

Jazz à la Villette for kids!

SAM 01 SEPT.

11h Cité de la musique

Ciné-r'Arfi

Ciné-concert du collectif Arfi

Buster Keaton, Charlie Chaplin ou encore Laurel & Hardy sont au programme de ce ciné-concert ! L'âge d'or du burlesque mis en musique par le Workshop de Lyon pour rire en famille.

Tarif E - Dès 6 ans

DIM 02 SEPT.

11h Cité de la musique

Charley Bowers

Ciné-concert de Denis Colin

L'œuf incassable, la peau de banane antidérapante, les chaussures dansant toutes seules : voici quelques-unes des inventions délirantes de Charley Bowers dans des courts métrages burlesques remarquables de maîtrise et d'inventivité. Un vrai moment pétillant à partager avec les enfants en compagnie du musicien Denis Colin et de sa bande. Oui, il y avait une vie avant Walt Disney!

Tarif E - Dès 6 ans

SAM 08 SEPT.

11h Cité de la musique

L'ABCD'erre de la Vocalchimie

Spectacle musical d'André Minvielle

C'est un joyeux voyage musical qui est proposé aux enfants à travers un alphabet revisité, sur des jeux de tchatches ou de swing de mots, par la folie douce d'André Minvielle... Un amoureux des sons, de l'accent et de la langue!

Tarif E - Dès 7 ans



DIM 09 SEPT.

11h Cité de la musique

Drôles de Zanimaux

Spectacle de Virginie Capizzi

Dendrobate, diodon, axolotl... Drôles de noms pour ces drôles de zanimaux à découvrir en chansons. Sur des rythmes swing, bossa ou ballades, les zanimaux dévoilent avec humour, fantaisie et poésie leurs mystères et leurs étonnants pouvoirs!

Tarif E - Dès 4 ans

À partir de 12h30

La Dynamo de Banlieues Bleues

Un après-midi en musique!

Un après-midi en musique, pour le plaisir des oreilles, des yeux (et même des pieds !) pour les enfants, leurs parents et les autres... La journée débute par une sieste musicale en compagnie de DJ Braka, dans le jardin ouvert aux paniers pique-niques (à partir de 12h30).

Elle se poursuit avec les Spat'sonore et leur instrument tentaculaire de la famille des cuivres (à partir de 15h), puis avec Benjamin Flament et ses drôles de percussions, composées d'objets fabriqués ou transformés. Enfin, le concert-quizz de Jukebox clôturé l'après-midi avec un concert récréatif et participatif.

Tarif E - Dès 6 ans

Portraits d'artistes

Une sélection de films et de documentaires dans lesquels le musicien devient l'acteur principal.

Mk2 Quai de Loire / Quai de Seine

Tarif : 6,50 €

En vente sur place et sur mk2.com

SAM 01 SEPT.

10h30

Kansas City

Robert Altman, 1996

Steve Coleman & Five Elements, Lingua Franca

Jacques Goldstein, 2011

DIM 02 SEPT.

10h30

Michel Petrucciani

Michael Radford, 2011

Libérez les artistes

Audrey Lasbleiz, 2010

SAM 08 SEPT.

10h30

Ray

Taylor Hackford, 2004

Abraham Inc.

David Unger, 2010

DIM 09 SEPT.

10h30

Motown, la véritable histoire

Paul Justman, 2002

L'opéra rêvé de Melvin Van Peebles

Samuel Thiebaut, 2010

ME 29	20h	Macy Gray & David Murray Big Band <i>Stomping and Singin' the Blues</i> 1 ^{re} PARTIE Lianne La Havas	Grande Halle
JE 30	20h	Magma Orchestre National de Jazz <i>Around Robert Wyatt</i>	Grande Halle
VE 31	20h	Bill Frisell joue John Lennon 1 ^{re} PARTIE Colin Stetson Solo	Cité de la musique
	20h	Portico Quartet 1 ^{re} PARTIE DPZ & The Holy Synths	Cité de la musique
	20h	Louis Sclavis, Jean-Paul Delore & Sébastien Boisseau <i>Langues et Lueurs</i>	Cabaret Sauvage
SA 01	10h30	Portraits d'artistes <i>Kansas City / Steve Coleman & Five Elements</i>	Mk2 Loire / Seine
	11h	Jazz à la Villette for kids! <i>Ciné-r'Arfi</i>	Cité de la musique
	20h	Brooklyn Funk Essentials Defunkt New Soul	Cabaret Sauvage
	20h	Louis Sclavis, Jean-Paul Delore & Sébastien Boisseau <i>Langues et Lueurs</i>	Théâtre Paris-Villette
	20h30	Maja Ratkje & Poing <i>Wach auf!</i> 1 ^{re} PARTIE Jeanne Added Solo	La Dynamo
DI 02	10h30	Portraits d'artistes <i>Michel Petrucciani / Libérez les artistes</i>	Mk2 Loire / Seine
	11h	Jazz à la Villette for kids! <i>Charley Bowers</i>	Cité de la musique
	16h	David Sánchez, Nicholas Payton & Stefon Harris <i>Ninety Miles</i> 1 ^{re} PARTIE Christophe Marguet <i>Constellation</i>	Cité de la musique
	18h	Louis Sclavis, Jean-Paul Delore & Sébastien Boisseau <i>Langues et Lueurs</i>	Théâtre Paris-Villette
MA 04	20h	Larry Graham & Graham Central Station 1 ^{re} PARTIE Anthony Joseph & The Spasm Band	Grande Halle
ME 05	20h	Guillaume Perret & The Electric Epic 1 ^{re} PARTIE Nicolas Repac <i>Black Box</i>	Cabaret Sauvage
	20h	Kurt Rosenwinkel & Geri Allen Lee Konitz & Dan Tepfer	Cité de la musique
JE 06	20h	Jacky Terrasson & friends 1 ^{re} PARTIE Sanchez Sextet	Grande Halle
	20h	Jean-Pierre Drouet, Etienne Bultingaire & Edward Perraud <i>Racine de trois</i>	Atelier du Plateau
VE 07	20h	Trombone Shorty & Orleans Avenue De La Soul's Plug 1 & 2 present First Serve	Grande Halle
	20h	Baptiste Trotignon & Bojan Z Marc Copland & Bill Carrothers	Cité de la musique
	20h	Benoît Delbecq, Bart Maris, Arnault Cuisinier & Edward Perraud <i>Synaesthetic Trip</i>	Atelier du Plateau
SA 08	10h30	Portraits d'artistes <i>Ray / Abraham Inc.</i>	Mk2 Loire / Seine
	11h	Jazz à la Villette for kids! <i>L'ABCD'erre de la Vocalchimie</i>	Cité de la musique
	20h	Roy Ayers 1 ^{re} PARTIE Chlorine Free	Cabaret Sauvage
	20h	Kenny Barron & Dave Holland 1 ^{re} PARTIE Misja Fitzgerald Michel & Olivier Koundouno <i>A Portrait of Nick Drake</i>	Cité de la musique
	20h	Das Kapital joue Hanns Eisler	Atelier du Plateau
DI 09	10h30	Portraits d'artistes <i>Motown, la véritable histoire / L'opéra rêvé de Melvin Van Peebles</i>	Mk2 Loire / Seine
	11h	Jazz à la Villette for kids! <i>Drôles de Zanimaux</i>	Cité de la musique
	12h30	Jazz à la Villette for kids! <i>Un après-midi en musique!</i>	La Dynamo
	16h	Robert Glasper & Lionel Loueke 1 ^{re} PARTIE Grégory Privat & Sonny Troupé	Cité de la musique
	19h	Archie Shepp Big Band joue l'album <i>Attica Blues</i> 1 ^{re} PARTIE Hypnotic Brass Ensemble	Grande Halle



- 1** Cité de la musique
- 2** Grande Halle de la Villette
- 3** Théâtre Paris-Villette
- 4** Cabaret Sauvage
Métro : Porte de Pantin (ligne 5)
Porte de la Villette (ligne 7)
Bus : Porte de Pantin (lignes PC2, PC3, 75, 151)
- 5** Atelier du Plateau
5, rue du Plateau - Paris 19
Métro : Buttes Chaumont (ligne 7 bis)
- 6** MK2 Quai de Seine / Quai de Loire
14, quai de la Seine - Paris 19
7, quai de Loire - Paris 19
Métro : Stalingrad (lignes 2, 5)
- 7** La Dynamo de Banlieues Bleues
9, rue Gabrielle Jossierand - Pantin
RER : E Pantin
Métro : Aubervilliers - Pantin Quatre Chemins (ligne 7)
Bus : lignes 170 - 249 - 330

Information / Réservation

01 44 84 44 84
01 40 03 75 75
jazzalavillette.com

Aux guichets
Cité de la musique
du mardi au samedi de 12h à 18h,
le dimanche de 10h à 18h.
Folie Information
du lundi au samedi de 11h à 18h30.

Autres points de vente
citedelamusique.fr / villette.com /
Fnac / Carrefour / fnac.com
et sur votre mobile
digitick.com / ticketnet.com

Tarifs

Formule Festival
Tarif préférentiel par concert* pour un achat simultané de 3 concerts ou plus.
Les détenteurs de la Carte Parcours Concerts de la Cité de la musique, de la Carte Villette, du Carnet Paris-Villette ou de la Carte Fnac (uniquement dans les magasins Fnac) bénéficient du tarif Formule Festival dès leur premier concert.

Tarif réduit
Demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, détenteurs du Pass Dynamo*.

Réservation uniquement par téléphone et aux guichets de la Cité de la musique et Folie Information.

Tarif Jeunes
Les jeunes de moins de 26 ans bénéficient du tarif formule festival* dès leur premier concert pour tous les concerts dans la limite des places disponibles.
Réservation uniquement par téléphone et aux guichets de la Cité de la musique et de la Folie Information.
Places à récupérer au contrôle les soirs de concert.

* dans la limite des quotas disponibles, sauf spectacles jeune public, cycle cinéma.

Tarifs	Plein tarif	Tarif réduit	Formule Festival	Tarif jeunes
A	30 €	27 €	25 €	25 €
B	25 €	23 €	21 €	21 €
C	22 €	20 €	18 €	18 €
D	12 €	10 €	10 €	10 €
E	6 €	6 €	6 €	6 €

Hors frais de location Fnac, Carrefour, Digitick et Ticketnet

JAZZ à la Villette

29 août
09 septembre

Cité de la musique
Grande Halle
de la Villette
Cabaret Sauvage
Théâtre Paris-Villette
Atelier du Plateau
La Dynamo
Mk2 Quai de Seine
Mk2 Quai de Loire

01 44 84 44 84
01 40 03 75 75

jazzalavillette.com



Archie Shepp's
Attica Blues

Kenny Barron
& Dave Holland

Trombone
Shorty
& Orleans
Avenue

Robert Glasper
& Lionel Loueke

JAZZ
IS NOT
DEAD

Jacky
Terrasson

Larry
Graham

Portico
Quartet

David Sánchez,
Nicholas Payton
& Stefon Harris

Macy Gray
& David Murray

Des créations événements (Macy Gray chante le blues avec le big band de David Murray, Archie Shepp célèbre son album mythique *Attica Blues...*), des têtes d'affiche historiques (Lee Konitz, Kenny Barron, Dave Holland, Bill Frisell...), des soirées pour taper du pied (Trombone Shorty, Roy Ayers, Larry Graham...), des hérauts de la nouvelle génération (Robert Glasper, Portico Quartet...), des découvertes de l'année (Guillaume Perret, Colin Stetson, Lianne La Havas...): cette édition est un cocktail de sons précieusement préparé, délicieusement mélangé et savamment épicé. À déguster sans modération!

À découvrir également cette année, un nouveau rendez-vous: *Jazz à la Villette Unplugged!* Festival dans le festival, cet événement propose des soirées intimistes, autour de formations acoustiques. Pour l'occasion, la Cité de la musique s'habille d'une scène centrale et le public encercle totalement les musiciens, pour être au plus près des artistes.

Le festival n'oublie pas les plus jeunes avec *Jazz à la Villette for kids!* Soit cinq projets spécialement conçus pour les enfants, à partager en famille!

Jazz is not dead!

Du free au blues, de la soul au funk en passant par le hip-hop, Jazz à la Villette version 2012 dessine un panorama à 360° d'un jazz du XXI^e siècle.

MER 29 AOÛT

20 h Grande Halle de la Villette
Stomping and Singin' the Blues
Macy Gray & David Murray
Big Band

1^{re} PARTIE
Lianne La Havas

Le blues, le vrai, est en David Murray depuis toujours. Le saxophoniste californien, capable de lyrisme échevelé comme de furie free, lui donne même une impressionnante densité aux commandes de son big band de plus de dix souffleurs. Mais le véritable poumon de cette entreprise est une voix. Celle, féline et envoûtante, de la grande Macy Gray. Un projet d'exception pour lancer l'édition 2012! Lianne La Havas a beau connaître sa Lauryn Hill, sa Jill Scott ou bien encore sa Beth Orton sur le bout des doigts, c'est la part d'âme folk de sa soul qui impressionne d'entrée. Au point de s'imposer comme l'une des vraies révélations acoustiques de ces derniers mois.

Tarif A

JEU 30 AOÛT

20 h Grande Halle de la Villette
Magma
Orchestre National de Jazz
Around Robert Wyatt

Plus qu'un magma, une planète. Corps céleste qui, plus de quarante ans après sa naissance, brille avec la même singularité. Christian Vander, baguettes et micro aux poings, ne s'est pas contenté de s'interroger sur le legs des dernières années du torrent Coltrane. Instrumentale ou chantée, sa musique fut avant tout l'une des plus novatrices dans le domaine de la fusion et du jazz rock. Pour ouvrir la soirée, Daniel Yvinec embarque l'ONJ, dont il est le directeur artistique depuis 2008, dans une balade hommage à l'ancien leader de Soft Machine.

Tarif A

VEN 31 AOÛT

20 h Cité de la musique
Bill Frisell joue
John Lennon
avec Kenny Wollesen, Tony Scherr...

1^{re} PARTIE

Colin Stetson Solo

Un *songbook* pop d'exception que Bill Frisell revisite ici avec génie et originalité. La force mélodique des compositions de l'ancien Beatles est un terreau idéal pour laisser le guitariste américain tisser sa toile harmonique. Un souffle fou: Colin Stetson, compagnon de route de Tom Waits, Arcade Fire ou encore Bon Iver, propose en ouverture de soirée un solo de saxophone basse totalement décoiffant.

Tarif C

20 h Cabaret Sauvage
Portico Quartet

1^{re} PARTIE
DPZ & The Holy Synths

avec Ornette, Chassol...

Outre-Manche, ce jeune gang fait plus que sensation. Signé par Peter Gabriel sur son label Real World, le Portico Quartet déstabilise le jazz. Il y a du Radiohead dans leur musique, l'esprit du label ECM également, mais aussi une énergie dignement héritée d'E.S.T. ou des motifs minimalistes de Steve Reich. Leurs cousins français de DPZ invitent The Holy Synths, quatuor de synthétiseurs monophoniques, pour une balade aux confins d'un jazz inclassable et décomplexé.

Tarif C

20 h Théâtre Paris-Villette
Louis Sclavis
Langues et lueurs

(voir le 02/09)
Tarif C

SAM 01 SEPTEMBRE

20 h Cabaret Sauvage
Brooklyn Funk
Essentials
-
Defunkt New Soul

Une soirée pour célébrer le «New York Funk»! La soirée commence avec le tromboniste Joe Bowie et sa machine à danser survitaminée mêlant le jazz au funk ou au black rock. La fête continue avec Brooklyn Funk Essentials. Ce gang cosmopolite jongle avec la même furie entre funk torride, jazz ethnique, hip-hop live, soul crue et escapades world. Un seul totem: le groove.

Tarif B

20 h Théâtre Paris-Villette
Louis Sclavis
Langues et lueurs

(voir le 02/09)

Tarif C

20 h 30 La Dynamo
de Banlieues Bleues
Maja Ratkje
& Poing *Wach auf!*

1^{re} PARTIE

Jeanne Added Solo

La performeuse Maja Ratkje offre une ébouriffante interprétation des chansons de l'avant-garde révolutionnaire berlinoise des années trente. De son côté, Jeanne Added, seule avec sa basse et quelques renforts électroniques, propose des chansons minimalistes aux accents rock. Deux vocalistes immanquables!

Tarif D

DIM 02 SEPTEMBRE

16h Cité de la musique
David Sánchez,
Nicholas Payton
& Stefon Harris
Ninety Miles

1^{re} PARTIE

Christophe Marguet
Constellation

90 miles séparent Miami de La Havane... Mais derrière ce titre mystérieux se cache en fait un palpitant projet, impeccable pont tendu entre les sons de Cuba et ceux des États-Unis. Aux commandes de cette bombe de jazz latino, le trompettiste de La Nouvelle-Orléans Nicholas Payton, le vibraphoniste new-yorkais Stefon Harris et le saxophoniste portoricain David Sánchez. Trois virtuoses lancés dans un corps à corps entre rythmes latins et jazz new-yorkais, sans que l'un ne prenne le dessus sur l'autre. Inspiré et *caliente*. Christophe Marguet invente quant à lui une *Constellation* reliant les deux rives de l'Atlantique. À la tête d'un nouveau sextet, il réunit musiciens français et américains d'exception.

Tarif C

18h Théâtre Paris-Villette
Louis Sclavis
Langues et lueurs

avec Louis Sclavis, Jean-Paul Delore
& Sébastien Boisseau

Conçu comme un récit entre texte et musique, ce nouveau projet de Louis Sclavis et Jean-Paul Delore dessine un paysage sonore où alternent langueurs et colères, rêveries et dérisions.

Tarif C

MAR 04 SEPTEMBRE

20 h Grande Halle de la Villette
Larry Graham
& Graham Central
Station

1^{re} PARTIE

Anthony Joseph
& The Spasm Band

Sur la planète funk, Larry Graham fait figure de légende. Après avoir fait ses armes aux côtés de Sly Stone et sa Family, il a mis le feu aux *dancefloors* du monde entier avec son groupe Graham Central Station. À 65 ans passés, le mythique musicien n'a guère perdu de sa verve groovy et de sa virtuosité légendaire. Une virtuosité qui fit du Texan l'inventeur du *slap*, cette technique percussive consistant à frapper les cordes de sa basse électrique. Pas un hasard si Prince a fait de Larry Graham un de ses invités réguliers...

Anthony Joseph, qui lance la fête, semble, lui, avoir digéré toutes les facettes de la musique noire, de la soul au funk, avec une grande habileté et un sens du groove qui lui est propre. Le charisme de Fela et la conscience de Gil Scott-Heron: l'ADN d'Anthony Joseph les a également.

Tarif A

MER 05 SEPTEMBRE

20 h Cabaret Sauvage
Guillaume Perret
& The Electric Epic

1^{re} PARTIE

Nicolas Repac
Black Box

Depuis quelques mois, le saxophoniste Guillaume Perret est devenu LE phénomène jazz du moment. Une carrière boostée par une signature sur le prestigieux label Tzadik de l'azimuté new-yorkais John Zorn. L'univers qu'il a conçu avec sa formation Electric Epic est un vaste chaudron électrique bien là pour durer. Et que contient la boîte noire de Nicolas Repac? Du blues! Mais pas n'importe lequel. Pour ce nouveau projet, le guitariste, compositeur, arrangeur et producteur a utilisé de nombreux documents échantillés, voix d'anonymes ou de légendes du genre.

Tarif C

JAZZ À LA VILLETTE UNPLUGGED! Quatre soirées acoustiques et intimistes. Une scène centrale pour être au plus près des artistes. Huit duos magiques.

20 h Cité de la musique
Kurt Rosenwinkel
& Geri Allen

-
Lee Konitz
& Dan Tepfer

D'un côté, Lee Konitz, légende du saxophone alto. De l'autre, Dan Tepfer, jeune pianiste virtuose. À l'arrivée, un duo capable de grâce totale comme de corps à corps furieux. La soirée se poursuit avec une rencontre inédite: celle du guitariste Kurt Rosenwinkel (ancien compagnon de route de Brad Mehldau ou Joshua Redman) et de Geri Allen, pianiste plurielle courtisée par les plus grands (Steve Coleman, Charles Lloyd...).

Tarif B

JEU 06 SEPTEMBRE

20 h Grande Halle de la Villette
Jacky Terrasson
& friends

avec Michel Portal, Stéphane
Belmondo, Minino Garay...

1^{re} PARTIE

Sanchez Sextet

Qu'il marche sur les traces d'un Keith Jarrett ou s'offre des virées plus swinguantes voire carrément groovy, la justesse et l'équilibre sont toujours de mise pour cet aficionado de Thelonious Monk et Bud Powell. Il le prouvera à nouveau pour ce concert événement qui célèbre vingt ans de carrière. En première partie, un jeune sextet à découvrir d'urgence.

Tarif B

20 h Atelier du Plateau
Racine de trois

avec Jean-Pierre Drouot,
Étienne Bultingaire & Edward Perraud
(voir le 08/09)

Tarif D

VEN 07 SEPTEMBRE

20 h Grande Halle de la Villette
Trombone Shorty
& Orleans Avenue

-

De La Soul's
Plug 1 & 2 present
First Serve

D'un côté, les deux tiers du mythique trio hip-hop De La Soul (Pos et Dave) débarquent avec un nouveau projet funky, *First Serve*, en compagnie d'un live band de haute voltige. De l'autre, Trombone Shorty, véritable phénomène *made in New Orleans*, s'impose comme le grand sorcier d'un funk comme seule la Louisiane sait en produire. Attention, soirée explosive!

Tarif A

20 h Atelier du Plateau
Synaesthetic Trip

avec Benoît Delbecq, Bart Maris,
Arnault Cuisinier & Edward Perraud
(voir le 08/09)

Tarif D

20 h Cité de la musique
Baptiste Trotignon
& Bojan Z

-
Marc Copland
& Bill Carrothers

Quatre rois du piano pour deux duos en majesté. Une soirée passionnante pour découvrir quatre approches du piano jazz et des dialogues au sommet entre architectes imprévisibles. Face à face, dos à dos, main dans la main ou les trois à la fois, on sait d'emblée que le paso doble atypique dans lequel ces pianistes vont se lancer se fera, sans filet, sur le câble bien tendu d'une improvisation totale, insaisissable.

Tarif B

SAM 08 SEPTEMBRE

20 h Cabaret Sauvage
Roy Ayers

1^{re} PARTIE

Chlorine Free

C'est dans un sensuel no man's land mêlant soul, jazz et funk que le père de l'acid jazz Roy Ayers continue à creuser son sillon si personnel, maintes fois copié (et même samplé!) mais jamais égalé. Pour débiter la soirée, rien de mieux que Chlorine Free au groove jazz funk hérité des *Headhunters* d'Herbie Hancock mais propulsé vers des éthers électro et hip-hop.

Tarif B

20 h Atelier du Plateau
Das Kapital
joue Hanns Eisler
avec Daniel Erdmann, Hassé
Poulsen & Edward Perraud

Trois soirées pour découvrir l'univers singulier du batteur français Edward Perraud.

Tarif D

20 h Cité de la musique
Kenny Barron
& Dave Holland

1^{re} PARTIE

Misja Fitzgerald Michel
& Olivier Koundouno
A Portrait of Nick Drake

Chacun est pour son instrument un maître reconnu; presque une école à part entière. La classe Dave Holland: ce chant impérial d'une contrebasse à la sonorité ronde. Pour le pianiste Kenny Barron, cette école où le swing est furieux, le raffinement un code de conduite. Misja Fitzgerald Michel offre en ouverture de soirée une relecture inspirée des mélodies troublantes de l'icône folk Nick Drake.

Tarif B

DIM 09 SEPTEMBRE

19 h Grande Halle de la Villette
Archie Shepp
Big Band
joue l'album *Attica Blues*
avec Ambrose Akinmusire, Amina
Claudine Myers, Don Moye,
Raphaël Imbert, Sébastien Llado,
François Théberge...

1^{re} PARTIE

Hypnotic Brass Ensemble

Un opéra. Une fresque. Un pont entre la soul la plus habitée, la révolte funk et le free le plus engagé. *Attica Blues* qui paraît en 1972 fait figure d'ovni de génie dans la discographie d'Archie Shepp. Quarante ans plus tard et pour la clôture du festival, Shepp ressuscite cet album en version extra large (25 musiciens sur scène!). Rien de mieux pour débiter la soirée que l'Hypnotic Brass Ensemble: un ouragan funky de huit frères qui touchent à la soul, au blues, au jazz mais aussi au hip-hop. Ils ont soufflé pour Mos Def, Damon Albarn ou encore Snoop Dog.

Tarif A

16h Cité de la musique
Robert Glasper
& Lionel Loueke

1^{re} PARTIE

Grégory Privat
& Sonny Troupé

Le pianiste texan et le guitariste béninois ont embarqué le jazz sur les terres de la soul et du hip-hop comme sur celles du continent africain. Qu'ils partagent la scène pour l'un avec Roy Hargrove ou Erykah Badu, pour l'autre avec Herbie Hancock ou Angelique Kidjo, ces deux-là sont capables de tout! La soirée débute avec Grégory Privat, étoile montante de la nouvelle génération.

Tarif B