

## Musique rock

Les cours présentent les musiques populaires anglo-américaines depuis l'apparition du rock'n'roll au début des années soixante-dix. L'ensemble des courants qui ont vu le jour à partir des années cinquante (rock'n'roll, soul, British blues, British rock, rock garage, heavy metal, rock psychédélique...) sont abordés ainsi que l'histoire des musiques qui en sont à l'origine (blues, rhythm'n'blues, gospel, folk music...). Les facteurs historiques, esthétiques, technologiques et sociologiques grâce auxquels le rock'n'roll s'est imposé sur le marché du disque américain entre 1954 et 1956, seront développés ainsi que les techniques de production caractéristiques de certains des artistes et des groupes évoqués.

### LES LUNDIS DE 19H30 A 21H (15 séances)

8 février	Les origines du rock 'n' roll (I)
15 février	Les origines du rock 'n' roll (II)
8 mars	Du phonographe à Elvis Presley : une brève histoire de la production
15 mars	Les débuts de la soul music
22 mars	La musique de producteurs et les girl groups
29 mars	L'émergence d'une scène britannique
12 avril	La première <i>British Invasion</i>
3 mai	Les musiques populaires américaines pendant la première <i>British Invasion</i> (I)
10 mai	Les musiques populaires américaines pendant la première <i>British Invasion</i> (II)
17 mai	Le rock psychédélique américain
31 mai	La deuxième <i>British Invasion</i> et les débuts du rock progressif britannique
7 juin	La production côté britannique
14 juin	La transformation de l'industrie du disque et les premiers <i>concept albums</i>
21 juin	Les musiques populaires britanniques au début des années 1970 (I)
28 juin	Les musiques populaires britanniques au début des années 1970 (II)

Intervenant

**Olivier Julien**, musicologue

Tarif : 50 €

**Salle des colloques**