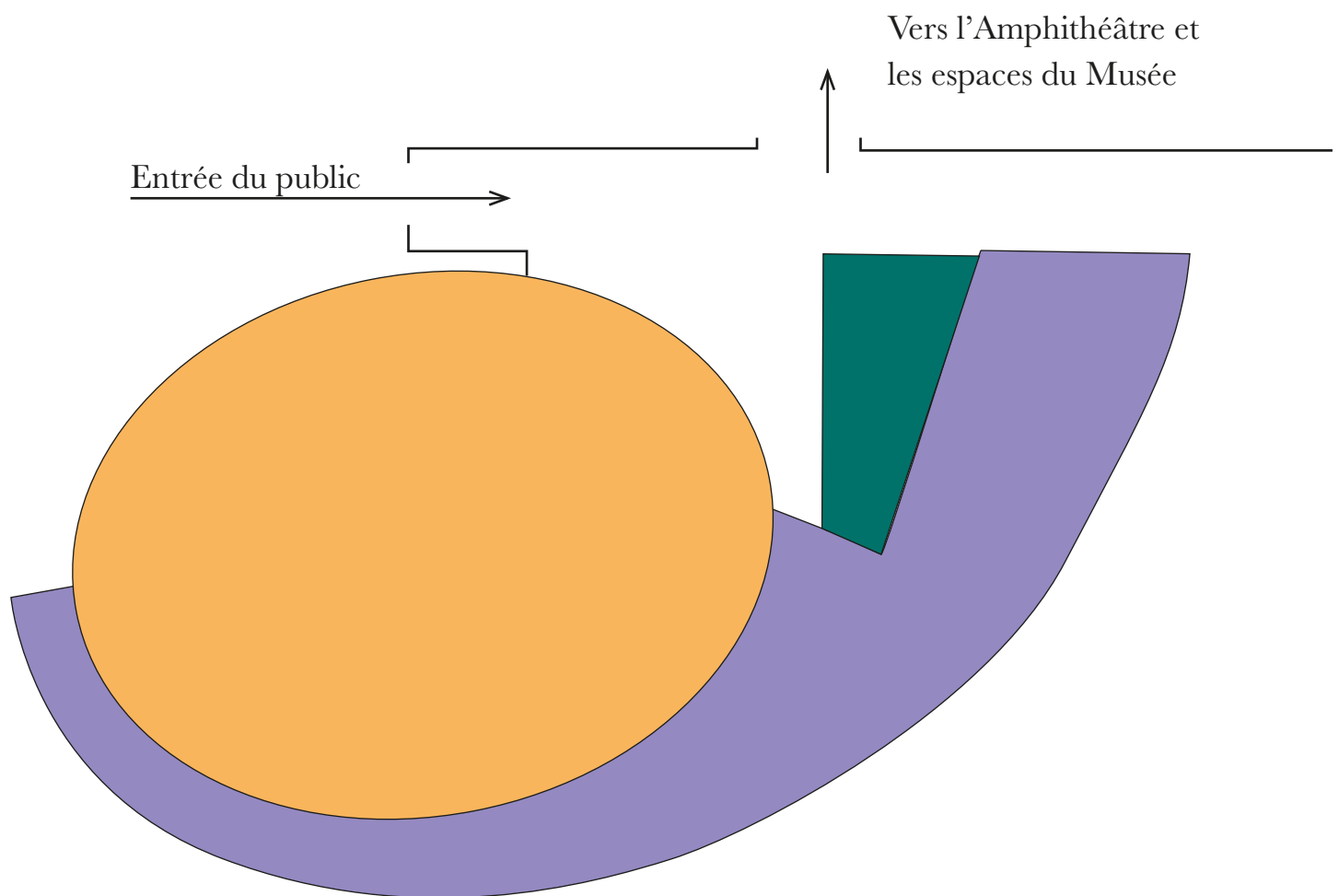


Petit salon 70 m^{2s}



Foyer 1 350 m²

PHILHARMONIE 2



Salle des concerts 900 places assises

Rue musicale - Espace de réception 1 000 m²

Bar des concerts 30 m²

Amphithéâtre 250 places

Espaces du Musée de la musique



Amphithéâtre © William Beaucardet-



Musée de la musique © Nicolas Borel



Location d'espace - Rue musicale

CONTACT LOCATION DES ESPACES —————

Louis Debizet, responsable de la location des espaces

ldebizet@cite-musique.fr • 01 44 84 46 83