

# Dossier pédagogique

## Les nouveaux univers sonores Visite-découverte



Ondes Martenot, Martenot (Maurice), Neuilly-sur-Seine, vers 1930, E.982.9.1  
© Albert Giordan

De la 5<sup>e</sup> à la Terminale et étudiants

Durée : 1h30 (Musée)

Tarif : 80€ (175€ pour les étudiants/enseignants)

Classe de 30 élèves maximum

Il est nécessaire de prévoir un accompagnateur pour huit élèves.

Les photos au flash sont interdites dans les salles du Musée.

## Objectifs

Faire découvrir les grands compositeurs et les courants musicaux du XX<sup>e</sup> siècle.

Montrer l'évolution constante de la pratique et de la composition musicales.

Décrypter les ruptures et les innovations dues à l'électricité, évoquer les nouveaux instruments de musique du XX<sup>e</sup> siècle.

► Le déroulement et le contenu de la visite sont laissés à l'appréciation du conférencier. Néanmoins, si vous avez un projet de classe ou si vous désirez que le conférencier approfondisse l'un des aspects de la thématique, merci d'écrire à [cbugat@cite-musique.fr](mailto:cbugat@cite-musique.fr) en amont de votre venue.

## Déroulement de la visite

Le conférencier guide les jeunes à travers les découvertes qui ont changé le visage de la musique au XX<sup>e</sup> siècle. Grâce aux technologies mises au point au XX<sup>e</sup> siècle, et principalement à l'électricité et l'informatique, de nouveaux instruments et de nouvelles façons de composer ont vu le jour, bouleversant le langage musical.

Au cours de la visite, le groupe rencontre un musicien<sup>1</sup> qui lui présente son instrument et joue des extraits de son répertoire.

## Pistes pédagogiques

- Une révolution technologique et esthétique
  - l'amplification des instruments de musique, les instruments électroniques, électro-acoustiques
  - les nouvelles technologies et la musique : nouvelles sonorités, création assistée par ordinateur
  - la spatialisation du son
- La musique au XX<sup>e</sup> siècle : compositeurs, courants musicaux, procédés de composition, théories...
- Des passerelles entre les arts (numériques, visuels, sonores, etc.)

## Pour en savoir plus...

### Médiathèque de la Cité de la musique

La Médiathèque de la Cité de la musique propose un très large choix d'ouvrages, partitions et d'enregistrements d'œuvres. Les documentalistes sont à votre disposition pour vous conseiller et préparer avec vous différents travaux en classe.

Ouverture du mardi au samedi de 12h à 18h (nocturne le jeudi jusqu'à 20h) le dimanche de 13h à 18h, entrée libre.

Des ressources en lien avec la visite sont consultables sur le site Internet :

<http://mediatheque.cite-musique.fr/masc/?url=/MediaComposite/CMDI/>

- Repères musicologiques : Portraits de compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle
- Dossiers sur les instruments du musée : « Les premiers instruments électroniques », « Le synthétiseur »

---

<sup>1</sup> Le musicien n'a pas forcément de lien avec la thématique de la visite.

## Bibliographie

### La musique au XX<sup>e</sup> siècle

- *Écouter la musique du XX<sup>e</sup> siècle à l'école, au collège et au lycée*, Maurice Pinsson, Scéren, 2003 (livre+ CD)
- *Percussion et musique contemporaine*, Jean-Charles François, Paris : Klincksieck, 1991
- *Vocabulaire de la musique contemporaine*, Jean-Yves Bosseur, Minerve, 1996
- *Le livre des techniques du son : notions fondamentales*, Denis Mercier, Dunod, 1998
- *A quoi sert la musique contemporaine ?* P. Boulez, J.-Y. Bosseur, B. Massin, Paris, Revue des deux mondes, 2001
- *Les instruments de musique électroniques, des origines aux années 1930*, Michel Risse, Mémoire de musique : Université Paris VIII, 2003

## Pour aller plus loin...

La Cité de la musique propose de nombreuses activités pour les groupes scolaires : Concerts jeune public, concerts éducatifs et ateliers de pratique musicale.

Activités en lien avec la visite :

Ateliers de pratique musicale **Musique et environnement** et **Du son à la composition** : [http://www.citedelamusique.fr/pdf/brochure\\_scolaire\\_1112.pdf](http://www.citedelamusique.fr/pdf/brochure_scolaire_1112.pdf)  
pages 28 et 29

Portail Vidéo **Cité de la musique Live** : concerts filmés à la Cité de la musique et à la salle Pleyel en accès gratuit : 100h de concerts vidéo en intégralité.

<http://www.citedelamusiquelive.fr>