

Brassens

Inscrit dans la mémoire de chaque Français, étudié dans les écoles, célébré plus que nul autre par ses pairs et ses cadets, Georges Brassens est le symbole de la chanson française dite « classique ». Il fait aujourd'hui l'objet d'un tel consensus que l'on oublie la dimension polémique de son œuvre et la révolution qu'elle constitua en leur temps.

Dix séances explorent son répertoire et reviennent sur une carrière d'une importance unique dans notre culture, notamment en explorant de nombreux documents écrits, sonores et audiovisuels.

30 mars	Enfant d'une certaine bohème
6 avril	La fabrique Brassens : le mélodiste
27 avril	La fabrique Brassens : l'écriture
4 mai	La fabrique Brassens : la « chansonification »
11 mai	La fabrique Brassens : l'interprétation
18 mai	Portrait de l'artiste en artiste
25 mai	Paillardise, femmes et copains : voies singulières de la morale
1er juin	Les chemins tortueux de Dieu
8 juin	[séance annulée et reportée au mercredi 22 juin]
15 juin	Sens et contresens politiques
22 juin	De l'usage de Georges Brassens, du scandale au consensus

Intervenant

Bertrand Dicale, journaliste

Un cycle de 10 séances plus un visite libre de l'exposition « *Brassens ou la liberté* »

Le mercredi de 19h30 à 21h30 du 30 mars au 22 juin

Salle des colloques