

La professionnalisation du musicien

FORMATION | ORIENTATION | ACCOMPAGNEMENT



Cité de la musique

Métiers de la musique

2013 | 2014

FORMATION ORIENTATION ACCOMPAGNEMENT

S'engager dans une activité de musicien, puis gérer sa carrière demande d'accorder ses qualités artistiques avec la construction d'un **projet professionnel** et la connaissance de l'environnement socio-économique.

A partir de ses ressources en information, son expérience et sa connaissance des réseaux professionnels, la Cité de la musique développe des formations pour les musiciens, enseignants et professionnels du secteur.

En quatre cycles, sous forme d'ateliers, elles transmettent une **méthodologie de projet** et des clés pour comprendre les évolutions du contexte économique et culturel. Ces formations enrichissent les compétences du musicien en apportant un savoir-faire en organisation, communication et médiation, des outils aujourd'hui indispensables à l'exercice du métier.

Depuis 2008, la Cité de la musique intervient activement dans les cursus d'études des conservatoires et pôles supérieurs avec des ateliers spécifiques autour des questions de professionnalisation.

Publics :

- Musiciens et artistes enseignants
- Professionnels du spectacle vivant

SÉANCES DE PRÉSENTATION GRATUITES

Lundi 9 septembre 2013 de 10h à 12h

Mardi 17 septembre 2013 de 18h à 20h

Mardi 7 janvier 2014 de 18h à 20h

Entrée gratuite (réservation obligatoire)

formation@cite-musique.fr

POUR LE MUSICIEN Développer sa carrière

Projet professionnel

ATELIER 1 Construire un projet professionnel

De l'idée au projet

- Comprendre l'organisation du travail artistique
- Acquérir une méthodologie de projet
- Élaborer un plan d'action

Lundi 4 novembre 2013 de 9h30 à 12h30

Lundi 3 mars 2014 de 9h30 à 12h30

ATELIER 2 Présenter son projet

Communiquer à l'écrit

- Construire une argumentation
- Sélectionner et hiérarchiser l'information
- Concevoir son dossier de présentation

Lundi 18 novembre 2013 de 9h30 à 12h30

Lundi 10 mars 2014 de 9h30 à 12h30

ATELIER 3 Financer son projet

Les aides, les bourses, le mécénat

- Comprendre les logiques de financement
- Explorer les aides et ressources
- Construire un budget prévisionnel

Lundi 25 novembre 2013 de 9h30 à 12h30

Lundi 17 mars 2014 de 9h30 à 12h30

ATELIER 4 Vendre son projet

La diffusion

- Identifier les réseaux de diffusion
- Cibler ses publics
- Établir une stratégie de prospection

Lundi 2 décembre 2013 de 9h30 à 12h30

Lundi 24 mars 2014 de 9h30 à 12h30

Promotion et communication

ATELIER 5 Communiquer

Transmettre son identité artistique

- Maîtriser les outils de la communication
- Construire son kit de présentation
- Travailler avec la presse

Lundi 16 décembre 2013 de 9h30 à 12h30

Lundi 31 mars 2014 de 9h30 à 12h30

ATELIER 6 CV, biographie, photo (2 séances)

Un portrait professionnel

- Construire un CV efficace
- Rédiger une biographie
- Motiver une candidature

Lundi 16 décembre 2013 de 14h30 à 17h30

et Lundi 6 janvier 2014 de 9h30 à 12h30

Lundi 31 mars 2014 de 14h30 à 17h30

et Lundi 28 avril 2014 de 9h30 à 12h30

ATELIER 7 Produire un disque

Promouvoir un parcours artistique

- Se préparer à l'enregistrement
- Connaître les étapes de production
- Les financements et la diffusion

Lundi 6 janvier 2014 de 14h30 à 17h30

Lundi 7 avril 2014 de 9h30 à 12h30

ATELIER 8 Se présenter sur le web

Du Facebook au site Internet

- Utiliser les ressources du web
- Les éléments clés d'un site personnel
- Créer sa page professionnelle

Lundi 13 janvier 2014 de 9h30 à 12h30

Lundi 5 mai 2014 de 9h30 à 12h30

ATELIER 9 Faire exister son site

Les outils du web 2.0

- Les usages des réseaux sociaux
- Communiquer et créer du contenu
- Diffuser sa musique

Lundi 13 janvier 2014 de 14h30 à 17h30

Lundi 5 mai 2014 de 14h30 à 17h30

ATELIER 10 Travailler en réseau

Se faire connaître

- . Identifier les réseaux professionnels
- . Développer son réseau
- . Construire un carnet d'adresses efficace

Lundi 20 janvier 2014 de 9h30 à 12h30

Lundi 12 mai 2014 de 9h30 à 12h30

Accompagnement individuel

Bénéficier d'un accompagnement personnalisé

- Clarifier un projet d'orientation professionnelle
Une séance de deux heures sur rendez-vous
- Formaliser un projet artistique et culturel
- Construire ses outils de communication (Cv, biographie, site internet, dossier de présentation...)
- Élaborer une stratégie de diffusion
- Étudier une démarche de VAE

Une ou deux séances de deux heures sur rendez-vous

Renseignements : formation@cite-musique.fr

Médiation

NOUVEAU

Atelier 11 La médiation : de l'œuvre au public

Interagir avec le public

- Comprendre les enjeux de la transmission
- Appréhender la diversité des publics
- Découvrir différentes formes de médiation

Lundi 19 mai 2014 de 9h30 à 12h30

Atelier 12 La conduite pédagogique, méthode et outils

Elaborer une intervention

- Aspect musicologique
- Approche pédagogique
- Conception et présentation

Lundi 19 mai 2014 de 14h30 à 17h30

Atelier 13 Techniques d'animation de groupe

Les outils pratiques

- Dynamique de groupe
- Echauffements corporels/vocaux
- Structurer une séance

Lundi 26 mai 2014 de 9h30 à 12h30

Atelier 14 Prise de parole, jeu scénique

S'adresser au public

- Expression orale
- Gestion de l'espace et du corps
- Improvisation

Lundi 2 juin 2014 de 9h30 à 12h30

Formations certifiantes

Organisées à l'initiative de la CPNEF-SV, du CMB et d'AGI-SON, ces formations sont proposées par l'Agecif et l'IRMA en partenariat avec la Cité de la musique.

• Prévenir les risques auditifs

Certificat de compétences professionnelles (CCP) de gestion sonore

- L'audition et les enjeux d'une politique de prévention
- Les obligations légales et les responsabilités
- Les procédures de prévention à l'organisation de manifestations

Jeudi 7 novembre 2013 de 10h à 17h

Atelier 15 La prestation musicale

Présence en scène

- Préparation corporelle
- L'entrée et la sortie de scène
- Ecoute et interaction

Mardi 10 juin 2014 de 9h30 à 12h30 ou de 14h30 à 17h30

Environnement juridique et social

Atelier 16 Les cadres juridiques

Les bases de la réglementation

- Les différents statuts professionnels
- Les entrepreneurs de spectacle vivant
- Les droits d'auteur et droits voisins

Lundi 27 janvier 2014 de 9h30 à 12h30
Lundi 16 juin 2014 de 9h30 à 12h30

Atelier 17 Organiser un concert

Gérer les contrats

- Connaître les démarches et obligations légales
- Le contrat d'engagement
- Les contrats de vente, coréalisation et co-production

Lundi 27 janvier 2014 de 14h30 à 17h30
Lundi 16 juin 2014 de 14h30 à 17h30

Atelier 18 Créer son association

Structurer son activité

- Une association, pourquoi, comment ?
- Rédiger ses statuts
- Gérer ses activités

Lundi 3 février 2014 de 9h30 à 12h30
Lundi 23 juin 2014 de 9h30 à 12h30

AGECIF

IRMA

Centre d'information et de ressources pour les risques scéniques

• Prévenir les risques professionnels

CCP Fondamentaux de la prévention des risques professionnels dans le spectacle vivant.

- Le Code du travail et les accords sectoriels
- Identifier et analyser les risques professionnels
- Les principes généraux et les acteurs de la prévention

Lundi 14 novembre 2013 de 10h à 17h

Inscription auprès de l'IRMA : 01 43 15 11 16

POUR L'ENCADRANT

Orienter l'élève

Publics

- Directeurs de conservatoire
- Responsables pédagogiques et enseignants
- Professionnels de l'insertion

Comment accompagner les élèves dans leur demande d'orientation ? Les aider à construire leur projet ? Les sensibiliser aux réalités de la vie professionnelle ?

DEVENIR PERSONNE-RESSOURCE

- Comprendre les enjeux de l'orientation
- Appréhender l'environnement professionnel, les formations et les métiers
- Savoir rechercher l'information : identifier et utiliser les ressources
- Acquérir une méthodologie de projet

Lundi 30 juin et mardi 1^{er} juillet 2014, de 10h à 17h

Les formations ont lieu à la Médiathèque

Contacts :

Marion Lesaffre • mlesaffre@cite-musique.fr

Christiane Louis • clouis@cite-musique.fr

Geneviève Nancy • gnancy@cite-musique.fr

RENCONTRES

Parcours métiers

Des rencontres-débats avec des professionnels pour appréhender les réalités contemporaines des métiers de la musique.

Administrateur d'ensemble

Mercredi 13 novembre 2013 de 18h30 à 19h45

Chef d'orchestre

Mercredi 18 décembre 2013 de 18h30 à 19h45

Enseignant de musique

Mercredi 12 février 2014 de 18h30 à 19h45

Compositeur de musique de film

Mercredi 12 mars 2014 de 18h30 à 19h45

Musicologue

Mercredi 2 avril 2014 de 18h30 à 19h45

Professionnel de la culture, de la santé et du handicap

Mercredi 14 mai 2014 de 18h30 à 19h45

Entrée gratuite (réservation obligatoire)
Médiathèque

Vie professionnelle

Un rendez-vous pour s'informer sur un dispositif, un organisme.

La CAE Clara : l'entrepreneuriat dans le secteur culturel

Myriam Faivre, directrice

Mardi 15 Octobre 2013 de 17h30 à 19h

Arcadi : aides et soutien à la création en Ile-de-France

Mardi 14 janvier 2014 de 17h30 à 19h

Futurs composés : le réseau national de la musique contemporaine

Mardi 1^{er} avril 2014 de 17h30 à 19h

Renseignements 01 44 84 47 71

Inscriptions 01 44 84 47 13

Courriel : formation@cite-musique.fr

TARIFS

POUR LE MUSICIEN

Développer sa carrière

	Individuel	Individuel -20% **	Formation continue
Projet professionnel * (4 ateliers)	200 €	160 €	300 €
Promotion et communication (7 ateliers)	315 €	252 €	490 €
Médiation (5 ateliers)	225 €	180 €	350 €
Environnement juridique et social (3 ateliers)	150 €	120 €	225 €
Les 4 cycles * (19 ateliers)	855 €	684 €	1330 €
Atelier à la carte	50 €	40 €	75 €

* Ce forfait permet de bénéficier d'un accompagnement individuel de 2 heures.

Dif * musicien (20 heures)

	Formation continue
6 ateliers au choix et un accompagnement individuel de 2 heures	450 €

* Droit individuel à la formation.

Formations certifiantes

	Prix unique
Prévenir les risques auditifs	210 €
Prévenir les risques professionnels	210 €

Accompagnement individuel

	Individuel	Individuel -20% **	- de 26 ans	Formation continue
Une séance	50 €	40 €	30 €	75 €
Deux séances	86 €	68 €	—	140 €

POUR L'ENCADRANT

Orienter l'élève

	Individuel	Individuel -20% **	Formation continue
Devenir personne-ressource	160 €	128 €	260 €

** La remise de 20% sur le tarif individuel est accordée aux étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et aux publics à mobilité réduite.

À la carte

Les formations peuvent être organisées hors les murs pour des **groupes** à partir de 10 personnes.

Construire ses outils de présentation (CV, biographie et photo)	1 atelier de 3 heures	400 €
Orienter l'élève	1 jour	800 €

Le « sur mesure »

Des formations spécifiques peuvent être élaborées. Nous consulter au 01 44 84 47 71 ou mlesaffre@cite-musique.fr

Prise en charge des formations

La Cité de la musique est immatriculée en tant qu'organisme de formation.

Le stagiaire peut bénéficier d'une prise en charge financière de sa formation par le biais du plan de formation de son entreprise, de l'OPCA de son secteur d'activité (AFDAS...), du service formation de sa collectivité, d'un congé individuel de formation (Cif), ou d'un droit individuel à la formation (Dif).

Pour connaître les modalités de prises en charge, nous contacter au 01 44 84 47 13 ou formation@cite-musique.fr

CITÉ DE LA MUSIQUE NUMÉRIQUE

Guide pratique de la musique

S'informer en ligne

<http://mediatheque.citedelamusique.fr/gpm>

Un ensemble d'informations très riche sur l'enseignement, la pratique et les métiers de la musique.

Accédez aux :

- **Bases de données** : des informations actualisées : conservatoires, métiers, concours, édition musicale et festivals.

<http://mediatheque.citedelamusique.fr/gpm/bdd>

- **Fiches pratiques** : des réponses complètes aux questions-clés en matière de formation et gestion de carrière.

<http://mediatheque.citedelamusique.fr/gpm/fiches>

- **Petites annonces** : de nombreuses offres d'emploi dans l'administration de la musique, l'enseignement, les orchestres et ensembles.

<http://www.citedelamusique.fr/francais/annonces/annonces.aspx>

Restez informé :

- **La lettre d'informations pour les professionnels de la musique**

Dossiers du mois, appels à projets, master-classes, concerts...

<http://mediatheque.cite-musique.fr/lettrepro>



MÉDIATHÈQUE

Service d'informations musicales

HORAIRES

Du mardi au samedi de 13h à 18h

Fermeture le lundi

ACCESSIBILITÉ

Accès libre et gratuit

Consultation sur place uniquement



CITÉ DE LA MUSIQUE

221 AVENUE JEAN-JAURÈS

75019 PARIS

COMMENT VENIR

Porte de Pantin

Métro ligne 5

Bus lignes 75, 151

Tramway T3

Stations vélib', Autolib'

Parking en sous-sol

INSCRIPTIONS / INFORMATIONS

PAR TÉLÉPHONE

01 44 84 47 13

EN LIGNE

<http://mediatheque.citedelamusique.fr/gpm>

COURRIEL

formation@cite-musique.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription ne sera considérée définitive qu'à la réception du bulletin d'inscription accompagné de son règlement ou de son attestation de prise en charge par l'organisme financeur. Un reçu est fourni à chaque règlement.

Toute annulation doit nous parvenir par écrit au moins 10 jours avant la date de début de la formation. Le remboursement total se fera jusqu'à cette date. Au-delà de cette date, les frais de participation resteront dus en totalité. Des devis personnalisés sont établis à la demande.

Cité de la musique

www.citedelamusique.fr 01 44 84 44 84

Retrouvez-nous sur  et 