

## Exotisme et métissage de l'âge baroque à nos jours

Du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, les musiques d'ailleurs ont souvent été un facteur de régénération stylistique.

Ce Collège retrace les détours de la musique occidentale qui, sous la plume de Rameau, Haydn, Mozart, Liszt, Bizet, Félicien David, Saint-Saëns, Stravinski, Bartók, Debussy, Messiaen, Stockhausen, Ligeti, Scelsi..., a puisé au cœur de musiques folkloriques, populaires ou savantes, européennes, africaines ou orientales, des caractéristiques extérieures à son langage propre dans le but de colorer son style d'un parfum d'exotisme ou, dans un véritable esprit de ressourcement, de se forger une nouvelle esthétique, voire d'atteindre, dans une ambition transculturelle, au complet métissage.

### LES MARDIS DE 15H30 A 17H30 (15 séances)

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>6 octobre</b>               | Exotisme, ressourcement et métissage, par <b>Pascale Saint-André</b>  |
| <b>13 octobre</b>              | Circulation des styles et images de l'autre aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles, par <b>Raphaëlle Legrand</b> |
| <b>20 octobre</b>              | Exotisme et philosophie des Lumières : le bon sauvage, par <b>Raphaëlle Legrand</b>   |
| <b>10 novembre</b>             | Les turqueries, par <b>Raphaëlle Legrand</b>  |
| <b>17 novembre</b>             | Le <i>Verbunkos</i> , vecteur de l'identité hongroise au XIX <sup>e</sup> siècle, par <b>Corinne Schneider</b>                |
| <b>24 novembre</b>             | Bartók, du nationalisme au syncrétisme, par <b>Jean-François Boukobza</b>   |
| <b>1<sup>er</sup> décembre</b> | Espagne, Ecosse, Suisse : exotisme et fondation du Romantisme, par <b>Jean-Pierre Bartoli</b>                                 |
| <b>8 décembre</b>              | L'orientalisme au XIX <sup>e</sup> siècle, par <b>Jean-Pierre Bartoli</b>   |
| <b>15 décembre</b>             | La musique russe : entre orientalisme et identité nationale, par <b>Jean-Pierre Bartoli</b>                                   |
| <b>5 janvier</b>               | Ravel, ressourcement, stylisation et idéalisation, par <b>Jean-François Boukobza</b>  |
| <b>12 janvier</b>              | Debussy et l'exotisme intérieur, par <b>Christian Accaoui</b>   |
| <b>19 janvier</b>              | La <i>world</i> musique savante, par <b>Apollinaire Anakesa</b>   |
| <b>26 janvier</b>              | L'Afrique pour se ressourcer, par <b>Apollinaire Anakesa</b>  |
| <b>2 février</b>               | Orient / Occident I, l'Asie pour se ressourcer, par <b>Marie-Hélène Bernard</b>   |
| <b>9 février</b>               | Orient / Occident II, le métissage en question, par <b>Marie-Hélène Bernard</b>   |

Intervenants

**Pascale Saint-André, Christian Accaoui, Apollinaire Anakesa, Jean-Pierre Bartoli, Marie-Hélène Bernard, Jean-François Boukobza, Raphaëlle Legrand, Corinne Schneider**, musicologues

Tarif : 75 €

Salle des colloques