

## Histoire du jazz et *jazz stories*

Jeune d'un siècle, l'histoire du jazz côtoie déjà la légende, avec son imagerie souvent géographique et ses lieux mythiques. Dans un premier temps, le jazz se confond avec la musique des Noirs américains, tels les *work songs* et les *spirituals* correspondant à la période de l'esclavage. La ségrégation voit ensuite apparaître le *blues* et le *gospel* et, à la fin des années cinquante, le *free-jazz* naît en osmose avec la lutte pour les droits civiques des Noirs... Depuis, l'Europe revendique son indépendance et regorge également de talents. Les cours présentant cette grande et petite histoire des styles, des hommes et des lieux sont illustrés de nombreux documents sonores et de films.

### LES JEUDIS DE 16H30 A 18H30 (15 séances)

<b>1er octobre</b>	Spiritual et gospel
<b>8 octobre</b>	Blues et work songs
<b>15 octobre</b>	Ragtime, Minstrels, Brass bands, New Orleans
<b>22 octobre</b>	Hot jazz années 1920 (Chicago, New York)
<b>5 novembre</b>	Pre Swing et Swing Era (1930-1944)
<b>12 novembre</b>	Duke Ellington
<b>19 novembre</b>	Count Basie, piano "stride" et "boogie woogie"
<b>26 novembre</b>	Bebop (1945-c1955)
<b>3 décembre</b>	Mainstream et New Orleans revival
<b>10 décembre</b>	Cool, third stream, West Coast (c1947-c1965)
<b>17 décembre</b>	Hard bop, funky jazz (c1953-c1966)
<b>7 janvier</b>	Jazz modal, free jazz (1959-1969)
<b>14 janvier</b>	Jazz rock (années 1970)
<b>21 janvier</b>	Jazz vocal à toutes les époques
<b>28 janvier</b>	Latin jazz, jazz contemporain, musiques contemporaines improvisées (de 1980 à nos jours)

Intervenant

**Philippe Baudoin**, musicologue

**Tarif : 75 €**

**Salle des colloques**