



# Cité de la musique Saison 2013-14

---

## Nature et artifices

### Réservation

Parcours concerts, Parcours découverte, Forfaits à partir du jeudi 28 mars 2013.

Places à l'unité concerts et activités à partir du mardi 28 mai 2013 à 12h.

Pratique musicale jeunes et familles à partir du mardi 4 juin 2013 à 12h.

# Réservation

01 44 84 44 84

www.citedelamusique.fr

	Tarif plein	Tarif -10%	Tarif -15%	Tarif -20%	Tarif -30%	Tarif -50%
<b>Tarif A</b> 1 <sup>re</sup> catégorie	41 €	36,90 €	34,85 €	32,80 €	28,70 €	20,50 €
<b>Tarif A</b> 2 <sup>e</sup> catégorie	32 €	—	—	—	—	—
<b>Tarif B</b> 1 <sup>re</sup> catégorie	32 €	28,80 €	27,20 €	25,60 €	22,40 €	16,00 €
<b>Tarif B</b> 2 <sup>e</sup> catégorie	26 €	—	—	—	—	—
<b>Tarif C</b> 1 <sup>re</sup> catégorie	25 €	22,50 €	21,25 €	20,00 €	17,50 €	12,50 €
<b>Tarif C</b> 2 <sup>e</sup> catégorie	20 €	—	—	—	—	—
<b>Tarif D</b>	18 €	16,20 €	15,30 €	14,40 €	12,60 €	9,00 €
<b>Tarif E</b>	8 €	7,20 €	6,80 €	6,40 €	5,60 €	—

## BÉNÉFICIAIRES DES RÉDUCTIONS

### Tarif -10%

les titulaires de la Carte Salle Pleyel saison 2013-2014 (Cartes Salle Pleyel 5 ou 10).

### Tarif -15%

les titulaires d'un Parcours découverte saison 2013-2014.

### Tarif -20%

les groupes de 10 personnes ou plus, les demandeurs d'emploi, les adultes handicapés et un accompagnateur, les bénéficiaires du RSA, de l'ASPA, les comités d'entreprise ou associations du personnel.

### Tarif -30%

les titulaires d'un Parcours concerts de la saison 2013-2014, les groupes scolaires, les groupes de jeunes handicapés.

### Tarif -50%

les jeunes de moins de 16 ans accompagnant un adulte.

Les places en 2<sup>e</sup> catégorie à la Cité de la musique et les concerts à la Salle Pleyel ne bénéficient d'aucune réduction. Le demi-tarif ne s'applique pas au tarif E. L'application des réductions est soumise à la présentation de justificatifs à jour.

Les abonnements sont ouverts à partir du 28 mars 2013 et peuvent être souscrits tout au long de la saison.

Vous pouvez souscrire un abonnement par Internet, par courrier ou déposer votre demande aux guichets. Elles seront traitées dans l'ordre d'arrivée et vos billets vous seront adressés dès que le traitement de votre commande aura été effectué.

À noter : chaque concert dispose d'un quota de places à tarif réduit pour les abonnés. Lorsque ce quota est atteint, le concert reste accessible en abonnement mais à plein tarif.

### 1. Choisissez votre formule

- Parcours concerts : 6 concerts minimum = 30% de réduction
- Parcours découverte : 3 concerts minimum = 15% de réduction
- Forfait : de 20 à 54% de réduction

### 2. Indiquez vos vœux de placement

Vous serez placé au mieux selon le choix que vous aurez indiqué sur le plan de salle.

### 3. Sélectionnez vos activités adultes

### 4. Sélectionnez les activités de vos enfants

Précisez bien les prénoms et âges de vos enfants en respectant les recommandations d'âge de chaque activité.

### 5. Indiquez vos coordonnées

Précisez bien toutes vos coordonnées afin de recevoir vos billets, mais également un accusé de réception de votre demande par courriel ou des informations de dernière minute (annulation...) par courriel ou SMS.

### 6. Indiquez les coordonnées de vos accompagnateurs ou co-abonnés

Pour être placés côte-à-côte, envoyez votre souscription en même temps que celle de vos accompagnateurs. Pensez bien à indiquer également leurs coordonnées afin qu'ils reçoivent leurs billets et des informations de dernière minute.

Merci de nous retourner votre bulletin accompagné de votre règlement à  
Cité de la musique - Direction des relations avec le public - 221 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

# Parcours concerts

## CONCERTS À LA CITÉ DE LA MUSIQUE 6 CONCERTS MINIMUM = 30% DE RÉDUCTION

Les places en 2<sup>e</sup> catégorie ne bénéficient d'aucune réduction.

Tarif -30% : abonnés | Tarif -50% : moins de 16 ans (sauf tarif E) | Tarif plein : accompagnateur

Titre du concert	Date	Heure	Tarif -30%	Tarif -50%	Tarif plein
1.	/ /	à h	€	€	€
2.	/ /	à h	€	€	€
3.	/ /	à h	€	€	€
4.	/ /	à h	€	€	€
5.	/ /	à h	€	€	€
6.	/ /	à h	€	€	€
7.	/ /	à h	€	€	€
8.	/ /	à h	€	€	€
9.	/ /	à h	€	€	€
10.	/ /	à h	€	€	€
11.	/ /	à h	€	€	€
12.	/ /	à h	€	€	€
13.	/ /	à h	€	€	€
14.	/ /	à h	€	€	€
15.	/ /	à h	€	€	€

Total Tarif -30% €

Nb d'abonné(s) \_\_\_\_ x Total Tarif -30% = € + Total Tarif -50% € + Total Tarif plein €

**= Total général : €**

Au-delà du 15<sup>e</sup> concert, merci de préciser vos concerts supplémentaires sur papier libre.

Merci de bien vouloir noter les montants exacts avec les centimes.

**N'oubliez pas de remplir également les formulaires des pages 12 et 13.**

# Parcours concerts

## CONCERTS À LA SALLE PLEYEL

Pour bénéficier de ces réductions, vous devez avoir souscrit préalablement un Parcours concerts à la Cité de la musique pour la saison 2013-2014.

**5% de réduction pour tout achat simultané de 1 à 5 concerts** (saison 2013-2014).

**10% de réduction pour tout achat simultané de 6 concerts ou plus** (saison 2013-2014).

Les places en 5<sup>e</sup> catégorie de la Salle Pleyel ne bénéficient d'aucune réduction et sont vendues à partir du samedi 1<sup>er</sup> juin 2013 à 11h.

1. concert du :	/ /	à h	Plein tarif :	€	Tarif réduit :	€
2. concert du :	/ /	à h	Plein tarif :	€	Tarif réduit :	€
3. concert du :	/ /	à h	Plein tarif :	€	Tarif réduit :	€
4. concert du :	/ /	à h	Plein tarif :	€	Tarif réduit :	€
5. concert du :	/ /	à h	Plein tarif :	€	Tarif réduit :	€
6. concert du :	/ /	à h	Plein tarif :	€	Tarif réduit :	€
7. concert du :	/ /	à h	Plein tarif :	€	Tarif réduit :	€
8. concert du :	/ /	à h	Plein tarif :	€	Tarif réduit :	€
9. concert du :	/ /	à h	Plein tarif :	€	Tarif réduit :	€
10. concert du :	/ /	à h	Plein tarif :	€	Tarif réduit :	€

sous-total : €

Nb d'abonné(s) x sous-total : € = Montant total concerts Salle Pleyel : €

Merci de bien vouloir noter les montants exacts avec les centimes.  
**N'oubliez pas de remplir également les formulaires des pages 12 et 13.**

# Forfaits & Parcours découverte

## FORFAITS

<input type="checkbox"/> Forfait <b>Turbulences 1</b>	Nb de pers. ____ x	37 € = ____ €
<input type="checkbox"/> Forfait <b>Turbulences 2</b>	Nb de pers. ____ x	37 € = ____ €
<input type="checkbox"/> Forfait <b>Turbulences 3</b>	Nb de pers. ____ x	37 € = ____ €
<input type="checkbox"/> Forfait <b>Ensemble intercontemporain 1</b>	Nb de pers. ____ x	37 € = ____ €
<input type="checkbox"/> Forfait <b>Ensemble intercontemporain 2</b>	Nb de pers. ____ x	37 € = ____ €
<input type="checkbox"/> Forfait <b>Chamber Orchestra of Europe</b>	Nb de pers. ____ x	98 € = ____ €
<input type="checkbox"/> Forfait <b>Brussels Philharmonic</b>	Nb de pers. ____ x	49 € = ____ €
<input type="checkbox"/> Forfait <b>Les Dissonances</b>	Nb de pers. ____ x	58 € = ____ €
<input type="checkbox"/> Forfait <b>La Chambre Philharmonique</b>	Nb de pers. ____ x	66 € = ____ €
<input type="checkbox"/> Forfait <b>Alexandre Tharaud</b>	Nb de pers. ____ x	54 € = ____ €
<input type="checkbox"/> Forfait <b>Jeunes quatuors</b> (Biennale Quatuors à cordes)	Nb de pers. ____ x	25 € = ____ €
<input type="checkbox"/> Forfait <b>Samedi 25 janvier</b> (Biennale Quatuors à cordes)	Nb de pers. ____ x	55 € = ____ €
<input type="checkbox"/> Forfait <b>Dimanche 26 janvier</b> (Biennale Quatuors à cordes)	Nb de pers. ____ x	40 € = ____ €
<input type="checkbox"/> Forfait <b>Intégral</b> (Biennale Quatuors à cordes)	Nb de pers. ____ x	170 € = ____ €

**= Montant total Forfaits : €**

## PARCOURS DÉCOUVERTE

3 À 5 CONCERTS = 15% DE RÉDUCTION \*

\* À l'exception des places en 2<sup>e</sup> catégorie.

1. concert :	/ /	à h	Tarif -15% :	€
2. concert :	/ /	à h	Tarif -15% :	€
3. concert :	/ /	à h	Tarif -15% :	€
4. concert :	/ /	à h	Tarif -15% :	€
5. concert :	/ /	à h	Tarif -15% :	€

À partir du 6<sup>e</sup> concert, le Parcours concerts vous propose des réductions plus importantes.

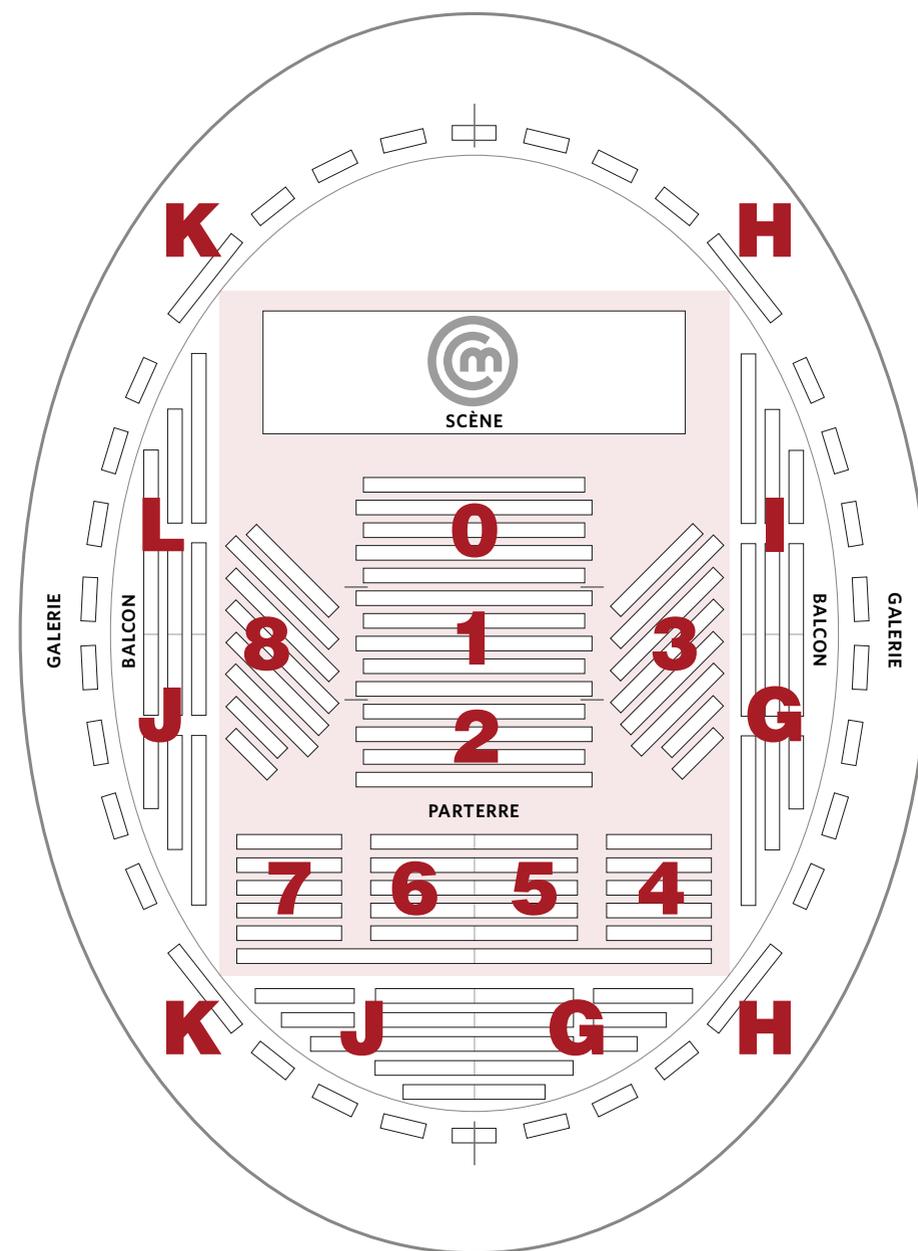
**sous-total : €**

**Nb d'abonné(s) x sous-total : € = Montant total Parcours découverte : €**

Merci de bien vouloir noter les montants exacts avec les centimes.  
N'oubliez pas de remplir également les formulaires des pages 12 et 13.

# Vœux de placement

Nous vous invitons à indiquer vos préférences de placement sur ce plan de salle en y écrivant **les chiffres 1, 2 ou 3**. Dans le cas où la configuration de la salle serait différente de ce plan, nous vous proposerions un placement au plus près de vos vœux initiaux.



# Activités Adultes

Pour toutes les Activités Adultes (à l'exception des formations), vous bénéficiez de **30% de réduction** si vous avez souscrit un **Parcours concerts** et de **15% de réduction** si vous avez souscrit un **Parcours découverte**.  
Tous les tarifs sont mentionnés page 184.

## PRATIQUE MUSICALE (P. 142 À 145)

**Atelier de gamelan de Java** (cycle annuel de septembre à juin)  
 débutant et intermédiaire  avancé du \_\_\_/\_\_\_ au \_\_\_/\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Percussions du monde arabe** (cycle annuel d'octobre à juin)  
 1<sup>re</sup> année  2<sup>e</sup> année Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Percussions de Cuba** (cycle annuel d'octobre à juin)  
 1<sup>re</sup> année  2<sup>e</sup> année Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Steel band des Caraïbes** (cycle annuel de septembre à juin) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Tabla d'Inde du Nord** (cycle annuel de septembre à juin)  
 1<sup>re</sup> année  2<sup>e</sup> année Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Studio son** (cycle de 10 séances)

**Du son à la composition** (d'octobre à décembre) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Musique et environnement** (de janvier à mars) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Classic remix** (d'avril à juin) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

## FORUMS (P. 147)

Titre : \_\_\_\_\_ date \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

Titre : \_\_\_\_\_ date \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

Titre : \_\_\_\_\_ date \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

Titre : \_\_\_\_\_ date \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

Titre : \_\_\_\_\_ date \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

Titre : \_\_\_\_\_ date \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

## MINISCOPIES (P. 148 ET 149)

**Didon et Énée de Henry Purcell**  atelier seul  atelier + concert Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Le Clavier bien tempéré de J. S. Bach**  atelier seul  atelier + concert Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Symphonie n° 6 de Beethoven**  atelier seul  atelier + concert Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

## CITÉSCOPIES (P. 149)

**Du mythe d'Orphée à l'Orfeo**  conférences seules  conférences + concert Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Le Christ au mont des Oliviers**  conférences seules  conférences + concert Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Gérard Grisey**  conférences seules  conférences + concert Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

# Activités Adultes

## COLLÈGES (P. 150 À 153)

**Écouter la musique classique** (20 séances) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**La musique occidentale de 1750 à 1945** (30 séances) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**L'opéra de 1848 à 1902** (15 séances) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Le quatuor à cordes** (15 séances) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Écouter la musique contemporaine** (10 séances) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Comprendre la musique contemporaine** (12 séances) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Henri Dutilleux** (5 séances) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Le jazz : du sillon à l'oreille** (12 séances) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Le mouvement punk** (5 séances) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Musiques des diasporas africaines** (5 séances) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

## FORMATION PROFESSIONNELLE (P. 156)

**Projet professionnel** (5 ateliers) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Se promouvoir** (8 ateliers) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Environnement juridique et social** (3 ateliers) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Atelier à la carte** \_\_\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Première approche de l'orientation** (1 jour) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Devenir personne-ressource** (2 jours) Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Accompagnement : entretiens personnalisés** Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Percussions et rythmes du Proche-Orient** Nb de pers. \_\_\_ x \_\_\_ € = \_\_\_ €

**Total :** \_\_\_\_\_ €

**= Montant total Activités Adultes :** \_\_\_\_\_ €

Merci de bien vouloir noter les montants exacts avec les centimes.  
N'oubliez pas de remplir également les formulaires des pages 12 et 13

# Activités Jeunes et Familles

Pour toutes les activités destinées aux enfants de votre famille, vous bénéficiez de **30% de réduction** si vous avez souscrit un **Parcours concerts**. Tous les tarifs sont mentionnés page 185.

## CONCERTS ÉDUCATIFS ET SPECTACLES (P. 99 À 109)

Titre du concert : \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

Titre du concert : \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

Titre du concert : \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

## ATELIERS PRÉLUDE EN FAMILLE (P. 99 À 102)

date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Nb d'adultes \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ € Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Nb d'adultes \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ € Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Nb d'adultes \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ € Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

## SALON MUSICAL (P. 99)

Titre du salon musical : \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_\_ x 3 € = \_\_\_\_ €

Titre du salon musical : \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_\_ x 3 € = \_\_\_\_ €

Titre du salon musical : \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Nb de pers. \_\_\_\_ x 3 € = \_\_\_\_ €

## VISITES DU MUSÉE (P. 114 À 120)

### Cycle du mercredi (p. 116)

**Ouvre grand tes oreilles!** (4 et 5 ans) de 15h30 à 17h Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

**Ouvre grand tes oreilles!** (5 et 6 ans) de 14h30 à 16h Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

### Visite guidée ponctuelle (p. 115 à 120)

Titre de la visite : \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

Nb d'adultes \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

## PRATIQUE MUSICALE EN FAMILLE (P. 111)

**Éveil musical** : séance ponctuelle les dimanches du 17 novembre au 6 avril  
date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Nb d'adultes \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ € Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

**Orchestre en famille** : séance ponctuelle les dimanches du 17 novembre au 6 avril  
Titre : \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Nb d'adultes \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ € Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

Titre : \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Nb d'adultes \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ € Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

**Éveil musical** : cycle de 3 séances les dimanches de 14h à 15h15  
 les 1, 8 et 15/12  les 12, 19 et 26/01  les 9, 16 et 23/03  
Nb d'adultes \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ € Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

# Activités Jeunes et Familles

## PRATIQUE MUSICALE JEUNES (P. 112-113)

### Cycle annuel de 30 séances

#### Premiers pas dans la musique (p. 112)

**Les sons** Enfants de 4 à 5 ans nés en 2009 ou 2008

**1<sup>re</sup> année :**  
Les mercredis du 2/10 au 18/06  14h à 15h  15h15 à 16h15 Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €  
Les samedis du 14/09 au 28/06  14h à 15h  15h15 à 16h15 Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

**2<sup>e</sup> année :**  
Les mercredis du 2/10 au 18/06  14h à 15h  15h15 à 16h15 Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €  
Les samedis du 14/09 au 18/06  14h à 15h  15h15 à 16h15 Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

**Le langage** : Enfants de 6 ans nés en 2007

Les samedis du 14/09 au 28/06  14h à 15h  15h15 à 16h15 Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

**Le geste** : Enfants de 7 ans nés en 2006

Les mercredis du 2/10 au 18/06  14h à 15h  15h15 à 16h15 Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

### Séances ponctuelles

**Découverte** Enfants de 4 à 7 ans

Les samedis du 14 septembre au 28 juin  
date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  15h15 à 16h45 Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

### Cycles de 8 séances

**Premiers pas dans la musique** (p. 112) Enfants de 3 ans nés en 2010

Les mercredis de 16h30 à 17h15  
 du 15/01 au 19/03  du 30/04 au 18/06 Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

**Orchestre de Carnaval** (p. 113) Enfants de 8 à 11 ans

**La batucada** (Brésil)  
du 9/10 au 11/12, les mercredis de 14h à 15h30 Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

**La fanfare** (Europe)  
du 15/01 au 19/03, les mercredis de 14h à 15h30 Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

**La conga** (Cuba)  
Du 30/04 au 18/06, les mercredis de 14h à 15h30 Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

**Guitares électriques** (p. 113) Jeunes de 12 à 14 ans

Du 15/01 au 19/03, les mercredis de 16h30 à 18h Nb d'enfants \_\_\_\_ x \_\_\_\_ € = \_\_\_\_ €

**Total :** \_\_\_\_\_ €

Pour toute inscription à une activité, il est important de respecter les âges et années de naissance précisés.

Prénom de l'enfant : \_\_\_\_\_ date de naissance \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Prénom de l'enfant : \_\_\_\_\_ date de naissance \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Merci de bien vouloir noter les montants exacts avec les centimes.  
**N'oubliez pas de remplir également les formulaires des pages 12 et 13.**

# Mon abonnement

## MES COORDONNÉES

M.  Mme  Mlle Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_  
Téléphone \_\_\_\_\_ Mobile \_\_\_\_\_  
Courriel \_\_\_\_\_ Date de naissance / /

**Pour recevoir un accusé de réception de votre demande d'abonnement, merci d'indiquer votre adresse électronique.**

Votre numéro de mobile ne sera utilisé que pour vous envoyer des informations essentielles de dernière minute (annulation...) par SMS. Si vous ne souhaitez pas les recevoir, cochez cette case

Si vous ne souhaitez pas recevoir d'informations de la Cité de la musique par courriel, cochez cette case

Si vous ne souhaitez pas recevoir de propositions d'établissements partenaires de la Cité de la musique, cochez cette case

En application de l'article 27 de la loi 78-17 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, les informations fournies pourront donner lieu à l'exercice du droit d'accès auprès de la Cité de la musique.

Titulaire d'un **Parcours concerts** de la saison 2012-2013, merci d'indiquer votre numéro d'abonné \_\_\_\_\_

## RÈGLEMENT

Par **carte bancaire** n° : \_\_\_\_\_ Date d'expiration : \_\_\_\_\_

Les 3 derniers chiffres (4 pour American Express) de la zone de signature au verso de votre carte : \_\_\_\_\_ Signature (obligatoire) : \_\_\_\_\_

Par **chèque bancaire ou postal** à l'ordre de la Cité de la musique.

Par **prélèvement automatique pour toute commande reçue avant le 21 juin 2013**

**d'un montant minimum de 150 €** pour des activités pédagogiques

et **d'un montant minimum de 300 €** pour des concerts.

## MONTANT À RÉGLER

Montant total **Parcours concerts** : \_\_\_\_\_ €

Montant total **concerts Salle Pleyel** : \_\_\_\_\_ €

Montant total **Parcours découverte** : \_\_\_\_\_ €

Montant total **Forfaits** : \_\_\_\_\_ €

Montant total **Activités Adultes** : \_\_\_\_\_ €

Montant total **Activités Jeunes et Familles** : \_\_\_\_\_ €

**Total général** : \_\_\_\_\_ €

Merci de bien vouloir noter les montants exacts avec les centimes.

Merci de nous retourner vos bulletins et règlements à :

**Cité de la musique | Direction des relations avec le public | 221 avenue Jean-Jaurès | 75019 Paris**

## COORDONNÉES DE MES CO-ABONNÉS OU ACCOMPAGNATEURS

Lors d'une souscription d'abonnements pour plusieurs personnes, merci de nous indiquer les coordonnées de vos accompagnateurs, si leur adresse est différente de la vôtre. Ils pourront ainsi bénéficier d'offres privilégiées, d'avantages comme l'envoi gratuit de la revue *Cité musicales* ou être informés des éventuels changements de programmation.

M.  Mme  Mlle Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_  
Téléphone \_\_\_\_\_ Mobile \_\_\_\_\_  
Courriel \_\_\_\_\_ Date de naissance / /

M.  Mme  Mlle Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_  
Téléphone \_\_\_\_\_ Mobile \_\_\_\_\_  
Courriel \_\_\_\_\_ Date de naissance / /

Merci d'indiquer sur papier libre les coordonnées des éventuels autres co-abonnés.

## MODES DE RÈGLEMENT

- espèces en euros aux guichets de la Cité de la musique ;
- chèque en euros uniquement, libellé à l'ordre de la Cité de la musique pour la réservation par correspondance, aux guichets ou par téléphone ;
- carte bancaire : CB, Visa, Eurocard/Mastercard, American Express ;
- prélèvement automatique en 3 versements (acceptation du dossier de prélèvement soumise à conditions) :

Si le total de votre commande pour la saison 2013/2014 est supérieur à **150 €** pour les activités pédagogiques et à **300 €** pour les concerts, et que vous choisissez de régler par **prélèvement automatique** sur votre compte bancaire, vous trouverez, page 14, une **demande de prélèvement** et une **autorisation de prélèvement** à nous retourner dûment complétées et signées dès que possible (**au plus tard le 21 juin 2013**).

Ces documents seront accompagnés :

- **d'un relevé d'identité bancaire ou postal récent au format IBAN (norme européenne) et contenant le code Swift.**
- **d'une enveloppe timbrée libellée au nom et adresse de votre banque.**

Le montant de votre commande sera réparti en trois échéances, le montant de chaque échéance pouvant varier en fonction des dates et des tarifs des concerts choisis. Un récapitulatif vous sera fourni après traitement de votre dossier. Les prélèvements auront lieu, sans autre avis de notre part, aux dates suivantes : **9 août, 9 octobre et 9 décembre 2013**. Nous vous remercions de bien vouloir noter ces trois dates afin d'éviter tout incident bancaire.

Vos billets vous seront adressés par courrier après chaque échéance.





# Réservation

01 44 84 44 84

[www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)

## Comment s'abonner ?

Vous pouvez souscrire un abonnement dès maintenant et tout au long de la saison. Vous choisissez librement la formule qui vous convient et bénéficiez ainsi de réductions et de nombreux avantages.

- Priorité de réservation jusqu'au mardi 28 mai.
- Des réductions sur les activités supplémentaires de votre choix à la Cité de la musique, à la Salle Pleyel et à la librairie-boutique.
- Et d'autres avantages et offres régulières à la Cité de la musique et chez nos partenaires culturels.

Les abonnements peuvent être souscrits :

- Par internet [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)
- Par courrier  
**Cité de la musique**  
Direction des relations avec le public  
221 avenue Jean Jaurès 75019 Paris
- ou déposer les formulaires aux guichets  
**Cité de la musique**  
du mardi au samedi de 12h à 18h  
et le dimanche de 10h à 18h

Notre équipe reste à votre disposition pour vous conseiller par téléphone au 01 44 84 44 84 (tous les jours de 11h à 19h et le dimanche de 11h à 18h)

## Comment réserver hors abonnement ?

Vous pouvez réserver vos places à l'unité pour les concerts et activités à partir du **28 mai 2013**

- Par internet [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)
- Par téléphone 01 44 84 44 84 (tous les jours de 11h à 19h et le dimanche de 11h à 18h)
- Aux guichets de la Cité de la musique

Les activités de pratique musicale, Jeunes et Famille sont ouvertes à la réservation à partir du **mardi 4 juin à 12h**.

Les concerts jazz et pop sont en vente dès le **jeudi 28 mars à 12h**.

**cité de la musique**

métro, tramway Porte de Pantin  
221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris