

p. 23 • 1. Flûte à conduit E.1219 • 2. Vièle à pique kamanche E.1750 • 3. Gong bulbé E.2000.11.1 • 4. Orchestre *piphat mon* : métalophone *khong mon lek* E.2005.7.17 •

Solutions des jeux

p. 4 • 1. Cornet à bouquin basse E.149 • 2. Cistre D.M.R.R.434 • 3. Guitare-tortue E.28 • 4. Cor anglais E.584 •

p. 5 • L'archiluth E.1028 à 28 cordes groupées par deux •

p. 8 • Cinq différences : la forme des ouïes (ouvertures sur la caisse), la forme de la caisse, le nombre de cordes, la tête sculptée sur la viole, les frettes sur le manche de la viole • 1. Le violon E.999.23.1 • 2. Le dessus de viole E.1435 •

p. 10-11 • Pégase, violoncelle, vent, lance, harpe, casque, traversière = pincées ! •

p. 14-15 • 1. Planche a. : épicea • 2. Outils d. et f. : rabot et gouge • 4. Réponse d. : vernis bois •

p. 16 • *Mon do mi si la do ré* = Mon domicile adoré • Le *sol* eil *fabuleux réchauffe le dos* des *sigales* et de *la ré gnée* = Le soleil fabuleux réchauffe le dos des cigales et de l'araignée • *Si la si* trouble *fa* rcie te *ré* jouit, *donne-la à ta fa mi lle* = Si la citrouille farcie te réjouit, donne-la à ta famille •

p. 17 • 1. Le saxophone de Monsieur Sax E.1890 • 2. Le sudrophone de Monsieur Sudre E.983.5.1 • 3. Le saxotromba de Monsieur Sax E.1683 • 4. Le saxhorn de Monsieur Sax E.0707 • 5. Le sarrusophone de Monsieur Sarrus E.1013 • 6. La trompette de Monsieur Sax D.0706 •

p. 18 • 1. Sirènes E.995.28.1 ou 2 • 2. Fouet E.995.28.15 • 3. Enclumes E.995.28.16 ou 17 • 4. Castagnettes D.M.R.F.37 •

p. 20-21 • 1. Cloche et marteau *lawle* E.2000.14.1 (Côte d'Ivoire) • 2. Harpe *kundi* E.996.32.1 (Congo) • 3. Timbale E.2000.8.1 (Ghana) • 4. Trompe à embouchure latérale E.2001.7.2 (Cameroun) • 5. Lamellophone *kankobe* E.996.22.2 (Congo) • 6. Tambour *darabukka* E.0945 (Algérie) • 7. Luth *guinbri* E.2274 (Algérie) • 8. Lyre *beganna* E.969.7.2 (Ethiopie) •



Expédition au pays des instruments du Musée de la musique

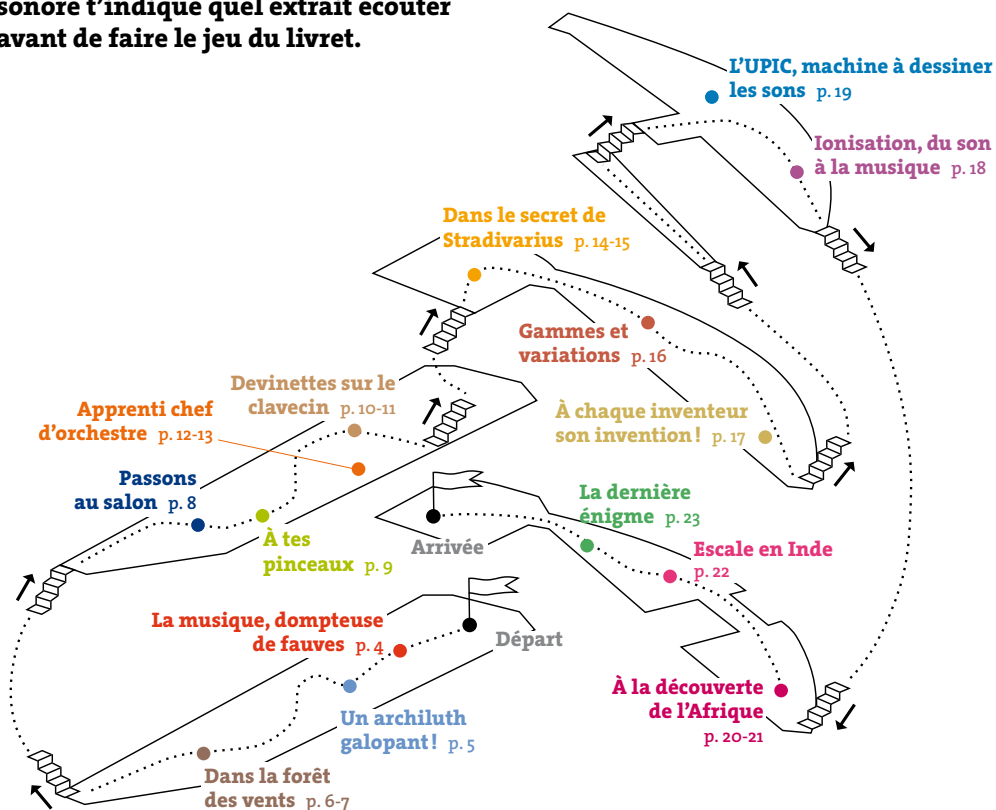
Tivret Jen



Bienvenue au Musée de la musique

Ce livret est là pour t'accompagner
tout au long de la visite, en complément
de l'audioguide.

À chaque page, un numéro du parcours
sonore t'indique quel extrait écouter
avant de faire le jeu du livret.



Bon à savoir: le cartel est un petit
panneau situé à côté de l'instrument
du Musée. Il te donne son nom et
plein d'autres informations utiles.

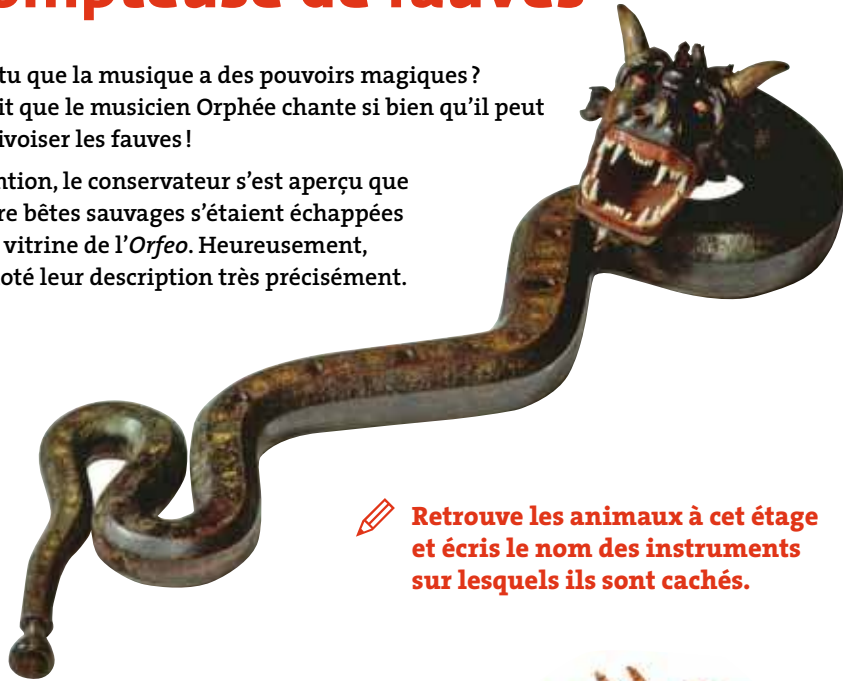




La musique, dompteuse de fauves

Sais-tu que la musique a des pouvoirs magiques ? On dit que le musicien Orphée chante si bien qu'il peut apprivoiser les fauves !

Attention, le conservateur s'est aperçu que quatre bêtes sauvages s'étaient échappées de la vitrine de l'*Orfeo*. Heureusement, il a noté leur description très précisément.



 **Retrouve les animaux à cet étage et écris le nom des instruments sur lesquels ils sont cachés.**

1 Un **dragon terrifiant** au corps sinueux, à la gueule ouverte et aux cornes pointues

.....

2 Un **diablotin aux cornes enroulées** et aux lèvres rouges, d'où s'échappe une tête de femme


.....

3 Une **énorme tortue** aux écailles rutilantes

.....

4 Un **canard noir** aux multiples dents blanches et acérées

.....

 Le dernier animal se trouve à l'autre bout de cet étage, tout près des flûtes !



Un archiluth galopant !



Regarde attentivement les instruments de musique fabriqués par les luthiers Sellas. Leur décoration est magnifique et très raffinée. Voici un cavalier qui orne le manche de l'un des archiluths, figé dans son élan depuis plus de 370 ans !




 **Redonne-lui vie en le coloriant.**

L'archiluth est un luth auquel on a ajouté des cordes plus longues qui sonnent plus graves.

 **Mais combien cet archiluth a-t-il de cordes ?**

.....

 **Aide-toi des chevilles, pièces de bois auxquelles les cordes sont attachées.**





Dans la forêt des vents

Depuis le simple morceau de bois taillé ou d'os creusé, la famille des instruments à vent s'est beaucoup agrandie. Te voilà au milieu d'une forêt de tuyaux, courts et longs, aux sons aigus et graves. Comment t'y retrouver ?



À toi de relier les becs, anches ou embouchures à l'instrument qui correspond !





Passons au salon



Monsieur de La Pouplinière donne un concert dans son magnifique salon. Mais la soirée risque d'être gâchée : deux musiciens de l'orchestre ont échangé leurs instruments et n'arrivent plus à les reconnaître !

Pour les aider, trouve 5 différences entre les deux instruments...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

... et écris leur nom.

Regarde les cartels de la vitrine.



1 le



2 le



À tes pinceaux

Cherche le clavecin fabriqué par Antoine Vater. Il brille moins que ses voisins, et pourtant, à l'intérieur, il cache un secret que tu ne peux pas voir : une décoration magnifique sur la table d'harmonie qui se trouve sous les cordes.

Le conservateur a fait une photo en noir et blanc de la table d'harmonie : à toi de lui rendre ses couleurs, comme un véritable restaurateur.





Devinettes sur le clavecin

Trouve maintenant le clavecin fabriqué en 1646 par Andreas Ruckers et transformé en 1780 par Pascal Taskin. Il est non seulement très beau, mais on peut encore le jouer de nos jours !



Écoute la musique dans ton casque et devine si ses cordes sont frappées, pincées ou frottées. Pour t'aider, résous les devinettes, en observant la peinture sur le couvercle du clavecin :

Nom du cheval ailé qui s'envole du sommet du rocher

1

Nom de l'instrument dont joue la musicienne en bas à droite

2

Le hautbois fait partie des instruments à ...

3

Ce que tient le personnage en bas à gauche, avec la cape rouge

4

Nom de l'instrument joué par la musicienne à gauche de la joueuse de luth

5

Ce que porte sur la tête le personnage à gauche vêtu d'une cape rouge

6

La musicienne à gauche de la joueuse de tambourin joue de la flûte...

7

=

1 2 3 4 5 6 7

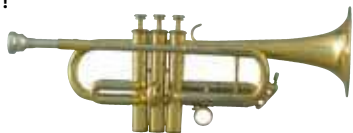




Apprenti chef d'orchestre

À partir de Mozart, l'orchestre comporte de plus en plus de musiciens, dépassant parfois la centaine ! Pas facile de s'y retrouver.

 Aide le chef d'orchestre à relier chaque instrument à son bon emplacement.



trompette

timbales

trombone

contrebasse

clarinette

hautbois

basson

cor

flûte traversière

piano



chef d'orchestre

violon

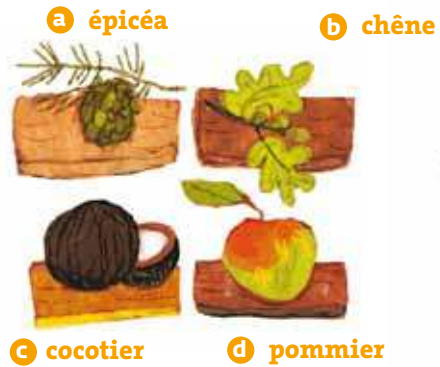




Dans le secret de Stradivarius

Quelle chance ! Le célèbre Antonio Stradivari t'a embauché comme apprenti luthier dans son atelier : tu dois l'aider à fabriquer un violon pour Philippe V, Roi d'Espagne.

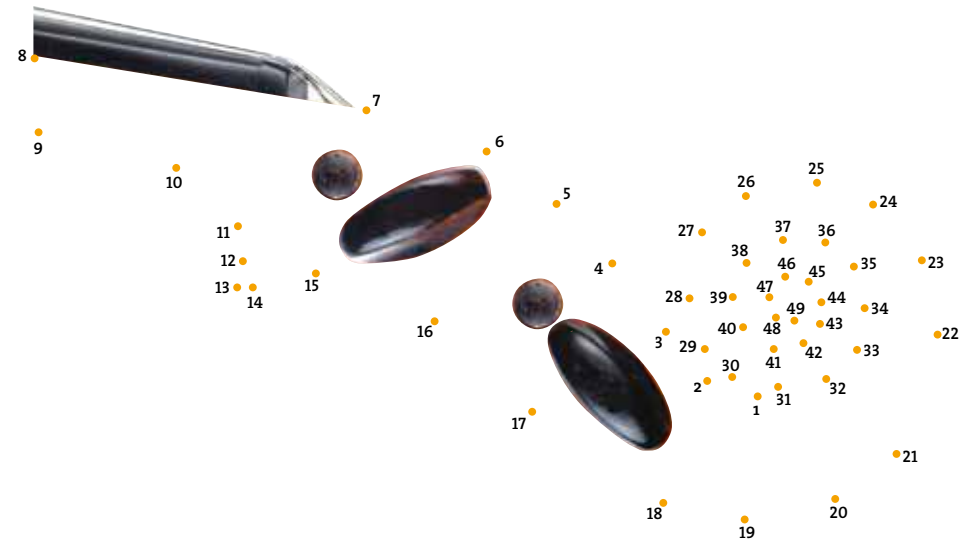
1^{re} étape : choisis le bois pour fabriquer la table d'harmonie.



2^e étape : choisis les deux outils pour creuser la table d'harmonie.



3^e étape : relie les points et découvre le dessin caché.



4^e étape : choisis le bon produit pour protéger le bois et lui donner sa belle couleur.





Gammes et variations

Sais-tu que les notes de musique de la gamme viennent d'une phrase latine : **ut** (remplacé par **do**) **queant laxis resonare fibris mira gestorum famuli tuorum solve polluti labii reatum sancte iohannes** ?

* Qui signifie : « Afin que tes serviteurs puissent chanter à gorge déployée tes accomplissements merveilleux, ôte le péché de leurs lèvres souillées, Saint Jean. »

Do (ut) **Re** sonare **Mira** **Famuli** **Solve** **Labii** **Sancte**
 queant laxis fibris gestorum tuorum polluti reatum Iohannes

Complète les espaces ci-dessous avec le nom des notes de la partition et découvre les phrases cachées !

Exemple

Un sol fa si la si ré
 = Un sol facile à cirer !

Mon
 =

Le eil buleux chauffe le s des gales et de gnée.
 =

trouille rcie te jouit, nne à ta lle.
 =



À chaque inventeur son invention !

Au XIX^e siècle, Messieurs **Sax**, **Sudre** et **Sarrus** ont rivalisé d'imagination pour créer de nouveaux instruments aux formes parfois surprenantes !

Retrouve le nom des instruments et de leur inventeur.

1 Le
 de Monsieur



2 Le
 de Monsieur

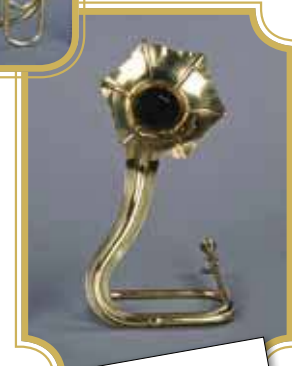
4 Le
 de Monsieur

3 Le
 de Monsieur

5 Le
 de Monsieur




6 La
 de Monsieur





Ionisation, du son à la musique

Pour son œuvre *Ionisation*, le compositeur Edgard Varèse a utilisé plusieurs instruments de musique qui sont aussi des objets de la vie quotidienne.

 Dans la vitrine du Musée, trouve l'instrument-objet qu'il te faut pour exercer chacun des métiers ci-dessous et inscris son nom !



1



2



3




4

 Aide-toi des cartels.



L'UPIC, machine à dessiner les sons

Le compositeur Iannis Xenakis était également architecte. Il a imaginé l'UPIC, cette étrange machine, pour utiliser le dessin comme un instrument de musique. Mais à quoi ressemble un son ?

 Imagine le dessin qui a créé la musique que tu entends dans ton casque





À la découverte de l'Afrique

L'Afrique est un immense continent, riche de milliers de traditions musicales et d'instruments de musique. Heureusement, pour te guider dans ton périple, le conservateur t'a confié cette carte.

 **Complète la carte en reliant chaque instrument ci-dessous à son pays d'origine.**



1



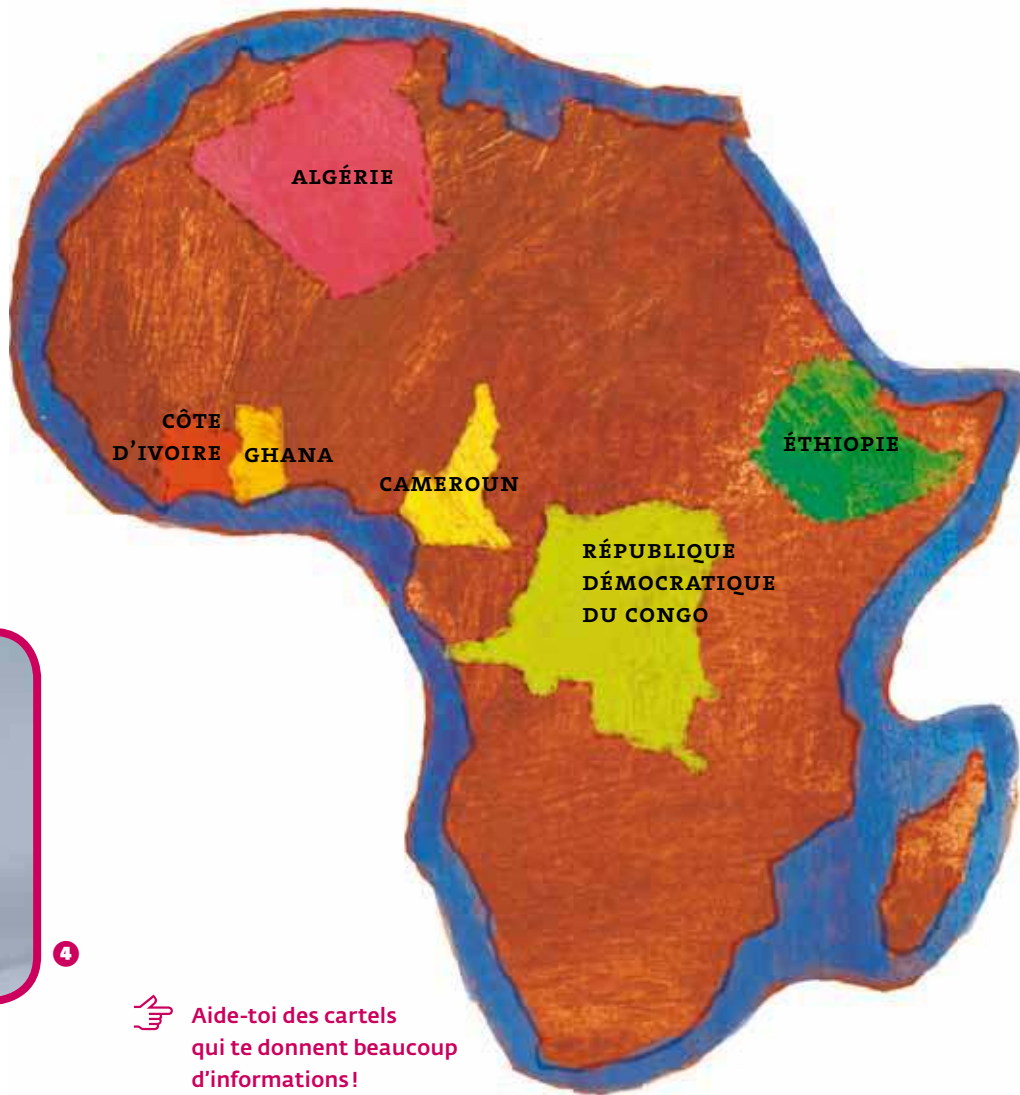
2




3



4



 Aide-toi des cartels qui te donnent beaucoup d'informations!



5



6



7



8



Escale en Inde

Sur cet instrument de musique appelé tanpura, figurent de nombreux dieux, héros et personnages de la religion hindouiste qui est pratiquée notamment en Inde.



Le conservateur compte sur toi pour retrouver le nom de chacun dans la grille ci-dessous!

V	U	W	M	P	A	O	N	K
T	A	R	U	M	E	I	V	R
O	S	C	S	Y	L	G	H	I
V	I	S	H	N	U	R	A	S
K	T	A	I	E	M	I	C	H
S	A	S	K	O	V	E	Y	N
E	L	T	A	X	R	A	M	A
G	A	N	E	S	H	I	V	A

GANESH – le Dieu à tête d'éléphant
MUSHIKA – le rat
PAON
VACHE – sacrée

RAMA – héros
SITA – son épouse
VISHNU – dieu
KRISHNA – dieu
SHIVA – dieu



Cette déesse joue d'un autre instrument indien: la bin



La dernière énigme

Un sage chinois a écrit cette énigme sur le livre d'or du Musée. Essaie de la résoudre: trouve les quatre instruments que décrit son histoire.

Sur une branche couleur d'argent, s'agrippent trois grenouilles sculptées.

Une caisse ronde comme la lune brille de mille étoiles.

Un petit oiseau regarde trois dragons se mordre la queue.

Diamants, dorures et pierres précieuses décorent la robe de cette déesse à gongs.

Aide-toi des détails!

1

2

3

4

Bravo!

Te voilà parvenu au bout de ton expédition.

Remplis le brevet de conservateur page 3: tu es maintenant prêt à prendre soin des collections du Musée de la musique!