



CITÉ DE LA MUSIQUE

Au pays des instruments

Visite-découverte du CE1 à la 6^e

Au pays des instruments

Visite-découverte

Âge conseillé

Du CE1 à la 6e

Durée de la visite

1 heure 30

Accompagnateurs

Il est nécessaire de prévoir un accompagnateur pour huit élèves.

Les photos au flash sont interdites dans les salles du Musée.

Objectif

Stimuler l'observation et l'écoute des instruments de musique à travers un parcours ludique du Musée.

Déroulement de la visite

Une série de devinettes, petits contes et jeux sonores permettent de présenter certains instruments et d'attirer l'attention des enfants sur leur forme, leur mode de jeu, les matériaux utilisés.

A travers ce voyage dans la collection du Musée, le conférencier aborde différentes notions générales sur la musique : familles instrumentales, hauteurs d'un son (grave/aigu), orchestre...

Un musicien dans le musée présente son instrument. Il joue quelques courtes pièces et répond aux questions des enfants.

Orientations bibliographiques et discographiques

Ouvrages généraux

- *Dictionnaire de la musique* (sous la direction de Marc Honegger) : *Technique, formes, instruments*, 2 vol., Bordas, Paris, 1970/1976.
- *Encyclopédie de la Musique*, 3 vol., Fasquelle, Paris, 1958/1961.
- *Encyclopédie illustrée. Instruments de musique*, Bohushar Čížek, Gründ, Paris, 2003.
- *La musique*, R. de Condé, 1 vol., Seuil, Paris, 1969/1978.
- *Encyclopédie de la Pléiade : Histoire de la Musique*, 2 vol., Gallimard, Paris, 1960/1963.
- *Guide du Musée de la musique*, coédition Musée de la musique/Réunion des musées nationaux, Paris, 1997.
- *La Petite Encyclopédie de la Musique*, sous la direction de Brigitte Massin, coédition Éditions du Regard/Réunion des musées nationaux/Cité de la musique, Paris, 1997.
- *En avant la musique*, Catherine Marchon-Arnaud, Hachette Jeunesse, Paris, 1994.
- *Mondes en musique*, Laurent Aubert, Genève, Musée d'ethnographie, 1991. *Sons et bruits*, Gary Gibson, Millepages, Paris, 1996.

- *Musiques du Monde*, Michel Asselineau, Eugène Bérel et Hai Tràn Quang, J.M.-Fuzeau, Paris, 1993 (coffre livre + 2 CD).
- *Musiques et danses traditionnelles d'Europe*, Michel Asselineau, Eugène Bérel et Claude Chappier, J.M.-Fuzeau, Paris, 1993 (coffre livre + 2 CD).

- *Osez la musique*, Martens & V. Van Sull, Bruxelles, Labor, 1992.
- *L'enfant et les moyens d'expression sonore*, A. Bustaret, Paris, Ouvrières, 1975.

Les instruments de musique

- *Les instruments de musique populaires*, Alexander Buchner, Gründ, Paris, 1969.
- *Les instruments de musique du monde entier*, sous la direction de R. Midgley, Albin Michel, Paris, 1978.
- *Les instruments de musique du monde*, Lucie Rault-Leyrat, La Martinière, Paris, 2000.
- *Les instruments de musique dans le monde*, 2 vol., François-René Tranchefort, Seuil, Paris, 1980.
- *Origine des instruments de musique*, André Schaeffner, Mouton et Maison des sciences de l'homme, Paris-La Haye, 1936/1968.
- *Les instruments de musique*, Wilhem Stauder, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1963.
- *Musique en herbe*, Didier Schmitt, Milan, Toulouse, 1999.
- *Musiques à la carte*, C. Chappier-Laboissière, Courlay, Fuzeau, 1992.
- *Biboundissimo*, M. Gay, Paris, Ecole des loisirs, 1987.
- *Musiques toutes*, M & C. Macclle, Courlay, Fuzeau, 1994.
- *Les instruments de musique et leur décors*, Christophe Rueger, Mondial, Éditions Leipzig, 1985.
- *Je suis luthier*, Laurence Albert, Cerf Jeunesse, Paris, 1997.
- *Construire des instruments, en jouer, en inventer d'autres*, J. Maumane & G. Pineau, CEMEA, Paris, Scarabé, 1981.

- *Instruments de musique*, Nathalie Decorde, Hachette Éducation, Paris, 1995. (À partir de 10 ans).
- *Écoute et découverte des instruments*, M. O. Dugert, T. Laurent, livre-cd, J. M. Fuzeau, Courlay, 1988.

- *La Musique des instruments : des flûtes en os de la préhistoire jusqu'au guitares électriques*, Pierre Marchand, Béatrice Fontanel, Claire d'Harcourt, Gallimard Jeunesse, Paris, 1993. (À partir de 9 ans)
- *Les instruments de l'orchestre*, Josiane Bran-Ricci, Les éditions de l'illustration, Paris, 1983.
- *Le grand livre de l'orchestre*, Michael Hurd, Bordas, Paris, 1987.
- *L'orchestre des petits musiciens*, Helen Drew, Larousse, Paris, 1993.
- *Les Animaux instruments*, Pierre Baulig, Casterman, Paris, 1996.
- Aux éditions Gautier-Languereau :
Le violon
La clarinette
La flûte
Le piano
- Aux éditions Casterman :
La Cloche : à toute volée dans la vie des hommes
Le piano : au bonheur des gammes
Le violon : âme de l'orchestre.
- Aux éditions Gallimard Jeunesse :
Les vents : Tim Tom et les instruments de musique.
Les percussions : petit singe et les instruments de musique
Les cordes : Momo et les cordes ;
Les claviers : Faustine & les ogres et les instruments de musique
Les bruits : Barnabé et les bruits de la vie ;
Le Jazz : Charlie et le jazz ;
Le Rock : Max et le rock ;
L'électroacoustique : Loulou & Pierrot-la-lune et les drôles de sons.
- *Les bois et autres instruments à vents*, Alyn Shipton, Myriam De Visscher, Gamma, Paris-Tournai, 1994.
- Aux éditions Épigones :
La guitare : mon instrument de musique
Le piano
La flûte
Le violon
Les percussions

Compositeurs, musiciens et opéra

- Aux éditions Gallimard Jeunesse (6-10 ans) :
Jean-Sébastien Bach, Antonio Vivaldi, Franz Schubert, Frédéric Chopin, Henry Purcell.
- Aux éditions Gallimard Musique (à partir de 12 ans) :
Wagner, Verdi, Faust, Purcell, Vivaldi, Schubert, Debussy, Berlioz, Chopin, Schumann, Haendel, Mozart, Bach, Beethoven, Offenbach...

Ouvrages sur les compositeurs de la musique classique occidentale également aux éditions Gamma et Gründ.

- *L'opéra*, Thierry Benardeau, Marcel Pineau, coll. Repères pratiques, Nathan, Paris, 2000.
- *Voyage à l'intérieur de l'opéra baroque, de Monteverdi à Mozart*, Jean-Louis Martinoty, Fayard, Paris, 1990.

Contes et chansons

- *Musiciens aux pays des Calebasses*, Musicales Lugdivine, Paris, 2001.
- *Jimmy et le Reggae*, Régine Detambel, Gallimard Jeunesse Musique, Paris, 2001.
- *Djamia et le Raï*, Virginie Lou, Gallimard Jeunesse Musique, Paris, 2000.
- *Tchavo et la musique tzigane*, Patrick Williams, Gallimard Jeunesse Musique, Paris, 1999.
- *Brendan et les musiques celtiques*, Gabriel Yacoub, Gallimard Jeunesse Musique, Paris, 1999.
- *Anton et la musique cubaine*, Emmanuel Viau, Gallimard Jeunesse Musique, Paris, 1998.

- *Pierre et le loup*, d'après Sergueï Prokofiev, livre-cd, Didier Jeunesse, Paris, 2001.
- *Joséphine et les ombres : contes lyriques en deux actes*, Roland Topor, Reinhardt Wagner, livre-cd, Le chant du monde, Paris, 2003. (6-8 ans)
- *Le luthier de Venise*, Claude Clément, École des loisirs, Paris, 1996. (10 ans)
- *Contes et Musiques du monde*, vol. 1 et 2, Nathan, 1994.
- *Chansons d'enfants du monde entier*, Gallimard Jeunesse Musique, 2003.
- *Berceuses du monde entier*, vol. 1 et 2, Gallimard Jeunesse Musique, 2002.
- *Chansons de France*, vol. 1 et 2, Gallimard Jeunesse Musique, 2002.
- *Les chansons des petits bretons*, Théodore Botrel, Fortin Jeunesse, 2001.
- *Deuxième livre des chansons de France*, Claudine et Roland Sabatier, Gallimard, 1987.
- *Chansons de France et d'ailleurs*, Claudine et Roland Sabatier, Gallimard, 1986.

Cédéroms

- *Chansons du monde pour les enfants*, Gallimard Jeunesse, 1996.
- *Musique ! L'encyclopédie vivante en 3D. Un voyage au cœur des instruments*, Isabelle Faugeras, Gallimard Jeunesse, France Telecom Multimedia, 1997.
- *Encyclopédie de la musique classique*, Infoware Multimédia, 1996.
- *Encyclopédie de la musique*, Alsyd Multimédia, 1997.
- *Faites de la musique : c'est un jeu d'enfants*, Gallimard Jeunesse, 1995.
- *Le violon : des hommes, des œuvres*, Emmanuel Jaeger, Frédéric Laurent, Jean-Michel Molkhou, Accord parfait, 1997.
- *Musique électroacoustique*, INA, Groupes de Recherches Musicales, Hyptique.net, 2000.
- *Les pygmées : peuple et musique*. Coll. « C'est pas sorcier », Montparnasse Multimédia, 1998.
- *Voix du Maroc : Maroc corps et âme*, Genini Izza. Montparnasse Multimédia, 2003.
- *Musiques du Maroc*, Aydoun, Ahmed, 2^e éd, EDDIF/Autres temps, 2001.
- *Les mille et une voix*. Montparnasse Multimédia, 2001.

Disques

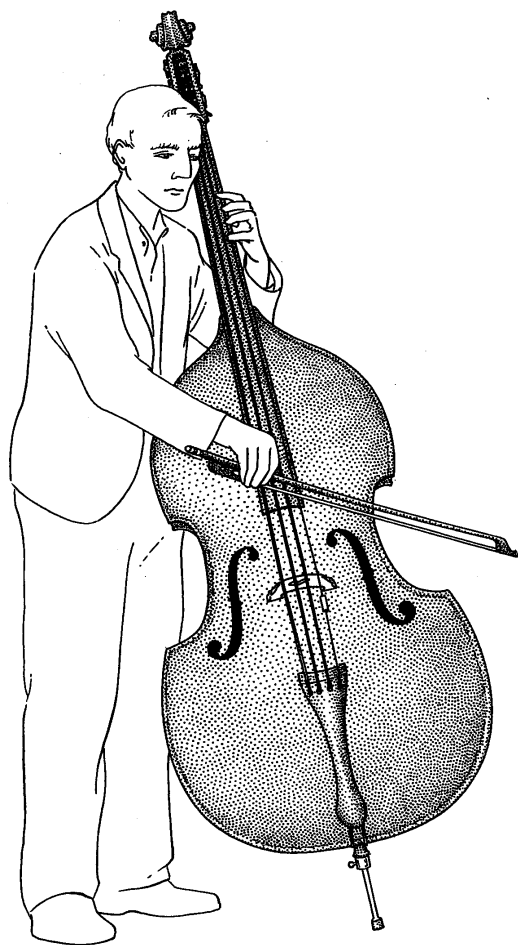
La médiathèque de la Cité de la musique propose un très large choix d'enregistrements d'œuvres les plus variées. Les documentalistes sont à votre disposition pour vous conseiller et préparer avec vous une discographie adaptée au travail que vous souhaitez poursuivre en classe.

Ces ouvrages, disques et cédéroms sont consultables à la médiathèque de la Cité de la musique, ouverte du mardi au samedi de 12h à 18h, le dimanche de 13h à 18h (sauf jours fériés). Entrée libre.

Dessins d'instruments

Les planches de dessins d'instruments représentent, pour la plupart, des instruments de la collection du Musée de la musique.

Elles vous permettront d'observer, par exemple, la façon dont on joue d'un instrument, le détail de ses décors, les différences de facture qui marquent son évolution...

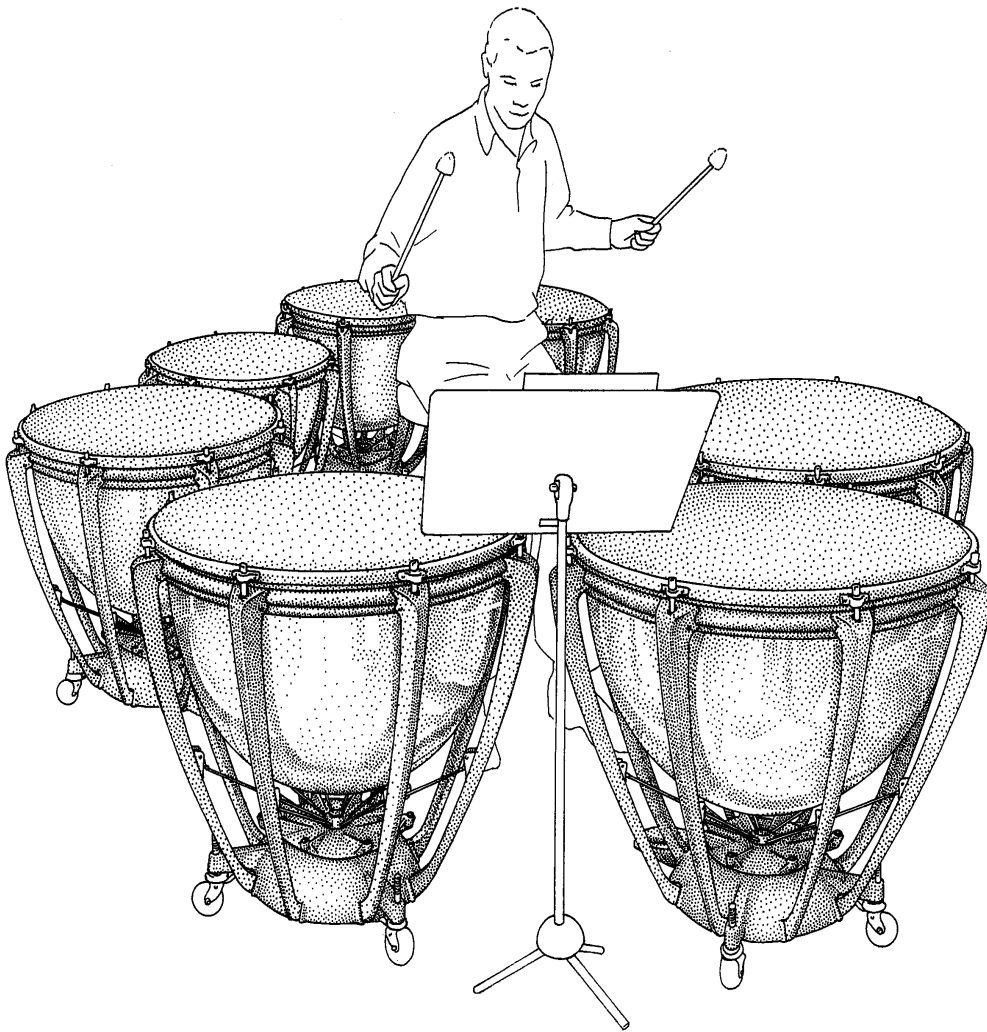


Contrebasse
Position de jeu

© Emmanuelle Duparchy/Cité de la musique

Timbales
Position de jeu

© Emmanuelle Duparchy/Cité de la musique





Tuba
Position de jeu

© Emmanuelle Duparchy/Cité de la musique