

Les musiques tsiganes

Connus sous de nombreuses désignations, Gitans, Manouches, Bohémiens, Tsiganes, ... les Roms ont de tout temps joui d'un immense prestige dans le domaine musical. D'incessantes pérégrinations, depuis une lointaine histoire en Inde, jusqu'en Europe, ont forgé des répertoires constitués d'emprunts et d'influences diverses dont la force et l'expressivité singulières ont été louées par les plus grands musiciens des XIXe et XXe siècles. Maîtrise instrumentale ou vocale exceptionnelle, luxuriance ornementale et grande liberté d'improvisation sont parmi les marques de ces musiques dont la réputation ne faiblit pas. Ces dix séances adoptent une perspective anthropologique pour aborder différentes traditions musicales tsiganes présentes en Europe (chant des Roms vlax et *csárdás* hongroises, suites de danses des ensembles de cordes de Transylvanie, fanfares moldaves, *koumpanies* de l'Épire (Grèce), jazz manouche, flamenco...).

LES MARDIS DE 19H30 A 21H30 (10 séances)

- 29 septembre** Introduction générale I : les tsiganes, musique et société, par **Patrick Williams**
6 octobre Introduction générale II : les différentes expressions musicales, par **Patrick Williams**
13 octobre Le jazz manouche, par **Patrick Williams**
20 octobre Musiques tsiganes en Hongrie, par **Filippo Bonini Baraldi**
10 novembre Musiques tsiganes en Transylvanie I, par **Filippo Bonini Baraldi**
17 novembre Musiques tsiganes en Transylvanie II, par **Filippo Bonini Baraldi**
24 novembre Fanfares virtuoses en Roumanie, par **Victor A. Stoichita**
1er décembre La nouvelle vague des orchestres amplifiés, par **Victor A. Stoichita**
8 décembre Un chanteur tsigane au sud de Bucarest, par **Victor A. Stoichita**
15 décembre Performance et émotions. La musique traditionnelle de l'Épire, Grèce, par **Hélène Delaporte**

Intervenants

Patrick Williams, ethnologue, **Victor A. Stoichita**, **Filippo Bonini Baraldi**, **Hélène Delaporte**, ethnomusicologues

Tarif : 50 €

Salle des colloques