

Histoire du rock

Ce cours présente les musiques populaires anglo-américaines depuis l'apparition du rock'n'roll dans ses aspects historiques, esthétiques, technologiques et sociologiques. Il aborde l'ensemble des courants qui ont vu le jour entre le début des années 1950 et le début des années 1970 (rock'n'roll, soul, British blues, British rock, rock garage, heavy metal, rock psychédélique...), ainsi que l'histoire des musiques qui sont à l'origine de ces courants (blues, rhythm'n'blues, gospel, folk music...).

Les participants analyseront les facteurs socioculturels et technologiques grâce auxquels le rock'n'roll s'est imposé sur le marché du disque américain entre 1954 et 1956, l'histoire des technologies musicales, de l'invention du phonographe au tournant des années 1940-1950, ainsi que les techniques de production caractéristiques de tels courants, telle époque, tel producteur ou de telle maison de disques.

LES LUNDIS DE 19H30 A 21H (15 séances)

2 février	Les origines du rock'n'roll (I)
9 février	Les origines du rock'n'roll (II)
2 mars	Du phonographe à Elvis Presley : une brève histoire de la production
9 mars	Les débuts de la soul music
16 mars	La musique de producteurs et les girl groups
23 mars	L'émergence d'une scène britannique
30 mars	La première British Invasion
27 avril	Les musiques populaires américaines pendant la première British Invasion (I)
4 mai	Les musiques populaires américaines pendant la première British Invasion (II)
11 mai	Le rock psychédélique américain
18 mai	La deuxième British Invasion et les débuts du rock progressif britannique
25 mai	La production côté britannique
8 juin	La transformation de l'industrie du disque et les premiers concept albums
15 juin	Les musiques populaires britanniques au début des années 1970 (I)
22 juin	Les musiques populaires britanniques au début des années 1970 (II)

Intervenant :

Olivier Julien, musicologue

Tarif : 50 €

Salle des Colloques