

## Un esprit d'ouverture, Un espace d'avenir

Une cité est un lieu d'échanges. Résolument ouverte sur le monde, la Cité de la musique est un pôle de référence national et international entièrement dédié à la musique : plus de 400 concerts par an destinés aux adultes et aux jeunes (dans nos deux salles de La Villette et à la Salle Pleyel gérée par la Cité), un musée de la musique aux collections rares, une médiathèque dotée de 100.000 documents et une offre pédagogique riche et variée.

### Ouverte à tous les genres musicaux

C'est dans la confrontation des répertoires que les filiations s'expriment, que les ruptures éclatent et que la diversité des expressions devient source de création et de renouvellement. La programmation fait ainsi se croiser la musique baroque, classique et contemporaine (la Cité accueille en résidence l'Ensemble intercontemporain) tout en mettant à l'honneur les musiques traditionnelles et du monde, comme les musiques actuelles.

### Ouverte à tous les publics

La transmission représente l'avenir d'une société. Les attentes étant multiples et les envies variées, la Cité de la musique s'adresse aussi bien aux mélomanes qu'aux novices, aux professionnels qu'aux amateurs, aux adultes qu'aux enfants, aux Parisiens qu'aux touristes nationaux ou étrangers.

### Ouverte sur l'Europe et le monde

Le rayonnement d'un lieu n'ayant de sens que s'il existe au-delà de ses frontières, la Cité de la musique accueille chaque année les formations musicales et les artistes internationaux les plus en vue. Elle favorise la création et les jeunes talents européens, à travers notamment le programme Echo (The European Concert Hall Organisation), elle coproduit des expositions avec des musées étrangers et diffuse son expertise et son savoir-faire dans le monde.

### Ouverte sur l'avenir

La Cité de la musique participe au renouveau culturel de l'Est parisien. Son projet s'enrichira dès 2012 de la création, à ses côtés, de la future Philharmonie de Paris. Il est donc temps de (re)prendre le chemin de l'Est. C'est le Pari(s) de l'avenir. Nous vous attendons.



## La Philharmonie de Paris : la musique regarde vers l'Est

Prévue pour 2012, la Philharmonie de Paris, projet initié par l'État et la ville de Paris, avec le soutien de la région Ile-de-France, sera construite par Jean Nouvel. Elle sera dotée d'une salle de 2400 places, de plusieurs salles de répétition, d'espaces d'exposition, de restauration, et accueillera en résidence plusieurs orchestres français et étrangers. L'Orchestre de Paris y sera en résidence permanente.



## La convivialité d'une cité-jardin

Conçue tout en fluidité et en transparence par l'architecte Christian de Porzamparc, la Cité de la musique, au cœur de la capitale mais baignée dans la verdure du parc de la Villette (55 hectares), est un lieu d'art et de vie.

Elle est parfaitement intégrée dans un espace culturellement dense (avec notamment le Conservatoire de Paris, la Grande Halle de la Villette, la Cité des sciences et de l'industrie, les cinémas MK2 Quai de Seine et Quai de Loire...) et au devenir prometteur (le Cent Quatre sera inauguré prochainement et l'ouverture de la Philharmonie de Paris est prévue en 2012).

La Cité est aussi un lieu de convivialité et de détente. Côté cour : avec sa librairie Harmonia Mundi, son Café de la musique au design épuré et à la cuisine inventive, appréciez les moments de détente avant ou après un concert. Côté jardin : avec son vaste parc (le plus grand espace vert de Paris intra-muros) et les bords du canal de l'Ourcq, récemment réaménagés pour le confort des promeneurs, savourez les délices d'une cité-jardin.



### PUBLICS HANDICAPÉS

La plupart des activités de la Cité de la musique sont accessibles aux publics handicapés. Pour plus d'informations : [www.citemusique.fr/handicap](http://www.citemusique.fr/handicap)



### COMMENT VENIR ?

#### 221, avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

- Métro : Porte de Pantin, ligne 5 (sortie accessible aux personnes handicapées)
- Bus : 75 • 151 • PC2 • PC3 (ces deux derniers sont accessibles aux personnes handicapées)
- Noctilien N13 - N 41

#### Parking

Parking payant souterrain, situé sous la Cité de la musique (haut. max. 1,90 m), dix places réservées aux personnes handicapées, ascenseur.

#### Vélib

Bornes face à la Cité et au Conservatoire de Paris et Porte de Pantin.

#### Service d'autobus gratuit

À l'issue de chaque représentation en soirée dans la Salle des concerts, un service gratuit d'autobus est à votre disposition. Il dessert Gare du Nord, République, Hôtel-de-Ville, Luxembourg et Denfert-Rochereau.

#### Gares et aéroport

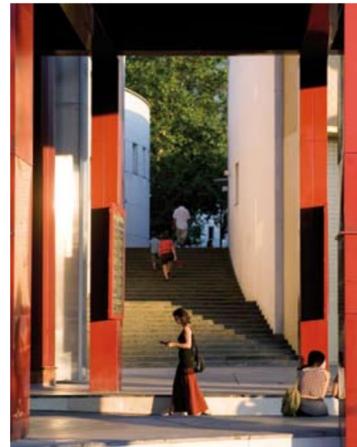
- Gare du Nord, Gare de l'Est
- Aéroport Roissy-Charles de Gaulle

### RESTAURANTS

- **Café de la musique**, 223 av. Jean-Jaurès ouvert tous les jours de **8h à 2h** du matin  
Tél. : 01 48 03 15 91
- **Au Bœuf couronné** 188, av. Jean Jaurès ouvert tous les jours de **12h à 15h** et de **19h à minuit** - Tél. : 01 42 39 44 44
- **Bistrot de la Halle**, Place de la fontaine aux lions (ouverture prévue en septembre 2008).

### NOS VOISINS

- Conservatoire de Paris - <http://www.cnsmdp.fr>
- Parc et Grande Halle de la Villette <http://www.villette.com>
- Cité des sciences et de l'industrie <http://www.cite-sciences.fr>
- Le Cent Quatre - [www.I04.fr](http://www.I04.fr)



cité de la musique

→ **Concerts**

→ **Musée**

→ **Médiathèque**

→ **Activités adultes et enfants**



[www.cite-musique.fr](http://www.cite-musique.fr)  
**Connectez-vous et le monde  
de la musique vous appartient !**

**221 avenue Jean-Jaurès - 75019 PARIS**  
**Tél. : 01 44 84 44 84**



### L'Ensemble intercontemporain

La Cité de la musique accueille l'Ensemble intercontemporain qui se consacre à l'interprétation de la musique du XXI<sup>e</sup> siècle et à la création d'œuvres nouvelles. Fondé par Pierre Boulez et actuellement dirigé par Susanna Mäikkä, il est composé de 31 solistes.



### Plaisir d'écouter et de partager

Entrez dans la **Salle des concerts** de la Cité! Avec ses 980 places, son acoustique exceptionnelle et sa configuration modulable, favorisant la qualité, la diversité et l'originalité des propositions artistiques, elle vous permet d'entendre les plus grandes formations musicales et les artistes du moment. Du baroque au contemporain, en passant par le répertoire classique; du jazz aux musiques du monde jusqu'aux musiques traditionnelles, la Cité de la musique vous invite à un dialogue musical sans cesse renouvelé. Engagée dans une démarche de transmission, la Cité propose également au jeune public un programme de **concerts éducatifs** et de **spectacles musicaux** spécialement conçus pour lui. Pour des moments musicaux plus intimistes, optez pour l'**Amphithéâtre**. Doté de 230 places et agrémenté d'un orgue, il vous accueille pour des récitals, des concerts de musique de chambre ou des colloques.



### Salle Pleyel

Passez d'une salle à l'autre : de la mythique **Salle Pleyel**, située à proximité de l'avenue des Champs-Élysées (gérée par la Cité de la musique à travers une filiale associant le ministère de la culture et la ville de Paris) aux salles de concerts de la Cité. Vivez la musique différemment.

### Plaisir de découvrir et d'approfondir le monde de la musique

Une variété de propositions pour une variété de publics, conçues pour découvrir une œuvre ou un genre musical, pour approfondir une thématique ou une époque historique, pour se former ou renforcer ses compétences professionnelles : **débats, rencontres, conférences d'avant concert, tables rondes, cycles de cours thématiques, journées d'études ou master class**. La Cité de la musique développe une offre pédagogique unique, adaptée à vos besoins, que vous soyez novice, mélomane averti ou professionnel.



### Plaisir de s'initier à une pratique musicale

Dans un espace réservé, au nom poétique de **Folie musique**, vous vivrez ainsi que vos enfants des moments privilégiés de pratique collective de la musique. Les ateliers abordent de nombreux genres et instruments : le gamelan de Java, les percussions brésiliennes, la guitare électrique, la musique arabe ou indienne, la musique classique et la création liée aux nouvelles technologies. Une invitation rare à partager la richesse du monde par la pratique musicale.



### Plaisir de voir et d'écouter

Suivez les **visites guidées** du Musée, comme comme autant de voyages à travers l'histoire des instruments de musique et des genres musicaux qui vous dévoilent aussi bien les richesses de la collection permanente que celles des expositions temporaires. Seul, en groupe ou en famille, la musique vous accompagne pendant toutes vos visites, par la présence de musiciens dans le musée, par la mise à disposition d'un audioguide et grâce à un parcours audiovisuel (une version française et anglaise sont disponibles). Des visites spécialement conçues pour le jeune public sont proposées et liées à des ateliers pédagogiques (pratique instrumentale, construction d'instruments...).

### Plaisir de découvrir un patrimoine musical d'exception

Découvrez le **Musée de la musique** ! Etendu sur 3 000m<sup>2</sup>, il vous plonge dans le patrimoine musical du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Sa collection d'instruments de musique - l'une des plus importantes au monde - comprend des instruments rares comme le clavecin Couchet, le piano Érard de Liszt, les violons Stradivarius ou la gigantesque Octobasse (3,5 mètres de haut). Le Musée accueille également des expositions temporaires aux sujets très variés, abordant toutes les cultures musicales et toutes les époques, du Moyen Âge à nos jours. Il abrite également un **laboratoire de recherche et de restauration**.



### Plaisir de se cultiver et d'écouter

Que vous soyez chercheur, musicien, amateur, mélomane, adulte ou enfant, la **Médiathèque** est votre lieu ! Dans un espace lumineux, aux équipements modernes, ce pôle de ressources unique rassemble près de 100.000 documents.

### Plaisir de se connecter

Pour en savoir plus sur l'histoire de la musique, sur les instruments du Musée, pour écouter un enregistrement rare ou un concert donné à la Cité, pour vous informer sur les métiers de la musique ou pour découvrir nos outils pédagogiques ? Connectez-vous sur <http://mediatheque.cite-musique.fr> et le monde de la musique vous appartient !



### Plaisir de lire

La Cité de la musique édite ou coédite, chaque année une série d'ouvrages spécialisés sur la musique et développe une collection pour les enfants. Disponibles dans les principales librairies musicales, vous les trouverez aussi sur notre boutique en ligne : [www.cite-musique.fr](http://www.cite-musique.fr) (voir rubrique « librairie »). Cliquez et une librairie s'offre à vous ! Retrouvez aussi tous nos livres dans la librairie Harmonia Mundi, installée dans la Cité.

