

WANDA LANDOWSKA

PHONOGRAMMES ET DOCUMENTS SONORES.



1 - Discographie exhaustive

2 - Détail des rouleaux de piano

3 - Rééditions

Pour simplifier la lecture du tableau, nous avons regroupé sous un seul numéro les phonogrammes qui contiennent exactement le même programme.

Les nombres qui figurent dans les quatre colonnes de droite du tableau "discographie" correspondent aux numéros des disques répertoriés dans le document "rééditions".

La discographie comprend tous les documents sonores connus à ce jour, édités ou inédits.

Abbreviations :

A : accepté

P : publié

S : supprimé

Aa : accouplement automatique

M3 M6 : numéros de fabrication (disques 25 cm et 30 cm)

LP : disque microsillon 33 tours

SF : disque simple face

GRA : Gramophone

VIC : Victor

Pour les compositeurs : Bach, Couperin et Scarlatti,
il s'agit toujours de Johann Sebastian Bach, François Couperin, et Domenico Scarlatti.

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres
Bach			Menuet et gigue				4.12.05	Freiburg Im Bresgau				Welte Mignon 954					
Bach			Passepied (suite anglaise n° 5 mi m BWV 860)									Welte Mignon 955					
Dandrieu			Les Cascades									Welte Mignon 956					
Durante			Divertimento sol m									Welte Mignon 957					
Scarlatti-Tausig			Sonate ré m L 413 Kk 9 "Pastorale" Sous le titre de Pastorale mi m (transcription Tausig)									Welte Mignon 958					
Daquin			L'hirondelle									Welte Mignon 960					
Schumann		2'21	Valse la m op 124 n° 6 Albumblätter									Welte Mignon 961				2	
Schubert		8'37	Walzerkette (arr. W.L.) Sur Die schöne Müllerin									Welte Mignon 962					
Chopin		1'42	Valse n° 6 Ré bémol M op 64 n° 1									Welte Mignon 963					
Chopin		2'57	Valse n° 10 si m op 69 n° 2									Welte Mignon 964					
Scarlatti			Sonate n° 6 Fa ?									Hupfeld 51903					
Berlioz-Liszt		3'51	Ballet des Sylphes (La Damnation de Faust)									Welte Mignon 965 Hupfeld 52338				2-45	
Bach			Sarabande (suite n° 5 BWV 810)				1908	Berlin				Hupfeld 51673					
Wagner			Züricher Vielliebchen (Walzer)									Hupfeld 54101					
Haydn		17'00	Sonate n° 48 HOB XVI. 35									Hupfeld 1mvt 54269 2-3 mvt 54270					
Pasquini			Toccata con lo scherzo del cucco									Hupfeld 57083					
	Clavecin Pleyel à 6 pédales			16 cylindres	EDISON		02.1908	Berlin									
Haendel			L'Harmonieux forgeron	1 à 4													
Bach		4'00	Concerto italien BWV 971 (1 mvt)	5 à 7													62
Bull			The King's hunt	8 à 11													
d'Anglebert			Gavotte "Où estes vous allé"	12													
			La Bergère Annette	13													
Rameau			Le Rappel des oiseaux	14/15													
			Tambourin	16													

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres		
Beethoven		8'37	Andante favori Fa M WoO 57				1923	New York				Duo Art 71350			31	10			
Beethoven		17'33	Sonate n° 12 lab M op. 26				1923	New York				Duo Art 926			31	10			
		7'43	Andante																
		2'17	Scherzo																
		5'13	Marche funèbre															Duo Art 927	
		2'20	Rondo Allegro																
Lanner		3'55	Valses viennoises				1923	New York				Duo Art 68283			31-41	20			
Mozart		13'53	Sonate n° 17 ré M K 576 "La chasse"				1923	New York				Duo Art 67560 US 66333 67760 67850			31-41 45	10-20-73 78			
		5'18	Allegro																
		4'30	Adagio																
		4'05	Allegretto																
Haendel			L'Harmonieux forgeron		C sans numéro		26.10.23	Camden											
Couperin			The Mountebanks (Saltimbanques)		B sans numéro														
Scarlatti			Sonate L 465 "La Chasse" Kk 96		B sans numéro														
Lanner	Piano Steinway		Chaîne de valse		C sans numéro		29.10.23	Camden											
Mozart	Piano Steinway		Sonate 17 Ré M K 576 - Finale		C sans numéro														
Landowska		1'54	Bourrée d'Auvergne n° 1	9646	B 28804-2		29.10.23	Camden	DA 662	1038						14	1		
Scarlatti		2'36	Sonate L 465 "La chasse" Kk 96	9645	B 28809-2			Camden	P 17/10/24 S 1925 Electrola Allemagne							14-39	1		
Bach		3'10	Gavotte sol m (suite anglaise n° 3)		B 28805-2		29.10.23	Camden									14		
Rameau		3'18	Rigaudon et Tambourin (suite mi)		B 28806-1												14		
Mozart	66204 SF (inédit)	2'45	Rondo alla Turca K 331	9633	B 28807-1		29.10.23	Camden	DA 591	973							14-43	1	
Haendel	66203 SF (inédit)	2'12	L'Harmonieux forgeron	9630	B 28810-2			Camden	P 11/1/24 S 1925								14	1	
Landowska			Danse populaire française		B 28808-2		29.10.23	Camden		inédit	inédit								
Bach WF			Concerto italien BWV 971 - Allegro		B 28811-1-2-3		29.10.23	Camden			détruit								
Daquin			Le Coucou		B 28812-1-2						inédit								
Mozart		13'53	Sonate n° 17 ré M K 576 "La chasse"				1924	Paris							31-45	10-20			
		5'18	Allegro																
		4'30	Adagio															Pleyela B 8844	
		4'05	Allegretto															Pleyela B 8845 Pleyela B 8850	
Scarlatti			Sonate sol m L 338 Kk 450 Allegro					Paris											
Daquin			Le coucou					Paris											
Dandrieu			Les Cascades					Paris											
Haendel		3'22	L'Harmonieux forgeron	9776-G	BVE 28810-4A	M3 58919	8.05.26	New York	DA 860	1193	8006					6-14-27			
Mozart		2'14	Rondo alla Turca K 331	9777-G	BVE 28807-5A	M3 41507	P 1926 S 2/54	France : P 7/27 S 27/2/56			URSS						6-14-27 75-80		
Rameau	Nat Shilkret :	1'31	Tambourin	2-9365-A	A 35382A-4	M3 41560	8.05.26		DA 977	1199							27	14	
Daquin	3 violons, violoncelle	1'54	Le coucou	2-9365-A	A 35382A-4	M3 41561	P 1926										27	14	
Mozart	hautbois, flûte, basse percussions	2'25	Menuet de Don Juan	2-9364-A	A 35383A-3		S 2/54											14-27	1

Pour les enregistrements refaits à l'identique (interprète et titre), RCA poursuivait la numérotation des matrices d'origine.

Exemple : pour la Marche turque et l'Harmonieux forgeron, de 1926, nous avons les matrices :BVE 28807 prise 5 et BVE 28810 prise 4, qui sont en réalité, BVE 28807-3 et BVE 28810-2 (suivant les deux prises de chaque enregistrement de 1923)

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Número	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres
Landowska		2'26	Bourrée d'Auvergne n° 2	2-9338-G	Bb 12566 IΔ		22.02.28	Londres	DA 964	1423						7-14-77	1
Daquin		1'56	Le coucou	2-9339-G	Bb 12567 IΔ			Small Queen's Hall Studio C								7-14-77	1
Byrd		2'16	Wolsey's wilde	2-9337-G	Bb 12564 IIA	M3 41828	22.02.28		DA 1014	1424 (1599)			1	27		7-14-77	1
Bach		3'13	Gavotte sol m (suite anglaise n° 3) BWV 808	2-9449-G	Bb 12565 VΔ	M3 41829	21.11.28						1	27		8-14-77	
Bach		3'18	Fantaisie ut m BWV 906	30-4065-G	Bb 19224 IVΔ Prises 1-2 le 8/4	M3 41927	9.04.30	Hayes	DA 1129							8-14-39 77	1
		3'01	Passepied (suite anglaise n° 5 mi m BWV 810)	30-4068-G	Bb 19233 VΔ	M3 41931		P 1/31 S 1/48								8-14-77	1
Couperin		2'46	Le Rossignol en amour (Ordre 14)	30-4066-G	Bb 19231 IIIΔ	M3 41926	"	Hayes	DA 1130						14	11-14	
Scarlatti		3'10	Sonate ré m L 413 "Pastorale" Kk 9	30-4067-G	Bb 19232 IIIΔ	M3 41930		P 3/31 S 1/53								11-14-39 77	1
Bach		45'47	Variations Goldberg (souscription 120F)				Grand Prix Candide 15/5/34	Paris Studio Albert P 1/34 S 12/42	Bach Society						7	1-21-22 26-28-31 46 Aria 47-48-51 77-91-94	3
			Aria - Variation 1	52-1220-G	2 PG 1207-1Δ	M6 69287	9.11.33		DB 4908								
			Variations 2-3-4-5	52-1221-G	2 PG 1206-5Δ	M6 69284	15.11.33										
			Variations 6-7-8-9	52-1222-G	2 PG 1217-1Δ	M6 69288	13.11.33		DB 4909								
			Variations 10-11-12	52-1223-G	2 PG 1220-2Δ	M6 69298	14.11.33										
			Variations 13-14	52-1224-G	2 PG 1221-1Δ	M6 69295	14.11.33		DB 4910								
			Variations 15-16	52-1225-G	2 PG 1218-1Δ	M6 69283	13.11.33										
			Variations 17-18-19-20	52-1226-G	2 PG 1228-1Δ	M6 69290	15.11.33		DB 4911								
			Variations 21-22	52-1227-G	2 PG 1222-2Δ	M6 69301	14.11.33										
			Variations 23-24	52-1228-G	2 PG 1229-2Δ	M6 69285	15.11.33		DB 4912								
			Variations 25	52-1229-G	2 PG 1227-1Δ	M6 69279	15.11.33										
			Variations 26-27-28	52-1231-G	2 PG 1230-1Δ	M6 69291	15.11.33		DB 4913								
			Variations 29-30 - Aria	52-1230-G	2 PG 1219-1Δ	M6 69299	13.11.33										
Rameau		10'06	Suite ré m				9.04.34	Paris	DB 4990	15179					21	11-77	
		1'03	La Joyeuse	52-1437 G□	2 PG 1494-2□	M6 71326	Grand Prix Candide 15/5/34	Studio Albert P 5/34 S 1/55							21	11-29-31 55-77	
		3'07	Suite sol m														
		1'35	La Poule														
		0'52	Les Sauvages	52-1436-G□	2 PG 1498-1□	M6 71333	10.04.34										
		1'56	Menuet I majeur														
		1'33	Menuet II mineur														
			Les Tricotets														

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres			
Couperin		4'38	La Favorite (L 1) Ordre 3	52-1306-G□	2 PG 1499-1□	M6 71335	10.04.34	Paris Salle Chopin-Pleyel P 12/34 S 12/42									14	7-13-24		
		2'04	Les Moissonneurs (L 2) Ordre 6	52-1307-G□	2 PG 1689-2□	M6 72624	27.06.34												29-31-55	
		2'22	Les Langueurs tendres (L 2) Ordre 6																	77
		1'58	Le Gazouillement (L 2) Ordre 6	52-1308-G□	2 PG 1690-2□	M6 72625														
		1'07	La Commère (L 2) Ordre 6																	
		1'14	Le Moucheron (L 2) Ordre 6																	
		3'17	Les Bergeries (L 2) Ordre 6	52-1309-G□	2 PG 1504-1□	M6 71341	10.04.34													
		1'07	Les Tambourins (L 4) Ordre 20																	
		4'49	Les Fastes de la Grande et Ancienne Ménestrandise : (L 2) O 11																	
			Les Viéleux et les Gueux	52-1310-G□	7 PG 1500-1□	M6 71337														
			Les Jongleurs, Sauteurs et Saltinbanques avec les Ours et les Singes																	
		3'11	Le Dodo (L 3) Ordre 15	52-1311-G□	2 PG 1495-2□	M6 71328	9.04.34													
		1'34	Musette de Favery (L 3) Ordre 15																	
		7'05	Passacaille (L 1) Ordre 8	52-1312-G□	2 PG 1687-2□	M6 72619	27.06.34												14-21	7-11-77
				52-1313-G□	2 PG 1688-2□	M6 72621														
	9'38	Les Folies françaises ou les Dominos (L 3) Ordre 13	52-1314-G□	2 PG 1496-1□	M6 71329	9.04.34											13-14	7-13-24		
		Les Folies françaises ou les Dominos	52-1315-G□	2 PG 1497-2□	M6 71332													29-31-55		
	4'28	Sœur Monique (L 3) Ordre 18	52-1317-G□	2 PG 1501-1□	M6 71338	10.04.34												77		
	2'23	Les Calotins et les Calotines ou la pièce à trefous (L 3) Ordre 19	52-1316-G□	2 PG 1502-1□	M6 71339												14			
	2'27	Les Vergers fleuris (L 3) Ordre 15																		
Daquin		2'00	L'hirondelle	52-1386-R	2 PG 1503-1□	M6 71340	10.04.34	Paris Salle Chopin-Pleyel P 5/35 S 2/54		15186								7-11-77		
Lully - d'Anglebert		1'50	Les Songes agréables d'Atys	"	"	"												7-11-77		
Champion de Chambonnières		4'55	Chaconne fa M n° 116	52-1387-R	2 PG 1505-1□	M6 71342												7-11-77		
			Rondeau fa M n° 106															1		

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres		
Scarlatti			20 sonates					Paris Salle Chopin- Pleyel 1st floor P 3/35 S 12/42								22	39-77-83		
		2'07	L 232 sol M Kk 124		2 LA 5-3□	M6 73068	12.09.34		DB 4960									15-39-77 83-88	
		1'54	L 488 sol m Kk 8 "bucolique"																15-39-77 83
		1'20	L 104 ut M Kk 159		2 LA 12-2□	M6 73036	11.09.34												15-39-77 83
		3'37	L 438 fa m Kk 462																39-77-83
		3'58	L 132 la M Kk 429 "barcarolle"		2 LA 6-1□	M6 73037	10.09.34		DB 4961										39-77-83
		2'50	L 384 fa M Kk 17		2 LA 11-3□	M6 73070	12.09.34												39-77-83
		1'28	L 475 fa m Kk 519																15-39-77 83
		1'37	L 294 fa dièse m Kk 447		2 LA 8-2□	M6 73027	10.09.34		DB 4962										39-77-83
		2'26	L 208 ré M Kk 397 "méditative"																15-39-77 83
		1'23	L 263 si m Kk 377		2 LA 10-1□	M6 73039	11.09.34												15-39-77 83
		2'58	L 463 ré M Kk 430 "tempo di ballo"																15-39-77 83
		3'44	L 257 mi M Kk 206 "les adieux"		2 LA 13-2□	M6 73040	11.09.34		DB 4963										15-39-77 83
		4'12	L 256 ut dièse m Kk 247		2 LA 15-1□	M6 73069	12.09.34												39-77-83
		1'28	L 375 mi M K 20		2 LA 16-2□	M6 73071			DB 4964										15-39-77 83
		3'25	L suppl. 7 sol M Kk 328 "les cloches"																15-39 77-83
		1'50	L 388 sol m Kk 450		2 LA 14-2□	M6 73066													39-77 83
		2'23	L 142 mi bémol M Kk 193																39-77-83
		4'38	L 23 mi M K 380 "cortège"		2 LA 7-2□	M6 73028	10.09.34		DB 4965										15-39-77 83
		2'07	L 474 fa M Kk 107		2 LA 9-3□	M6 73074	12.09.34												15-39-77 83-88
	1'31	L 479 fa M K 6															39-77-83		

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres	
Poulenc	Nicolai MALKO Danish Radio SO	4'34	Concert champêtre (extrait du 2° mouvement)				25.09.34	Copenhague								34	17-84	
Bach		11'53	Concerto italien BWV 971				25.10.34	Copenhague								34	84	
Haendel		7'47	Suite n° 2 fa M HWV 427 Adagio - Allegro	2 LA 332-1□	M6 79463		25.02.35	Paris Salle Chopin- Pleyel	Haendel Society DB 4977	15550	M 592						6-9-22-31 77-88	
		9'13	Suite n° 5 mi M HWV 430 Prélude - Allemande	2 LA 333-1□ 2 LA 334-2□	M6 79465 M6 79466			Chopin- Pleyel 1st floor P 10/35 S 12/42	DB 4978	15551							6-9-22-31 77	
		14'49	Suite n° 7 sol m HWV 432 Courante - Air et variations L'Harmonieux forgeron	2 LA 337-2□	M6 79475		26.02.35											
		13'17	Suite n° 14 sol M HWV 441 Allemande - Allegro - Courante (livre II/8)	2 LA 344-2□	M6 79578		1.03.35		DB 4979	15552							6-9-22-31 77	
		8'52	Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)	2 LA 345-1□ 2 LA 343-2□ 2 LA 340-1□	M6 79579 M6 79576 M6 79569				DB 4980	15553							6-9-77	
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)	2 LA 342-1□ 2 LA 341-2□ 2 LA 336-3□	M6 79573 M6 79572 M6 79471		26.02.35		DB 4981	15554							6-9-77	
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)	2 LA 339-2□	M6 79468		1.03.35		DB 4982	15555								
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande - Allegro - Air (livre II/3)															
			Suite n° 10 ré m HWV 436 Allemande -															

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres
Bach		12'30	Concerto italien BWV 971					Saint-Leu									
		3'57	Allegro		2 LA 605-1	M6 81500	9.07.35										
		5'02	Andante		2 LA 606-3□	M6 81505	17.07.35										
		3'28	Presto		2 LA 607	M6 81482	10.07.35										
Bach		12'43	Partita n° 1 si bémol M BWV 875				09.07.35	Saint-Leu			M 323				10-11	8-77-85	
		1'53	Prélude		2 LA 602-1□	M6 81479		P 4/36	DB 4995	14146							
		1'22	Allemande		"	"		S 1/56									
		1'55	Courante (début)		"	"											
			Courante (fin)		2 LA 603-1□	M6 81480											
		3'22	Sarabande (prise 2 : édition US)		"	"											
		2'56	Menuets I-II (prises 3-4-5)		2 LA 604-3□	M6 82221	17.10.35		DB 4996	14147							
		1'15	Gigue (prises 3-4-5)		"	"		Studio Albert									
		4'42	6 petits préludes 4-5-6 BWV 936/8	Pour le compte	2 LA 623-1□	M6 81519	16.07.35	Saint-Leu								8-77-85	1
Bach			Prélude et fugue 20/II la BWV 889		2 LA 622-1	M6 81518	16.07.35	"	détruit								
Bach		8'23	Fantaisie chromatique et fugue BWV 903	De Hayes	2 LA 624-4□	M6 81521	17.07.35	Saint-Leu	DB 4993	14144	M 323				10-11	1-21-28 33-47-48 51-77-91	
			Fantaisie chromatique (fin)		2 LA 608-4□	M6 81507	"	P 1/36									
		4'50	Fugue		2 LA 609-2□	M6 81486	10.07.35	S 2/54	DB 4994	14145							
		4'25	6 petits préludes 1-2-3 BWV 933/5		2 LA 610-2□	M6 81488	11.07.35									8-77-85	1
Bach			Suite anglaise n° 2 la m BWV 807				18.10.35	Saint-Leu	inédit								
			Sarabande (2 prises)		2 LA 691-1□	M6 82222											
			Les agréments de la Sarabande		2 LA 692-1□	"											
			Gigue (2 prises)		"	M6 82223											
Bach		16'32	Suite anglaise n° 2 la m BWV 807					Saint-Leu			M 447				11	8-33-77 85-91	
		4'14	Prélude		2 LA 1242-I□	M3 86165	23.09.36	P Hayes	DB 3240	14877							
		2'36	Allemande		2 LA 1248-I□	M3 86187	25.09.36	9/37									
		1'33	Courante		"	"	"										
		4'13	Sarabande		2 LA 1244-I□	M3 86183	24.09.36		DB 3241	14878							
		2'39	Bourrées I-II		2 LA 1243-I□	M3 86166	23.09.36										
		1'17	Gigue		"	"	"										
Bach		8'53	Suite française n° 6 mi M BWV 817				24.09.36	Saint-Leu	DB 5005	14384						8-33-54 68-77-91	
		1'45	Allemande		2 LA 1245-1□	M6 86184		P 11/36									
		0'52	Courante		"	"		S 1/53									
		1'48	Sarabande		"	"											
		0'48	Gavotte		2 LA 1246-1□	M6 86185											
		0'48	Polonaise		"	"											
		0'49	Menuet		"	"											
		0'48	Bourrée		"	"											
		1'15	Gigue		"	"											
Couperin			Les Barricades mystérieuses (L 2) Ordre 6		2 LA 1247-1	M6 86186	24.09.36	Saint-Leu	inédit	A 22/10/36							
Bach		12'27	Concerto italien BWV 971					Saint-Leu			M 323				10-11	1-32-33 51-69-77 85-87	
		3'57	Allegro		2 LA 1249-1□	M6 86188	25.09.36	P 12/36	DB 5007	14232					47		
		5'02	Andante		2 LA 606-3□	M6 81505	09.07.35	S 2/54									
		3'28	Presto		2 LA 1251-1□	M6 86231	26.09.36		DB 5008	14233							Pre sto
		4'02	3 petits préludes BWV 924-939-999		2 LA 1250-1□	M6 86189	25.09.36									8-77	1
			Fuguetta ut m BWV 961														

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres
Purcell			Ground en ut - Menuet		2 LA 1252-1	M6 86232	26.09.36	Saint-Leu									
Rameau			Ground in gamut-Hornpipe		2 LA 1253-1	M6 86233											
			La Villageoise - Musette		2 LA 1254-1	M6 86234	26.09.36										
Pachelbel		2'00 1'45	Magnificat Secundi toni n° 2 Magnificat Octavi toni n° 11		2 LA 1255-1□	M6 86235	26.09.36	Saint-Leu P 12/37 S 2/54		15171						11-77	1
Bach		12'37	Toccata ré M BWV 912				28.09.36									10	8-28-47 54-77-85
			Vivace - Allegro - Adagio		2 LA 1258-1□	M6 86238											
			Adagio (fin) - Fuga (Andante)		2 LA 1256-1□	M6 86236				15172							
			Con discrezione - Fuga (Allegro)		2 LA 1257-1□	M6 86237											
Mozart	Walter GOEHR Piano Steinway	30'26 13'28 7'16 9'42 4'37	Concerto n° 26 ré M K 537 Couronnement- Allegro Allegro Allegro fin) Larghetto Larghetto (fin) - Allegretto Allegretto Allegretto (fin) Fantaisie Ré m K 397		2 EA 3995-1□ 2 EA 3996-1□ 2 EA 3997-1□ 2 EA 3998-1□ 2 EA 3999-1□ 2 EA 4000-1□ 2 EA 5001-1□ 2 EA 5002-1□	M6 89250 M6 89245 M6 89247 M6 89251 M6 89254 M6 89248 M6 89249 M6 89246	25.03.37	Londres Abbey Road Studio 2 P 5/37 S 1/56		15064	M 483					16- 17-19 58	4-12-25 36-37-41 57-76-77 80
Haydn	Eugène BIGOT	19'35 7'20 7'55 4'20 1'52 2'30	Concerto n° 11 ré M HOB XVIII-I Vivace Vivace (fin) Larghetto Larghetto (fin) Rondo all'Ungherese (Allegro assai) Menuet (Sonate 36 ut dièse m HOB XIV n° 35) Ballo Tedesco HOB IX n° 22 (chaîne de valse)		2 LA 1719-1□ 2 LA 1720-1□ 2 LA 1721-1□ 2 LA 1722-1□ 2 LA 1723-1□ 2 LA 1728-1□	M6 89003 M6 89028 M6 89029 M6 89030 M6 89031 M6 89047	19.04.37 20.04.37 21.04.37	Paris Studio Albert P 11/37 S 2/54		15013 15014 15015	M 471					16	4-25-37 57-59-70 77
Haendel	Eugène BIGOT	4'28 11'37 3'36 5'47 2'14	Air et variations si bémol M (suite n° 15 HWV 434) Concerto n° 6 si bémol M op 4 n° 6 HWV 294 Andante-Allegro Larghetto Allegro moderato		2 LA 1729-1□ 2 LA 1730-1□ 2 LA 1731-1□ 2 LA 1732-1□	M6 89048 M6 89049 M6 89050 M6 89051	21.4.37	Paris Studio Albert P 4/38 S 1/56		DB 3308/ 8025 DB 3307/ 8024 DB 3307/ 8024 DB 3308/ 8025						12	4-6-9-32 39-77 4-6-9-32 37-77

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres			
Mozart	Piano Pleyel		Sonate n° 5 sol M K 283					Paris Studio Albert										inédit A 7/1/44		
			Allegro	2 LA 2344-1	M6 92177	10.01.38														
			Andante	2 LA 2349-1	M6 92182	11.01.38														
			Presto (début)	2 LA 2350-1	M6 92183															
	Presto (fin)	2 LA 2348-1	M6 92181																	
Mozart	Piano Pleyel		Sonate n° 4 mi bémol M K 282				12.01.38	Paris Studio Albert											Inédit A 7/1/44	
			Menuets 1-2	2 LA 2358-1	M6 92242															
			Adagio (début)	2 LA 2359-1	M6 92243															
			Adagio (fin)	2 LA 2360-1	M6 92244															
	Allegro	2 LA 2361-1	M6 92245																	
Mozart	Piano Pleyel	8'26	Sonate n° 9 ré M K 311				14.01.38	Paris Studio Albert											Inédit A 7/1/44	
		4'32	Allegro con spirito	2 LA 2372-1	M6 92251															
		1'21	Andante con espressione (début)	2 LA 2373-1	M6 92265															
			Andante con espressione (fin)	2 LA 2374-1	M6 92266															
		2'33	Rondo : Allegro (début)																	
	Rondo allegro (fin)	2 LA 2375-1	M6 92267																	
Mozart	Piano Pleyel	16'07	Sonate n° 17 ré M K 576 "La chasse"				13.04.38	Paris Studio Albert											Inédit A 7/1/44	
		4'15	Allegretto	2 LA 2371-3	M6 93414															
		7'21	Allegro	2 LA 2362-3	M6 93411	Prises 12-14/1/38 détruites 7/1/44														
		4'31	Allegro (fin)	2 LA 2369-3	M6 93412															
	Adagio	2 LA 2370-3	M6 93413																	
Mozart	Piano Pleyel	26'24	Sonate n° 12 fa M K 332				14.04.38	Paris Studio Albert											Inédit A 7/1/44	
		11'04	Allegro	2 LA 2341-3	M6 93389															
			Allegro (suite)	2 LA 2342-3	M6 93390	Prises 10-11/1/38 détruites 7/1/44														
		5'08	Allegro (fin) – Adagio (début)	2 LA 2343-3	M6 93391															
			Adagio (fin) – Allegro assai (début)	2 LA 2345-3	M6 93392															
		10'12	Allegro assai (suite)	2 LA 2346-3	M6 93393															
	Allegro assai (fin)	2 LA 2347-3	M6 93394																	
Rameau		22'10	Suite mi m				05.07.38	Paris Studio Albert P 12/38 S 1/54			M et DM 593									21
		5'13	Allemande	2 LA 2674-1	M6 94843															
			Allemande (fin)	2 LA 2676-1	M6 94857															
		1'50	Courante																	
		3'50	Gigues en rondeau	2 LA 2671-1	M6 94840															
		2'56	Le Rappel des oiseaux	2 LA 2672-1	M6 94841															
		0'42	1er Rigaudon																	
		1'28	2e Rigaudon - Double	2 LA 2673-1	M6 94842															
		2'00	Musette en rondeau																	
		1'16	Tambourin	2 LA 2675-1	M6 94856															
		2'55	La Villageoise																	
Bach	Eugène BIGOT	25'08	Concerto n° 1 ré m BWV 1052					Paris Studio Grande Armée P 7/50 (78t) S 1/56 P 55 (LP)												2-12
		8'10	Allegro	2 LA 2848-1	M6 96828	05.12.38														
			Allegro (fin)	2 LA 2849-1	M6 96847	06.12.38														
		8'49	Adagio	2 LA 2847-1	M6 96827	02.12.38														
			Adagio (fin)	2 LA 2850-1	M6 96848	06.12.38														
8'09	Allegro	2 LA 2845-1	M6 96825	02.12.38																
	Allegro (fin)	2 LA 2846-1	M6 96826	02.12.38																

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres	
Scarlatti			Sonate L 103 sol M Kk 259		2 LA 2905-1	M6 97343	09.01.39	Paris Studio Grande Armée										
			Sonate L 49 sol m Kk 234		2 LA 2906-1	M6 97344	11.01.39		inédit									
			Sonate L 423 ré m Kk 32		"	"	"											
			Sonate L 228 fa M Kk 256		2 LA 2909-1	M6 97401	13.01.39											
			Sonate L 418 ré M Kk 443		2 LA 2910-1	M6 97403	"											
			Sonate L 382 fa m Kk 69		2 LA 2911-1	M6 97405	"											
Scarlatti			20 sonates (publiées en 1949)	Grand Prix Du Disque "Hors concours"		Album												
	4'01		L 206 ré M Kk 490 (canon à 2')		2 LA 3297-1	M6 101044	09-03.40	Studio Albert						4	22		15-39-77	
	1'51		L 449 si m Kk 27 "Cris cendre"		2 LA 3295-1	M6 101042		P 3/49									39-77	
	1'55		L 213 ré M Kk 400		"	"		S 1/54									39-77	
	3'42		L 102 ut M Kk 423		2 LA 2904-1	M6 97342	09.01.39	Grande Armée									15-39-77	
			Sonate L suppl. 27 fa m Kk 328 "Les cloches"		2 LA 3298-1		09.03.40	Studio Albert										
	4'21		L 138 la m Kk 109		2 LA 3299-1	M6 101046	09.03.40											15-39-77
	2'28		L 382 fa m Kk 69		2 LA 3292-1	M6 101039	08.03.40											39-77
	2'03		L suppl. 20 fa M Kk 276		"	"												39-77
	3'48		L 422 ré m Kk 141		2 LA 2903-2	M6 97362	09.01.39	Grande Armée										15-39
	2'55		L 49 sol m Kk 234		2 LA 3296-1	M6 101043	09-03.40	Studio Albert										15-39-77
	1'09		L 423 ré m Kk 32		"	"												15-39-77
	3'55		L 418 ré M Kk 443		2 LA 3290-1	M6 101036	08.03.40											39-77
	4'17		L 14 ré M Kk 492		2 LA 2902-1	M6 97315	09.01.39	Grande Armée										15-39
	2'37		L 461 ré M Kk 29		2 LA 2908-2	M6 98390	12.01.39											39-77
	1'57		L 497 si bémol M Kk 544															39-77
	4'25		L 228 fa M Kk 256		2 LA 3291-1	M6 101038	08.03.40	Studio Albert										15-39-77
	4'03		L 187 fa m Kk 481		2 LA 2907-1	M6 97364	12.01.39	Grande Armée										15-39-77
	2'59		L 103 sol M Kk 259		2 LA 3293-1	M6 101040	08.03.40	Studio Albert										15-39-77
	1'29		L 255 ut M Kk 515 "Victoire"		"	"	"											15-39-77
2'56		L 56 ré M Kk 281		2 LA 3294-1	M6 101041	09.03.40											39-77	
1'44		L 97 si bémol M Kk 440		"	"	"											15-39-77	

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres		
Haydn Purcell	Ernest Ansermet		Concerto 11 Ré M HOB XVIII-11 Ground Ut m				03.11.41	Radio Suisse Romande											
		3'05	Interview par René DOVAZ				06.11.41	Radio Suisse Romande											
	Ernest Ansermet	59'00	Concert				21.11.41	"											
			Interview in Polish				15.02.42	WXQR New York											
			Interview				02.02.42	WEAF (RCA VICTOR HOUR)											
Bach	Bernard HERMANN		Concerto en fa				02.11.42	CBS											
Haendel			Suite n° 5 mi M HWV 430 L'Harmonieux Forgeron				09.11.42	CBS											
Vivaldi-Bach			Concerto ré M BWV 972				16.11.42	CBS											
Scarlatti			Sonate L 23 mi M Kk 380 "Cortege"				23.11.42	CBS											
			Sonate L 132 la M Kk 429 "Barcarolle"																
			Sonate L 255 ut M Kk 515 "Victoire"																
			Sonate L 475 fa m Kk 519																
Couperin			Passacaille (L 2) Ordre 8				30.11.42	CBS											
Pachelbel			Magnificats				07.12.42	CBS											
Bach			Fantaisie Ut m BWV 919																
Rameau			La Follette				14.12.42	CBS											
			La Poule																
			Menuets																
			Kolendy (Noël)																
Anon. polonais			The Bells				21.12.42	CBS											
Byrd			Noëls																
Dandrieu			Noëls																
Lebègue			Noëls																
Daquin			Noëls																
Haendel	Bernard HERMANN		Concerto n° 6 si bémol M op 4 n° 6 HWV 294				28.12.42												
Vivaldi-Bach		8'13	Concerto ré M BWV 972 L'Estro Armonico op 3/9 RV 230 Allegro - Larghetto - Allegrissimo				25.04.43	CBC Toronto							29-30	23			
Bach CPE			Concerto sol m 1754				14.03.43												
Telemann			Bourrée																
Bach CPE			Concerto sol m 1740						21.03.43										
Bach			Concerto italien BWV 971																
Bach CPE			Concerto ut m 1739						28.03.43										
Couperin			Passacaille (L 2) Ordre 8																
Bach CPE			Concerto la M 1741						04.04.43										
Scarlatti			Sonates																
Bach CPE			Concerto fa M 1744						11.04.43										
Haendel			Suite n° 5 mi M HWV 430 L'Harmonieux forgeron																
Bach CPE			Concerto Sol M 1745						18.04.43										
Rameau			Suite mi m																

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres
Bach	Adolf KODOLFSKY Toronto Chamber Orchestra	4'08	Symphonie de la Cantate n° 12 Hautbois solo : Perry Balman Annonce et désannonce Annonce du Concerto BWV 972				25.04.43	CBC Toronto									
Bach CPE	Adolf KODOLFSKY Toronto Chamber Orchestra	22'00 8'19 7'09 6'19	Concerto ré m Wotquenne 18 (1745) Allegro Andante Allegro di molto				25.04.43	CBC Toronto							29	19-39	
Haendel		7'08	Air et variations si bémol M (suite n° 15 HWV 434) Concerto n° 6 si bémol M op 4 n° 6				17.11.43	CBS (Invit. to Music, 23h30)							33	23	
Couperin Bach Rameau Couperin Daquin Pasquini Scarlatti		1'57 4'07	Passacaille si m (Livre 2 - 8e Ordre Toccata ré M BWV 91 Le Rappel des oiseaux Les Coucous bénévoles (L.3) Ordre 13 Le Coucou Toccata con lo scherzo del cucco Sonate L 023 mi M Kk 380 "Cortège" Sonate L 132 la M Kk 429 "Gondoliera" Sonate ré M "Cascades" Sonate fa m (Andante maestoso) Sonate fa M "Badinerie" Sonate fa m "Éclairs"				28.11.43	New-York Frick Collection									
Bach	Yehudi MENUHIN violon	17'26 5'04 3'30 4'41 4'11 16'57 3'44 3'18 4'00 5'55 19'10 5'46 5'13 5'13 2'58 19'28 6'11 3'19 5'45 4'13	Sonate n° 1 si m BWV 1014 Adagio Allegro Andante Allegro Sonate n° 2 la M BWV 1015 Dolce Allegro Andante un poco Presto Sonate n° 5 fa m BWV 1018 Largo Allegro Adagio Vivace Sonate n° 3 mi M BWV 1016 Adagio Allegro Adagio ma non tanto Allegro				20.12.44 20h30	New York Town Hall									42
Bach	Yehudi MENUHIN violon	20'12 6'13 3'34 6'08 4'17	Sonate n° 3 mi M BWV 1016 Adagio Adagio (fin) Allegro Adagio ma non tanto Adagio ma non tanto (fin) Allegro	D4 RC-587 D4 RC-588 D4 RC-589 D4 RC-590 D4 RC-591 D4 RC-592	M6 116105 M6 116106 M6 116238 M6 116107 M6 116108 M6 116109		28.12.44	New-York France : P 12/48 S 1/56	21.10.1948 DB 6681 9362/4 (aa) DB 6682 DB 6683 A 21/10/48	11-9049 11-9050 11-9051	M 1035			9	21-33-49 50-63-69 91		
Mozart	Arthur RODZINSKI New York PO		Concerto n° 11 fa M K 413				22-23 02.45	CBS Carnegie Hall									

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres			
Bach		48'44	Variations Goldberg BWV 988					New-York			M 1022				8	18-61-79				
			Aria-variation 1	D5 RC 211-1	11-8933-A	05.06.45	Annual		11-8933-A											
			Variations 2-3-4-5	D5 RC 212-1	11-8933-B	06.06;45	Recorded		11-8933-B											
			4'25 Variations 6-7-8-9	D5 RC 213-1	11-8934-A	02.04.45	Music		11-8934-A											
			Variations 10-11-12	D5 RC 214-1	11-8934-B	05.06.45	Award		11-8934-B											
			4'05 Variations 13-14	D5 RC 215-1	11-8935-A	02.04.45	1946		11-8935-A											
			4'35 Variations 15-16	D5 RC 216-2	11-8935-B	30.03 p 1 12.06 p 2			11-8935-B											4 var 16 p 1?
			Variations 17-18-19-20	D5 RC 217-1	11-8936-A	06.06.45			11-8936-A											
			3'20 Variations 21-22	D5 RC 218-3	11-8936-B	29.03 p 1-2 30.03 p 3			11-8936-B											
			2'35 Variations 23-24	D5 RC 219-2	11-8937-A	30.03 p 1 12.06 p 2			11-8937-A											
4'50 Variation 25	D5 RC 220-3	11-8937-B	30.03 p 1-2			11-8937-B														
Variations 26-27-29	D5 RC 221-1	11-8938-A	12.06 p 3			11-8938-A														
Variations 29-30 - Aria	D5 RC 222-1	11-8939-B	05.06.45			11-8939-B														
Mozart	Arthur RODZINSKI New York PO	38'51 13'19 11'57 13'25	Concerto n° 22 mi bémol M K 482				02.12.45 15 h	CBS Carnegie Hall							30-32 37-56	03-19-30 35-38-41 56-71-89 90				
Bach		60'00 12'42	A Treasury of Harpsichord Music	D6-RC	11-9996-A-IC*1		02.05.46	New York Lotos Club	DB 6980/1 inédit	12-0002-A	M 1181				6-25	18-53-61 74				
			Prélude Fugue et Allegro mi bémol M BWV 998	5089-2 5090-2				"			12-0003-A					6-25	18-61			
		1'31	Fantaisie ut m BWV 919 + Allegro du Prélude et fugue	D6-RC- 5291-2	11-9997-A-IE*1		02.05.46			12-0004-A					6-25	18-61-64				
Scarlatti		5'35 2'09	Sonate ré m L 418 Kk 443 Sonate ré m L 423 Kk 32	D6-RC- 5819-1-A	11-9997-B-IE*1		03.05.46			12-0005-A					25	39-58-64				
Champion de Chambonnières		1'54	Sarabande ré m n° 88	D6-RC 5030-5-A	11-9998-A-IE*1		02.07.46 06.05 p 1			12-0006-A					25	39-64				
Rameau		3'24	La Dauphine	"	"		"			12-0007-A					25	58-64				
Couperin		2'28	Les Barricades mystérieuses (L 2) Orde 6	D6-RC- 5031-2	11-9998-B-IE*1		21.01.46			12-0007-B			6	25	58-64					
		1'43	L'Arlequine	"	"		21.01.46						6	25	58-64					
Purcell		2'39	Ground ut m	D6-RC- 5032-1-A	11-9999-A-IE*1		21.01.46		DB 6866	12-0006-B	M 1181			6	25	58-64				
Anon		2'01	The Nightingale	"	"		21.01.46						6	25	58-64					
Haendel		4'22	L'Harmonieux forgeron (suite 15 HWV 430)	D6-RC- 5836-2-A	11-9999-B-IE*1		03.07.46								25	58-64				
Mozart		6'07 2'20 2'04	Rondo ré M K 485	D6-RC- 5096-5-A	12-0000-A-IE*1		20.01.46		DB 6832 inédit	12-0005-B				7	25	58-64				
			Rondo alla Turca (Sonate la M K 331)	D6-RC- 5033-2	12-0000-B-IE*1		22.01.46			12-0004-B					7	25	58-64-86			
			Menuetto ré M K 355	"	"		22.01.46			12-0004-B					7	25	58-64			
Vivaldi-Bach	2'24+ 3'40 + 2'48	8'52	Concerto ré M BWV 972	D6-RC- 5817-3-A	12-0001-A-IE*1		02.07.46		DB 6819	12-0003-B				2	5-25 42	18-58 61				
			L'Estro Armonico op 3/9 RV 230 Allegro - Larghetto																	
			Larghetto (fin) - Allegrissimo	D6-RC- 5818-3-A	12-0001-B-IE*1					12-0002-B				2	5-25 42	18-58 61				

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres		
?			Concert				06.01.46	WNYC Frick Collection											
Mozart			Concerto n° 11 Fa M K 413 (2° mouvement)				13.02.46	Office of War Information Broadcast to Europe											
Couperin			Les Barricades mystérieuses (2° mouvement) (L 2) Orde 6																
Rameau			L'Arlequine La Dauphine 2 Menuets																
Mozart	Arthur RODZINSKI New York PO	31'32 10'32 9'46 10'44	Concerto n° 13 ut M K 415 Allegro, poco maestoso Andante Allegro. Scherzando				27.10.46 15 h	CBS Carnegie Hall							32-37 55	3-19 30-35 38-68			
?			Concert				08.12.46	WNYC Frick Collection											
Bach		26'12	Suite anglaise n° 2 la m BWV 807				09.03.47	WNYC Frick Collection							33	23-54			
?			Concert				07.03.48	WNYC Frick Collection											
Haendel		23'43	Suite n° 7 sol m HWV 432				06.03.49								33	23			
Rameau		4'07	Suite n° 1 la M HWV 428 Courante, Gigue en rondeau I-II				06.03.49								33	23			
		12'02	Interview de James Fasset (entracte du concert Stokowski)				19.11.49	New York Carnegie Hall WQXR											
Poulenc	Leopold STOKOWSKI Philharmonic SO	24'24 9'24 6'56 8'04	Concert champêtre Allegro molto Andante (mouvement de Sicilienne) Finale (Presto)														32	19-40	
Haendel		11'37 3'53 5'16 2'23	Concerto n° 6 Si bémol M op 4 n° 6 HWV 294 Andante allegro Larghetto Allegro moderato														29-48	19	
Bach		4'05	Prélude et fugue 2 ut m 847 (WK 1)				14.01.50	New York Town Hall								13			

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres	
Bach			Wohltemperiertes Klavier – livre 1												1	16-61-67		
		4'17	Prélude et fugue ut M 1 BWV 846	D9-RC-1011			31.03.49	New-York RCA Studio B	DB 21121 DB 9623 / 8 (aa)		DM 1338		LM 1017	9	1-59 4 p 38 p 39 p	16-61-67		
		3'51	Prélude et fugue 2 ut m BWV 847	D9-RC-1012			07.05.49				WDM 1338 (45t)				1-39 53	16-61-67		
		3'40	Prélude et fugue 3 ut# M BWV 848	D9-RC-1013			12.06.49	France P 6/51 S 1/56	DB 21122						1-53	16-61-67		
		8'14	Prélude et fugue 4 ut# m BWV 849	D9-RC-1014 1015			21.05.49 06.07.49		DB 21123						1-59	16-61-67		
		3'08	Prélude et fugue 5 ré M BWV 850	D9-RC-1016			07.05.49		DB 21122						1 4 p 38 p 39-53	16-61-67		
		3'25	Prélude et fugue 6 ré m BWV 851	D9-RC-1017			11.06.49		DB 21124						1-53	16-61-67		
		7'47	Prélude et fugue 7 mib M BWV 852	D9-RC-1018 1019			15.05.49 12.06.49 06.07.49		DB 21125						1-59 4 f 38 f	16-61-67		
		3'07	Prélude 8 BWV mib m 853	D9-RC-1020			26.03.49		DB 21124						1-39	16-61-67		
		7'00	Fugue 8 mib m BWV 853	D9-RC- 1025/26			"		DB 21126						1-	16-61-67		
		3'13	Prélude et fugue 9 mi M BWV 854	EO-RC-1016			28.05.50	Lakeville			DM 1439		LM 1107		1-53	16-61-67		
		4'16	Prélude et fugue 10 mi m BWV 855	EO-RC-1017			10.06.50				WDM 1439 (45t)				1-53	16-61-67		
		2'45	Prélude et fugue 11 fa M BWV 856	EO-RC-1018			27.06.50								1-44 53	16-61-67		
		9'14	Prélude et fugue 12 fa m BWV 857	EO-RC-1020 1021			10.06.50 24.06.50								1-52	16-61-67		
		3'31	Prélude et fugue 13 fa# M BWV 858	EO-RC-1022			28.05.50								1-	16-61-67		
		5'42	Prélude et fugue fa# m 14 BWV 859	EO-RC- 1023/24			04.06.50								1-	16-61-67		
		4'20	Prélude et fugue 15 sol M BWV 860	EO-RC-1025			27.06.50								1-52 39 p 53	16-61-67		
		6'23	Prélude et fugue 16 sol m BWV 861	EO-RC- 1026/27			27.05.50								1-	16-61-67		
		5'08	Prélude et fugue 17 lab M BWV 862	EO-RC-1924			10.12.50				DM 1517		LM 1136		1-54	16-61-67		
		4'33	Prélude et fugue 18 sol# m BWV 863	EO-RC-1925			11.12.50				WDM 1517 (45t)				1-54	16-61-67		
		4'49	Prélude et fugue 19 la M BWV 864	EO-RC-1926			25.05.50								1-54	16-61-67		
		6'47	Prélude et fugue 20 la m BWV 865	EO-RC-1927 1928			02.01.51 11.12.50								1	16-61-67		
		3'29	Prélude et fugue 21 sib M BWV 866	EO-RC-1929			20.11.50								1-54	16-61-67		
		7'33	Prélude et fugue 22 sib m BWV 867	EO-RC-1930 1931			18.11.50 20.11.50								1-39	16-61-67		
	4'20	Prélude et fugue 23 si M BWV 868	EO-RC-1932			11.12.50								1-54	16-61-67			
	12'32	Prélude et fugue 24 si m BWV 869	EO-RC-1933 1934 1935			06.01.51 07.01.51 14.01.51								1-54	16-61-67			

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres	
Bach		4'20 4'06	Prélude et Fugue 1 ut M 846 (WK) Prélude et Fugue 2 ut m 847 (WK)				22.01.50 (15 h)	New York Frick Collection									5-13-44 5-8-44	
Couperin		10'40	Prélude et Fugue 8 mib M 853(WK) Les Folies françaises ou les Dominos (L 3) Ordre 13														5-44 5-34-44	
		0'55	La virginité sous le Domino couleur d'invisible															
		0'55	La Pudeur sous le Domino couleur de rose															
		0'43	L'Ardeur sous le Domino incarnat															
		0'30	L'Espérance sous le Domino vert															
		0'55	La Fidélité sous le Domino bleu															
		1'00	La Persévérance sous le Domino gris de lin															
		1'00	La Langueur sous le Domino violet															
		0'55	La Coquetterie sous différents Dominos															
		0'45	Les Vieux Galants et les Trésorières surannées sous les Dominos pourpres et feuilles mortes															
		0'45	Les Coucous bénévoles sous les Dominos jaunes															
		1'40	La Jalousie taciturne sous le Domino gris de maure Reprise des Coucous bénévoles															
		0'35	La Frénésie ou le Désespoir sous le Domino noir															
Haendel		6'40	Sarabande et doubles (suite n °7 sol m HWV 432)														9	
Anon		2'46	Volta polonica														13	
Telemann		2'23	Bourrée														28-29	5-34-69
		1'54	Bourrée (enregistrement différente) (Avec annonce Concerto italien)															
Bach		12'47	Concerto italien BWV 971															
Anon		2'28	The Nightingale (Le Rossignol)															
Couperin		3'40	Les Fastes de la Grande et Ancienne Ménestrandise (L 2) O 11														5-44	
			Les Vieilleux et les Gueux														5-44	
			Les Jongleurs, Sauteurs et Saltim- banques avec les ours et les singes														5-44	
Landowska		1'58	Bourrée d'Auvergne n° 1													28	5	

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres
Bach			Wohltemperiertes Klavier - livre 2					Lakeville									
		5'23	Prélude et fugue 25 ut# M BWV 870				7/8/51				WDM		LM 1152	1		16-61-74	
		6'19	Prélude et fugue 26 ut# m BWV 871				21/7/51				1152			1			
		5'24	Prélude et fugue 27 ut# M BWV 872								(45t)			1-44			
		7'38	Prélude et fugue 28 ut# m BWV 873				6/8/51							1			
		8'55	Prélude et fugue 29 ré M BWV 874				23/9/51							1-39			
		4'32	Prélude et fugue 30 ré m BWV 875				7/10/51							1			
		4'59	Prélude et fugue 31 mib M BWV 876				8/10/51							1			
		11'05	Prélude et fugue 32 ré# m BWV 877				8 & 21/9/51							1			
		7'13	Prélude et fugue 33 mi MBWV 878				1/3/52				WDM		LM 1708	1			
		8'20	Prélude et fugue 34 mi m BWV 879				1/1/52				1708			1			
		8'06	Prélude et fugue 35 fa M BWV 880				1/2/52				(45t)			1			
		8'10	Prélude et fugue 36 fa m BWV 881				1/1/52							1-39			
		6'29	Prélude et fugue 37 fa# M BWV 882				1/3/52							1			
		12'32	Prélude et fugue 38 fa# m BWV 883											1-44			
		5'25	Prélude et fugue 39 sol M BWV 884				1/1/52							1			
		7'49	Prélude et fugue 40 sol m BWV 885				1/2/52							1			
		9'48	Prélude et fugue 41 lab M BWV 886				17.12.52 &				WDM		LM 1820	1			
		10'59	Prélude et fugue 42 sol# m BWV 887				29/9/53 29/5/53 & 19/10/53				1820			1			
		3'50	Prélude et fugue 43 la M BWV 888				6-7/2/53				(45t)						
		5'40	Prélude et fugue 44 la m BWV 889				16/9/53							1			
		8'38	Prélude et fugue 45 sib M BWV 890				19/1/54							1-44			
		10'48	Prélude et fugue 46 sib m BWV 891				28/1/54							1			
		6'21	Prélude et fugue 47 si M,BWV 892				29/1/53 31/3/54							1			
		5'30	Prélude et fugue si m 48 BWV 893				30/1/53 23/3/54							1			

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres	
Bach		2'14 4'01 2'22	Prélude 16 (WK) BWV 861 Fugue 16 Reprise du Prélude				11.02.51 (15 h)	New York Frick Collection									5 p	
		2'30 2'05	Concerto Ré M BWV 1054 (finale) Début de la Cantate des paysans BWV 212														44 5 5	
d'Anglebert		8'55 1'24	Airs anciens - Bergerettes Gavotte "Où estes vous allé" - air ancien														28 28	
		1'22	Gavotte "Le Beau berger Tircis" - air ancien														28	
		2'51	La Bergère Annette - vaudeville														28	
Lully - d'Anglebert		1'32	Les Songes agréables d'Atys															
d'Anglebert		1'28 1'43	Reprise de "Le Beau berger Tircis" Reprise de "La bergère Annette"															
Couperin Francisque		6'27 2'58 2'47 1'40	Chaconne "La Favorite" L 1 Ordre 3 Les Trésors d'Orphée Branle simple - dansé par les vieux mariés Branle gai - dansé par les jeunes mariés Branle de Montirandé - dansé par les domestiques															5-44-66 5-11 5-11 5-11
Fischer J K F Praetorius		7'45 2'05	Passacaille en ré m Volte du Roy															5-34-69 5-34
Bach Purcell		2'45 3'00	Prélude et fugue 11 (WK) BWV 856 A Ground															5-44-69 5-11-34 69
Landowska		2'04 29'43	Bourrée d'Auvergne n° 1 Landowska plays for Paderewski															
Jacob Le Polonais		2'30	Gaillarde	E1-RC 3460	49-3433		12.05.51	Lakeville					LM 1186				23-24	
Landowska		2'51	Bourrée d'Auvergne n° 2	E1-RC 3460	49-3433		12.05.51							3			23-24	
Landowska		3'39	Oj chmielu chmielu (Mazur) (Oh, houblon, houblon !) Chanson de noces	E1-RC 3461	49-3432		25.05.51										23-24	
Chopin		2'01	Mazurka ut M op 56 n° 2	E1-RC 3461	49-3432		25.05.51							3			23-24	
Rameau Couperin		3'00 1'45	Air grave pour deux Polonais Air dans le goût polonais (<i>La Princesse Marie</i>) L 4 Ordre 20	E1-RC 3462	49-3434		12.05.51							3 3			23-24 23-24	
Cato Oginski		2'10 2'20	Chorea Polonica Polonaise sol M	E1-RC 3463	49-3434		25.05.51 12.05.51							3 3			23-24 23	
Oginski		5'17	Polonaise la m n° 1 Farewell to the Fatherland	E1-RC 3464	49-3432		12.05.51							3			23	
Anon Landowska		4'10 18'00 15'00	3 danses polonaises du 17^e siècle 1ère interview avec Jean-Paul DARMSTETTER - diff. 3/10/52 2e interview avec Jean-Paul DARMSTETTER - diff. 10/10/52	E1-RC 3465	49-3433		27.05.51 14.08.52	Lakeville						3			23	

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres	
Landowska		16'00	Interview John F. PFEIFFER				25.10.53	NBC TV									28	
Bach		2'26	Concerto Ré M BWV 1054 (extrait du 3 ^e mouvement)					Conversations with elder wise men : Landowska at home 1058 ft16 mm b&w film										3
Francisque		0'55	Branle simple - dansé par les domestiques															2-3
Vivaldi-Bach		0'58	Concerto Ré M BWV 972 (extrait du 2 ^e mouvement)															3
Bach		1'59	Concerto italien BWV 971 (1 ^{ère} moitié du 1 ^{er} mouvement)															2
Landowska		9'52	Présente l'album A Treasury of Harpsichord Music				10.53	Lakeville									59	
Peerson		4'06	The Fall of the leafe (Cough 3'59)				21.02.54	New York Frick Collection (15 h)									28	
Praetorius		3'32	Volte du Roy															
Byrd		1'45	La Volta															5-11-34
Bach		2'32	Concerto Ré M BWV 1054 (finale)															
Fischer J.K.F.		8'12	Passacaille ré m															
Couperin		3'59	Le Dodo ou l'amour au berceau Livre 3 Ordre XV															5-13-44
		3'00	Musète de Taverny Livre 3 Ordre XV															65-66
		3'58	Les Ondes Livre 1 Ordre V															5-13-65
		3'49	La Pantomime Livre 4 Ordre XXVI														28	5-13-65
Bach		13'50	Fantaisie chromatique BWV 903														28	5-34-44
Anon		2'57	The Nightingale (Le Rossignol)															71
Landowska		2'11	Bourrée d'Auvergne n° 1															13
Landowska		44'06	Interview de René HERVILLE (75 ^e anniversaire) Émission "Travail, Famille et Bach"				05.07.54	Lakeville RTF La Voix de l'Amérique										13
Dandrieu Pierre		3'10	Interview de Pierre CRÉNESSE Noël : Vous qui désirez sans fin				31.12.54	Lakeville										
Bach		13'00	Introduction aux Inventions à 2 voix (anglais)				01.01.55	Lakeville					LM 2389					3
		24'14	15 Inventions à 2 voix BWV 772-786															2-3 5-24 39 (8 et 15) 43
																		18-61 92 (#13)

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres	
Landowska Mozart		8'19	Introduction à l'album Mozart (joint aux albums destinés aux critiques) - en anglais Sonate n° 9 ré K 311 (extrait du 1 ^{er} mouvement) Rondo la m K 511 (extrait)				1956	Lakeville					G2RH 9164/5	5				
		1'13 3'07																
Mozart	Piano Steinway	18'20	Sonate n° 9 ré M K 311				2.05.56	Lakeville					LM 6044		20-36	78		
		7'00	Allegro con spirito															
		6'02 6'08	Andante con espressione Rondo-Allegro															
Mozart	Piano Steinway	29'09	Sonate n° 13 si bémol M K 333				10.55 à 08.56	Lakeville					LM 6044		20	78-89		
		8'29	Allegro															
		13'06 7'34	Andante cantabile Allegro grazioso															
Mozart	Piano Steinway	16'49	Sonate n° 4 mi bémol M K 282				10.55- 08.56	Lakeville					LM 6044		20	78		
		8'20	Adagio															
		5'08 3'21	Menuetto I-II Allegro															
Mozart	Piano Steinway	17'75	Sonate n° 5 sol M K 283				10.55 à 08.56	Lakeville					LM 6044		20	78		
		4'47	Allegro															
		6'23 7'05	Andante Presto															
Mozart	Piano Steinway	10'12	Rondo la m K 511			10.55 à 08.56	Lakeville					LM 6044		20-50	78-89			
Mozart	Piano Steinway	3'07	Danses K 606			10.55 à 08.56	Lakeville					LM 6044		20	78			
Bach		19'38	The Art of the Harpsichord Partita n° 2 Ut m BWV 826				20.02.57	Lakeville					LM 2194		26	18-53-61		
		11'19	Capriccio sopra la lontananza del suo fratello diletissimo si b M BWV 992				25.07.57								6-26 43-40	18-53-61		
		3'43	Fantaisie ut m BWV 906				13.09.57								6-26 40-43 26-40	18-53-61		
Fischer J K F		8'48	Passacaille ré m			19.09.57												
Haydn	Clavecin Pleyel	11'21	Sonate n° 50 ré M HOB XVI - 37				04.06.58	Lakeville					LM 6073		20			
			Allegro con brio															
			Largo e sostenuto Finale : Presto ma non troppo															
Haydn	Piano Steinway	9'42	Sonate n° 54 sol M HOB XVI - 40				01.06.58	Lakeville					LM 6073		20			
			Allegro innocente Presto															
Haydn	Clavecin Pleyel	9'40	Sonate n° 53 mi m HOB XVI - 34				14.02.58	Lakeville					LM 6073		20-36			
			Presto															
			Adagio Finale : molto vivace															
Haydn	Piano Steinway	23'32	Sonate n° 59 mi bémol M HOB XVI - 49				01.12.57	Lakeville					LM 6073		20			
		9'10	Allegro															
		10'03 4'19	Adagio cantabile Tempo di minuetto															
Haydn	Clavecin Pleyel	16'54	Sonate n° 48 ut M HOB XVI - 35				01.06.58	Lakeville					LM 6073		20			
		6'26	Allegro con brio															
		7'46 2'42	Adagio Finale : Allegro															
Haydn	Piano Steinway	14'22	Andante et variations fa m HOB XVII - 6			11.11.57	Lakeville					LM 6073		20-36				

COMPOSITEUR	Autres interprètes	Durée	TITRE	Numéro	Matrice	M3 M6	DATE	LIEU	78 GRA	78 VIC	Albums	Rouleaux	LP originaux	45 T isolés	LP copies	CD copies	Autres
Bach		17'19	7 Inventions à 3 voix BWV 787-788-791-797-799 / 801				01.07.59	Lakeville					LM 2389		3-5 44	18-61	
Bach		2'19	Introduction parlée au "Clavier bien tempéré" (français)				02.03.59	Lakeville							44		
		60'00	Hommage pour son 80e anniversaire				02.07.59 diffusion le 3/7	Radio Suisse Romande									
		13'00	Hommage pour sa mort (Émission Miroir du monde)				17.08.59	Radio Suisse Romande									

WANDA LANDOWSKA

ROULEAUX DE PIANO

compositeur	œuvre	lieu	date	Welte Mignon	Hupfeld Triphonola (1917)	Artecho	Aeolian Duo Art	Ampico	Pleyela
Bach	Menuet 2 - Gigue (Partita 1 BWV 525)	Freiburg	4/2/1905	954					
Bach	Passepied (Suite anglaise 5 BWV 810)	im		955	51946				
Dandrieu	Les Cascades	Bresgau		956	53697				
Durante	Divertimento sol			957					
Scarlatti-Tausig	Sonate L 413 K 9 ré "Pastorale" (intitulée Pastorale mi)			958					
Scarlatti	Sonate Sib L 497 K 544 ? (pas dans le catalogue)			959?					
Daquin	L'hirondelle			960	51673				
Schumann	Valse la			961		2094			
Schubert-Landowska	Walzerkette (Die Schöne Müllerin)			962					
Chopin	Valse op 64/1 Réb "Minute"			963					
Chopin	Valse op 69/2 si			964					
Scarlatti	Sonate en Fa				51903 ou F 25400				
Berlioz-Liszt	Danse des Sylphes de "La Damnation de Faust"			965	52338 ou F 26076				
Bach	Sarabande (Suite anglaise 5 BWV 810)	Berlin	1908		50500				
Wagner	Albumblatt				54101				
Haydn	Sonate 48 HOB XVI 35 - 1 mvt				54269				
Haydn	Sonate 48 HOB XVI 35 - 2 & 3 mvt mvt				54270				
Pasquini	Toccata con lo scherzo del cuccu				57083				
Beethoven	Sonate 12 op 26 1 & 2 mvts	New York	1923				926		
Beethoven	Sonate 12 op 26 3 & 4 mvts						927 ou 9270		
Mozart	Sonate K 576 1 mvt				50320		6756 ou 67560	6633 ou 66333	
Mozart	Sonate K 576 2 mvt				50321		6776 ou 67760	6674 ou 66743	
Mozart	Sonate K 576 3 mvt				50321		6785 ou 67850	6674 ou 66743	
Lanner-Landowska	Valses viennoises						6828 ou 68283		
Beethoven	Andante favori WoO 57 F						7135 ou 71350		
Scarlatti	Sonate sol L 338 Kk 450 Allegrissimo	Paris	1924						A 5606
Mozart	Sonate K 576 1 mvt								B 8844
Mozart	Sonate K 576 2 mvt								B 8845
Mozart	Sonate K 576 3 mvt								B 8850
Dandrieu	Les Cascades								A 8851
Daquin	Le Coucou								A 8847

LP

RÉÉDITIONS

n° de réf.	COMPOSITEUR et œuvre	Références des disques
1	BACH Wohltemperiertes Klavier (1949) Préludes et fugues 1 à 8	RCA LM 107 RCA WDM 1338 (6x45T) RCA (F) 630474 (1959) HMV ALP/FALP 141 (P : 1/1952)
	9 à 16 (1950/54)	RCA LM 1107 RCA WDM 1439 (6x45T) RCA (F) 630475 (1959) HMV ALP/FALP 142 (P : 1/1952)
	17 à 24 (1950/54)	RCA LM 1136 RCA WDM 1517 (6x45T) RCA (F) 630476 (1959) HMV ALP/FALP 143 (P : 1/1952)
	25 à 32 (1950/54)	RCA WDM 1552 (45T) RCA (F) 630270 (1957) RCA (I) A 12 R-0106
	33 à 40 (1950/54)	RCA WDM 1708 (4x45T) RCA (F) 630271 (1957) RCA (I) A 12 R-0108
	41 à 48 (1950/54)	RCA (F) 630272 (1957)
2	BACH : Inventions à 2 voix (1954/55) Concerto ré M (1938)	RCA LM 1974 (1955)
3	BACH : Inventions à 2 voix (1954/55) Introduction aux inventions à 2 voix (anglais) Inventions à 3 voix (1957/59)	Memorial edition (1959) RCA LM 2389
4	BACH Préludes 1-5 WK (1949) Fugue 7 WK (1949)	The smiling Bach RCA LM 1877 RCA (F) 630359
5	BACH : Inventions à 2 voix (1954/55) Inventions à 3 voix (1957/59) VIVALDI-BACH : Concerto 972 (Lotos Club 46)	W.L. plays Bach (vol 2) (1971) RCA VIC 1634 RCA (F) 731109
6	BACH : 2e Partita 826 (1957) Capriccio 992 (1957) Fantaisie 906 (1957) Prélude fugue et allegro 998 (Lotos Club 46) Fantaisie 919 (Lotos Club 46)	W.L. plays Bach (vol 1) (1971) RCA VIC 1594 RCA (F) 731093
7	BACH Variations Goldberg (1933)	EMI (F) Références 2C 051-43371 (1983) EMI (J) Angel GR 2209

Livre I
RCA VCM 6203 (3xLP) 1973
RCA (F) RM 43037 (2xLP)
RCA (F) 630474 à 630476
RCA (F) LM 6800 Édition limitée
RCA Brésil LM 1017 O cravo bem temperado (1965)

Livres I et II
RCA VICTOR Red Seal LM 6801 (6xLP)
RCA italiana LAT 01-12 (6xLP)
Il Clavicembalo ben temperato (album cuir avec livret)

Livre II
RCA VCM 6204 (3xLP) 1973
RCA (F) RM 43038
RCA (F) LM 6801 Édition limitée

8	BACH Variations Goldberg (1945)	RCA LM 1080 RCA WDM 1022 (45T) RCA VIC-1650 (1972) RCA AGM1-5251 (digitally remastered 1984) RCA (F) 630576 HMV (F) FALP/QALP 137 (P : 1/1952) HMV (GB) ALP 1139 MELODIA (URSS) GOST 5289/90 (1982) THE FRANKLIN MINT RECORD SOCIETY(1981) The 100 greatest recordings of all time M 67/68 (2 LP + Nadia Boulanger)
9	BACH Sonate violon-clavecin 1016 (1944)	RCA LTC 1120 (Bach cto 2 violons avec Enesco, dir : Monteux RCA WTC-1120 (45T) RCA LVT 1006 (Vault Treasures) HMV (F) FJLP-5018 (P : 11/1953)
10	BACH : Concerto Italien 971 (1936) Fantaisie chromatique 903 (1935) Partita 875 (1935) Toccatà 912 (1936)	RCA LCT 1137 HMV (F) Gravures illustres COLH 71 (1958) EMI (J) Angel GR 2029 ANGEL (US) Great recordings of the century COLH 71 OPERA (G) Landowska spielt grosse Bach Werke M 76386
11	BACH : Concerto Italien 971 (1936) Fantaisie chromatique 903 (1935) Partita 875 (1935) Suite anglaise 807 (1936)	EMI (F) Références 290291 1 (1985)
12	BACH : Concerto 1052 (1938) HAENDEL : Air et variations (1937) Concerto n°6 (1937)	HMV (F) FJLP 5056 (1955) EMI (J) Angel GR 2200
13	COUPERIN : Les Folies françaises Soeur Monique (1934)	Trois claviers célèbres (avec Aldo Ciccolini) HMV (F) FCX-726
14	COUPERIN Le Rossignol en amour (1930) Pièces de clavecin (1934)	EMI (F) Références 2C 051-03933 (1980) EMI (J) Angel GR 2214 MELODIA (URSS) GOST 5289/90 (1982)
15	HAENDEL Suites 2-5-7-10-14 (1935)	ANGEL COLH 310 HMV (F) Gravures illustres COLH 310* (P : 9/1964 - S : 1/1970) EMI (J) Angel GR 2147 ELECTROLA (D) E 80932
16	HAYDN : Concerto 11 (1937) MOZART : Concerto 26 (1937)	RCA LCT-1029 SERAPHIM 60116 ODEON (D) E 80841 WCLP 905 ELECTROLA (D) C053-01 445 RCA WCT 43 (45T) RCA WCT 44 (45T)
17	MOZART : Concerto 26 (1937) Sonate K 576 (1938)	HMV (F) Gravures illustres COLH 95 (P : 11/1962 - S : 7/1969) EMI (J) Angel GR 2134
18	MOZART Fantaisie K 397 (1937)	Homage to Mozart (1956) (Thibaud, Brain, Schnabel, Walter, Berger, Fischer, Kraus...) RCA LM 6130 (3xLP) deluxe album
19	MOZART : Concerto 26 (1937) Fantaisie K 397 (1937)	RCA WCT-44 (45T)

20	MOZART Sonate K 282 (1955/56) Sonate K 311 (1955/56) Danses K 506 (1955/56)	RCA LM 2205 RCA (GB) RB-16017 RCA (F) 630380 RCA (D) LM-9820-E	Coffret RCA (US) (1956) LM-6044 Coffret RCA France (1956) GM 43852 France (1982)
	Sonate K 283 (1955/56) Sonate K 333 (1955/56) Rondo K 511 (1955/56)	RCA LM-2284 RCA (F) 630381	
	HAYDN : Sonates 35-49 (1957/58)	RCA (F) 630543	Coffret RCA (US) LM-6073
	HAYDN : Sonates 34-37-40 (1957/58) Andante et variations (1957/58)	RCA (F) 630542	
21	RAMEAU : Suites ré m - sol m (1934) Suite mi m (1938) COUPERIN : Passacaille (1934)	HMV (F) Gravures illustres COLH 302 (P : 9/1964) EMI (J) Angel GR 2126	
22	SCARLATTI 20 sonates (1934)	VSM COLH 73 Gravures illustres (P : 12/61 S : 1/70) HMV COLH-73 Angel	40 Sonates EMI (J) Angel GR 2121/22 EMI Références (F) 150041 3 (1984) HMV (I) 3 C163-50041/42 M SERAPHIM (US) IB 6139 (pochette Canadienne)
	20 sonates (1939)	HMV FJLP 5055 (P : 5/1955) HMV COLH 304 (P : 4/1964 - S : 1/1970) LA VOCE DEL PADRONE (I) QJLP 108	
23	OGINSKI : Polonaise la m (1951) Polonaise sol M (1951) JACOB LE POLONAIS : Gaillarde (1951) LANDOWSKA : Bourrée d'Auvergne 2 (1951) Le Houblon (1951) CATO : Chorea Polonica (1951) RAMEAU : Air grave pour deux Polonais (1951) ANON : 3 danses polonaises (1951) COUPERIN : Air dans le goût Polonais (1951) CHOPIN : Mazurka Ut M (1951)	Plays for Paderewski (1966) RCA LM-LSC 2830 Dances of Ancient Poland RCA (Canada) LM 2830 Danses de l'ancienne Pologne RCA (F) 630818 RCA WDM-1586 (3x45T boxed-set)	
24	JACOB LE POLONAIS : Gaillarde (1951) LANDOWSKA : Bourrée d'Auvergne 2 (1951) Le Houblon (1951) CATO : Chorea Polonica (1951) RAMEAU : Air grave pour deux Polonais (1951) COUPERIN : Air dans le goût Polonais (1951) CHOPIN : Mazurka Ut M (1951) BACH : Invention 2 voix (1954/55)	Musique polonaise (1959) 2 pochettes Invention à deux voix RCA (F) 630516	
25	BACH : Prélude fugue et allegro 998 (1946) Fantaisie 919 (1946) Concerto 972 (1946) SCARLATTI : Sonates L 418 - L 423 (1946) CHAMBONNIERES : Sarabande Ré m (1946) RAMEAU : La Dauphine (1946) COUPERIN : Les Barricades mystérieuses (1946) L'Arlequine (1946) PURCELL : Ground Ut m (1946) ANON : The Nightingale (1946) HAENDEL : Harmonieux Forgeron (1946) MOZART : Rondo K 485 (1946) Rondo alla Turca (1946) Menuetto K 355 (1946)	A Treasury of Harpsichord Music RCA LM 1217 (Boxed) (1957) RCA LM 1217 (1957) - Treasury of Harpsichord Music RCA WDM 1181 (6x45T) RCA (F) 630462 (1958 - Les chefs-d'œuvre du clavecin RCA (J) RVC 1567 HMV (GB) ALP 1246 - A Recital of Harpsichord Music HMV (F) FALP 218 (P : 5/1953) HMV 7 RF 184/216/246/254 (4x45T)	
26	BACH Partita 826 (1957) Capriccio 992 (1957) Fantaisie 906 (1957) FISCHER : Passacaille (1957)	The Art of the Harpsichord RCA LM 2194 RCA (F) 630469 (1958) - L'Art du clavecin RCA (F) 731093 RCA (GB) RB 160-68 RCA (D) LM 2194-C	

27	RAMEAU : Tambourin (1926) DAQUIN : Le coucou (1926) BYRD : Walseys wilde (1928) BACH : Gavotte sol m (1928)	Celebrated Artists (1968) Slavni instrumentaliste (Pochette tchèque - Stéréo) SUPRAPHON 0110436
28	Interview John PFEIFFER (NBC TV 1953) BACH : Finale du concerto 1054 (NBC TV 53) Concerto Italien (ext 1 mvt) (NBC TV 53) Concerto 972 (2 mvt) (NBC TV 53) FRANCISQUE : Branle simple (NBC TV 53) TELEMANN : Bourrée (Frick 1950) ANGLEBERT d' : Airs anciens (Frick 1951) PRAETORIUS : Volte du Roy (Frick 1951) LANDOWSKA : Bourrée d'Auvergne 1 (Frick 1950) PEERSON : The fall of the leafe (Frick 1954) COUPERIN : La Pantomime (Frick 1954) BACH : Fantaisie chromatique 903 (Frick 1954)	The Art of Wanda Landowska (1967) VERITAS 104
29	BACH C.P.E : Concerto Ré m (CBC 1943) BACH-VIVALDI : Concerto 972 (1943) HAENDEL : Concerto 6 (Carnegie Hall 1949) TELEMANN : bourrée (Frick 1950)	W.L.Plays harpsichord music of the Baroque (1973) BWS 720
30	MOZART : Concerto 22 (Carnegie Hall 1945) BACH-VIVALDI : Concerto 972 (1943)	W.L.In performance IGI 331
31	BEETHOVEN : Andante favori (1923) Sonate 12 (1923) LANNER : Valses (1923) MOZART : Sonate 17 (1923)	EVEREST 3442 (Steinway 1929) (1978) EVEREST X 915 SAGA 5389 (1974) I Grandi pianisti di tutti i tempi VST 6018
32	MOZART : Sonate 12 (1938) Concerto 22 (Carnegie Hall 1945) Concerto 13 (Carnegie Hall 1946) POULENC : Concert champêtre (Carnegie Hall 1949)	IPA 106/107 International Piano Archives (1976) IPL 106/107 International Piano Library (limited edition)
33	BACH : Suite anglaise 2 (Frick 1947) HAENDEL : Airs et variations (CBS 1943) Suite 7 (1949) RAMEAU : Suite 1 (1949)	Harpsichord recital (1977) IGI 273
34	POULENC : Concert champêtre (2e mvt) (1934) BACH : Concerto italien (1934)	Great Musicians in Copenhagen (1983) DANACORD DACO 134/138 (5 LP Boxed set)
35	MOZART : Rondo alla Turca (Lotos Club 1946)	Mozart Greatest Hits (1972) RCA VICTROLA VICS - 1671 (e)
36	HAYDN : Andante et variations (1957) Sonate 34 (1958) MOZART : Sonate 9 (1956)	Landowska at the piano (1970) RCA VICTROLA VIC - 1535 RCA (F) 731028 RCA VICTROLA (I) MCV 509
37	MOZART : Concerto 13 (Carnegie Hall 1946) Concerto 22 (Carnegie Hall 1945)	Great Mozart Recordings of the Century Educational Series MJA 5001
38	BACH : Prélude 1 WK (1949) BACH : Prélude 5 WK (1949) BACH : Fugue 7 WK (1949)	Récital J.S. Bach RCA (F) 630359
39	BACH : Préludes 1-8 WK (1949) Préludes 15-39 WK (1950/54) Préludes et fugues 2-5 WK (1949) Préludes et fugues 22-29-36 WK (1950/54) Inventions 8-15 (à 2 voix) (1954/55)	J.S. Bach Das beste aus Reader's Digest Schallplattenklub RCA RD 6001

40	BACH : Capriccio 992 (1957) Fantaisie 906 (1957) Symphonie de la Partita 826 (1957) FISCHER : Passacaille (1957)	Les Grands Interprètes : Wanda Landowska Melodia 25 cm - 5289-68 - 24417/8
41	LANNER : Valses (1923) MOZART : Sonate 17 (1923)	Legendary piano immortals MURRAY HILL S-4358 (5 LP Boxed set)
42	BACH-VIVALDI : Concerto 972 (Lotos Club 46)	Vivaldi greatest hits RCA ARL1-0156
43	BACH : Inventions à 2 voix (1954/55) Partita 826 (1957) Fantaisie 906 (1957)	Legendary Performers (1986) RCA Gold Seal AGM1-5288 Digitally remastered
44	BACH : Inventions à 3 voix (1957/59) Introduction au WK (français) (1959) Préludes et fugues 11-27-38-45 (WK) (1950/54)	Testament musical (1959) RCA (F) 630554
45	MOZART : Sonate 17 K 576 rouleau (1923)	The Great Pianists of the Century vol 6 (1977) Female virtuosos CBS-SONY Japon 25 Ac 246 Stéréo
46	BACH : Partita 1 (1935) Toccata Ré (1936)	VSG - URSS - LP 21 cm - D 007423-4
47	BACH : Concerto italien (1936)	Virtuosi : Landowska, Casals, Kreisler, Heifetz (1985) The Smithsonian collection of Recordings Smithonian R 032/LGR-9265 (7 LP Boxed set)
48	HAENDEL : Concerto 6 (1949)	New York Philharmonic / WQXR - 1982 Radiothon Leopold Stokowski Special Edition - Historical recordings 821/822 (2xLP)
49	MOZART : Fantaisie K 397 (1937)	Golden Pages of Polish Pianistic Art (Ze zlotych kart pianistyki polskiej) MUZA XL 157/160 (4xLP boxed set)
50	MOZART : Rondo K 511 (1955/56)	MELODIA M10 48365 - 5 interprétations comparées (1988) (Yudina, Schnabel, Neihaus, Paderewski, Golubovskaya)
51	HAYDN : Sonates 35-37-40 (1957/58)	JUGOTON LPRC-V-246
52	BACH : Préludes et Fugues WK 12, 15 (1950)	Great Men of Music : Bach TIME LIFE STL 544 (4XLP Boxed set)
53	BACH : (1950) Préludes et Fugues WK I : 2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 15	APRELEVSKI ZAVOD GRAMPLASTINOK URSS - LP 25 cm - 5289-56 - 9593/4
54	BACH : (1950) Préludes et Fugues WK I : 17, 18, 19, 21, 23, 24	APRELEVSKI ZAVOD GRAMPLASTINOK URSS - LP 25 cm - 5289-56 - 9595/6
55	MOZART : Concerto 13 (Carnegie Hall 1946) Sonate 12 K 332 (1938)	Discophilia DIS 276 (vol 1) - 1976
56	MOZART : Concerto 22 (Carnegie Hall 1945)	Discophilia DIS 278 (vol 2) - 1976
57	BACH : Variations Goldberg (1945) Partita 826 (1957) Capriccio 992 (1957) Fantaisie 906 (1957) Prélude Fugue et Allegro (Lotos Club 46) Fantaisie 919 (Lotos Club 46)	JS Bach : Werke für Cembalo RCA (G) KR 11018-1 (2xLP)
58	MOZART: Concerto 26 (1937)	EMI 2910831 Même concerto par Wilhelm Backhaus (Berlin SO, dir Zaun, 1940)
59	LANDOWSKA présente son album : (1953) A Treasury of Harpsichord Music	RCA E4-KP 1534 - Red Seal record :Collecto'rs issue (avec Stokowski, Milanov) - Not for sale

CD

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | BACH : Variations Goldberg 988 (1933)
Fantaisie chromatique 903 (1935)
Concerto Italien 971 (1936) | EMI (F) Références cdh 7610082 (1987) |
| 2 | SCHUMANN : Valse La m (1905)
BERLIOZ : Ballet des Sylphes (1905) | L'Héritage des Grands (1988)
AUTOGRAPHE 158003/4/5 |
| 3 | MOZART : Concerto 13 (Carnegie Hall 1946)
Concerto 22 (Carnegie Hall 45) | The Legendary Conductors (1989)
AS 527 |
| 4 | MOZART : Concerto 26 (1937)
Fantaisie K 397 (1937)
HAYDN : Concerto 11(1937)
HAENDEL : Concerto 6 (1937) | EPM FDC 2004 (1990)
The Classical Collector |
| 5 | MOZART : Sonate 12 (1938)
BACH : Préludes et fugues 1-2-8 (WK) (Frick 1950)
Préludes 11-16 (WK) (Frick 1951)
Fantaisie chromatique et fugue (Frick 1954)
Concerto violon 1042 (allegro assai) (Frick 1951)
Ouverture cantate 212 (Frick 1951)
BYRD : La Volta (Frick 1954)
COUPERIN : Les Folies françaises (Frick 1950)
Les Fastes Ménestrandise (Frick 1950)
La Favorite (Frick 1951)
Le Dodo (Frick 1954)
Musète de Taverny (Frick 1954)
Les Ondes errantes (Frick 1954)
La Pantomime (Frick 1954)
FISCHER : Passacaille ré (Frick 1951)
FRANCISQUE : Branles (Frick 1951)
LANDOWSKA : Bourrée d'Auvergne 1 (Frick 1950)
PRAETORIUS : Volte du Roi (Frick 1951)
PURCELL : A Ground (Frick 1951)
TELEMANN : Bourrée (Frick 1950) | Hommage à Wanda Landowska (1990)
AS Disc - AS 354/5 (2 CD) |
| 6 | Harmonieux Forgeron (1926)
Suites 2-3-5-7-8 (1935)
Air et variations (1937)
Concerto 6 (1937) | W.L. joue HAENDEL (1991)
Music Memoria - MM 30445 |
| 7 | COUPERIN : Pièces de clavecin (1934)
DAQUIN : Le Coucou (1928)
DAQUIN : L'Hirondelle (1934)
LANDOWSKA : Bourrée d'Auvergne 2 (1928)
LULLY : Les Songes agréables (1934)
CHAMBONNIERES : Chaconne-Rondeau (1934) | Le Grand Siècle (1991)
Music Memoria - MM 30444 |
| 8 | Partita 875 (1935)
6 petits préludes 933/935 (1935)
Gavotte (Suite anglaise 3) (1928)
Passepied (Suite anglaise 5) (1928)
Fantaisie 906 (1928)
6 petits préludes 936/938 (1935)
Suite anglaise 807 (1936)
Suite française 817 (1936)
3 petits préludes - Fughetta (1936)
Toccatà 912 (1936)
Prélude et fugue 2 (WK) (Frick 1950) | Landowska plays BACH (1991)
PEARL GEM 9489 |
| 9 | Suites 2-5-7-10-14 (1935)
Air et variations (1937)
Concerto 6 (1935)
Sarabande et doubles (Suite 7) (Frick 1950) | Landowska plays HAENDEL (1991)
PEARL GEM 9490 |

10	BEETHOVEN : Sonate 12 (1923) Andante favori (1923) MOZART : Sonate 17 (1923)	The Condon Collection (1992) BELLAPHON 69007/8 Great female pianists vol 1 (1992) DAL SEGNO DSPRCD 011 Masters of the roll vol 12 (2007) JAMES STEWART MUSIC
11	BYRD : Wolseys wilde (1928) La volta (1954) COUPERIN : Le rossignol en amour(1930) Passacaille (1934) SCARLATTI : Sonate L 413 (1930) RAMEAU : Suites ré m - sol m (1934) Suite mi m (1935) DAQUIN : L'Hirondelle (1934) LULLY : Les Songes agréables (1934) CHAMBONNIERES : Chaconne-Rondeau (1934) PACHELBEL : 2 Magnificats (1936) FRANCISQUE : Branles (Frick 1951) PURCELL : A ground (Frick 1951)	Musique ancienne (1993) PEARL GEM 9019
12	MOZART : Concerto 26 (1937) Fantaisie K 397 (1937) Sonate 12 (1938) Sonate 17 (1938)	W.L. plays MOZART (1993) BIDDULPH LHW 013
13	COUPERIN : Pièces de clavecin (1934) (sauf la passacaille) Le Dodo (Frick 54) Musette de Taverny (Frick 1954) Les Ondes mystérieuses (Frick 1954) La Pantomime (Frick 1954) BACH : Prélude et fugue 1 846 (Frick 1950) BACH : Prélude et fugue 2 847 (Town Hall 14/1/50) ANON : Volta Polonica (Frick 1950) The Nightingale (Frick 1954) LANDOWSKA : Bourrée d'Auvergne 1 (Frick 1954)	Landowska plays COUPERIN (1994) PEARL GEM 9096
14	BACH : Gavotte (Suite anglaise 3) (1928) Fantaisie 906 (1923) Fantaisie 906 (1928) Passepied (Suite anglaise 5) (1928) RAMEAU : Rigaudon et Tambourin (1923) Tambourin (1926) MOZART : Rondo alla Turca (1923) MOZART : Rondo alla Turca (1926) Menuet de Don Juan (1926) Sonate 9 (1938) HAENDEL : Harmonieux Forgeron (1923) HAENDEL : Harmonieux Forgeron (1926) LANDOWSKA : Bourrée d'Auvergne 1 (1923) Bourrée d'Auvergne 2 (1928) SCARLATTI : Sonate L 465 (1923) Sonate L 413 (1930) DAQUIN : Le Coucou (1926) DAQUIN : Le Coucou (1928) BYRD : Wolseys wilde (1928) COUPERIN : Le rossignol en amour (1930)	The early recordings (1994) BIDDULPH LHW 016
15	SCARLATTI : 24 Sonates (1934-1939)	EMI (F) Références CDH 764934-2 (1993) EMI (US) Classics 64934 (1994)
16	BACH : Wohltemperiertes Klavier (1949/54)	RCA GD 86217-87825 (1988) Book 1 (2 CD) - Book 2 (3 CD)
17	POULENC Concert champêtre (2e mvt) (1934)	Great Musicians in Copenhagen (1992) DANACORD DACOCD 303

18	BACH : Variations Goldberg (1945) Concerto 972 (Lotos Club 1946) Fantaisie 906 (1957) Fantaisie 919 (Lotos Club 1946) Prélude fugue et allegro 998 (Lotos Club 1946) Inventions 2 voix (1954/55) Inventions 3 voix (1957/59) Capriccio 992 (1957) Partita 826 (1957)	Legendary Performances (1992) RCA GD 60919 (2xCD)
19	BACH C.P.E. : Concerto Ré m (CBC 1943) HAENDEL : Concerto 6 (Carnegie Hall 1949) MOZART : Concerto 13 (Carnegie Hall 1946) Concerto 22 (Carnegie Hall 1945) POULENC : Concert champêtre (Carnegie Hall 1949)	A Treasury of Concert Performances (vol 1) (1994) MUSIC AND ARTS CD-821 (2) (2xCD)
20	LANNER : Valses viennoises (1923) MOZART : Sonate17 (1923)	Grands pianistes de l'Age d'Or (1990) FONE 90 F 08 CD
21	Sonate violon-clavecin 1016 (1944) Fantaisie chromatique (1935) Variations Goldberg (1933)	Landowska plays Bach (1996) BIDDULPH LHW 031
22	BACH : Variations Goldberg (1933) HAENDEL : Suites 2 - 5 - 7 (1935)	The Bach & Haendel recordings (1996) THE PIANO LIBRARY PL 219
23	RAMEAU : Pièces de clavecin (1949) HAENDEL : Suite 7 (1949) Suite 5 (extraits) (CBS 1943) BACH : Suite anglaise 807 (Frick 47) VIVALDI-BACH : Concerto 972 (1943)	Wanda Landowska in Performance (vol 2) (1996) MUSIC AND ARTS CD-959
24	COUPERIN : Pièces de clavecin (1934) (sauf la Passacaille) RAMEAU : Suite sol m (1934)	Wanda Landowska :The French Repertoire (1995) THE PIANO LIBRARY PL 204
25	MOZART : Concerto 26 (1937) HAYDN : Concerto Ré M (1937)	Wanda Landowska : Piano and harpsichord (1997) THE PIANO LIBRARY PL 230 ENTERPRISE PL 230
26	BACH : Variations Goldberg (1933) Concerto italien (1936) Partita 1 BWV 825 (1933)	Landowska plays Bach (1997) PEARL GEM CD 9265
27	HAYDN : Menuetto (Sonate 36) (1937) Ballo Tedesco (1937) MOZART : Rondo alla Turca (1926) Menuet de Don Juan (1926) Fantaisie K 397 (1937) Sonate 9 (1938) Sonate 12 (1938) Sonate 17 (1938)	Landowska plays Haydn and Mozart (1997) PEARL GEM CD 9286
28	BACH : Variations Goldberg (1933) Fantaisie chromatique (1935) Toccat 912 (1936)	MAGIC TALENT CD 48004 (1996)
29	COUPERIN : Pièces de clavecin (1934) (sauf la Passacaille) RAMEAU : Suite sol m (1934)	The Recordings of the Century (1996) SIRIO SO 5300-22 ENTREPRISE 530022
30	MOZART : Concerto 13 (Carnegie Hall 1946) Concerto 22 (Carnegie Hall 1945)	The Recordings of the Century (1997) SIRIO SO 5300-32 ENTREPRISE 530032

- | | | |
|----|--|--|
| 31 | COUPERIN : Pièces de clavecin (1934)
(sauf la Passacaille)
RAMEAU : Suite sol m (1934)
BACH : Variations Goldberg (1933)
HAENDEL : Suites 2 - 5 - 7 (1935) | Wanda Landowska Portrait (1997)
GRAMOFONO AB 78715/16 (2XCD)
THE PIANO LIBRARY PL 204 + PL 219
(24+ 22) |
| 32 | BACH : Concerto 1052 (1938)
Concerto italien (1936)
HAENDEL : Concerto 6 (1937)
Air et variations (Suite 5) (1937)
HAYDN : Menuetto (Sonate 36) (1937)
Ballo Tedesco (1937)
Concerto Ré M 1052 (1938) | Wanda Landowska (1998)
plays harpsichord concertos
BIDDULPH LHW 032 |
| 33 | BACH : Suite anglaise 807 (1936)
Suite française 817 (1936)
Concerto italien (1936)
Fantaisie chromatique (1935)
Sonate violon-clavecin 1016 (1944) Menuhin | Wanda Landowska (1998)
Recordings (1935 to 1944)
THE PIANO LIBRARY PL 278 |
| 34 | MOZART : Sonate 12 (1938)
BACH : fantaisie chromatique (Frick 1954)
COUPERIN : Les Folies françaises (Frick 1950)
FISCHER : Passacaille ré (Frick 1951)
PRAETORIUS : Volte du Roi (Frick 1951)
PURCELL : A Ground (Frick 1951)
BYRD : La Volta (Frick 1954)
TELEMANN : Bourrée (Frick 1950) | Wanda Landowska in concert (1998)
THE RADIO YEARS RY 93 |
| 35 | MOZART : Concerto 13 (Carnegie Hall 1946)
Concerto 22 (Carnegie Hall 1945) | Wanda Landowska : Recordings 1945 (1998)
THE PIANO LIBRARY PL 283
ENTERPRISE PL 283 |
| 36 | MOZART : Concerto 26 (1937)
Fantaisie ré m K 397 (1937) | The Great Polish Tradition (1998)
Professor Michalowski
SELENE - CD-s 9806.42 |
| 37 | HAENDEL : Concerto 6 (1937)
HAYDN : Concerto Ré M (1937) | Enregistrements historiques au clavecin (1998)
et au piano |
| 38 | MOZART : Concerto 26 (1937)
MOZART : Concerto 13 (Carnegie Hall 1946)
Concerto 22 (Carnegie Hall 1945) | ERMITAGE FRERM 69664-2
IRON NEEDLE IN 1336 (1996) |
| 39 | SCARLATTI : Sonate L 465 (1923)
Sonate L 413 (1930)
40 Sonates (1934-1939)
Sonates L 418 et L 423 (Lotos Club 1946)
BACH : Fantaisie 906 (1930)
HAENDEL : Air et variations (1937)
BACH C.P.E. : Concerto Ré m (1943) | Landowska plays Scarlatti Sonatas (2001)
and works by JS Bach, CPE Bach and Haendel
PEARL GEMS 0106 |
| 40 | POULENC : Concert champêtre (1949) | Concert Champêtre (1999)
DANTE - LYS 482 |
| 41 | MOZART : Concerto 22 (Carnegie Hall 1945)
Concerto 26 (1937) | URANIA "Archivo storico" URN 22.180 (2001) |
| 42 | BACH : Sonates violon-clavecin (Town Hall 1944)
Sonate 1 BWV 1014
Sonate 2 BWV 1015
Sonate 3 BWV 1016
Sonate 5 BWV 1018 | Wanda Landowska and Yehudi Menuhin (1999)
A CLASSICAL RECORD ACR 45 |
| 43 | MOZART : Rondo alla Turca (1923) | Gramophone All-time Greats, vol 2 (1994)
ASV LIVING ERA 5133 |

44	BACH : Fantaisie chromatique 903 (Frick 1954) Prélude et fugue 1BWV 846 (Frick 1950) Prélude et fugue 2BWV 847 (Frick 1950) Prélude et fugue 8BWV 853 (Frick 1950) Prélude et fugue 11BWV 856 (Frick 1951) Prélude 16 BWV 861 (reprise) (Frick 1951) Préludes et fugues WK 1-2-8-11-16 (Frick 1950/51) COUPERIN : Les Folies françaises (Frick 1950) Les Fastes de la grande Ménéstrandise (Frick 1950) Les Viéleux et les jeux (Frick 1950) Les Jongleurs, sauteurs... (Frick 1950) La Favorite (Frick 1954) Le Dodo (Frick 1954)	Wanda Landowska Portrait (1994) ENTERPRISE LV 953 ARCHIPEL 51
45	BERLIOZ : Ballet des Sylphes (1905)	Great pianists on piano rolls (1995) PHONOGRAPHE RECORDS 5027
46	BACH : Aria (Variations Goldberg) 1933	Centenary Edition (vol 4) Coffret 10 CD (1997) EMI Classics 66252
47	Variations Goldberg 988 (1933) Toccatà 912 (1936) Fantaisie chromatique 903 (1935)	Landowska plays Bach (1999) MASTERPIECE RECORDS
48	BACH : Fantaisie chromatique 903 (1935) Variations Goldberg (1933)	MAGIC MASTER 37006 (1999)
49	BACH : Sonate violon-clavecin 3 BWV 1016 (1944)	Yehudi Menuhin : The Bach and Mozart recordings (2000) Concerto 3 K 216 - Concerto 7 K 271a (Mozart) Orchestre symphonique dir : Georges Enesco ENTERPRISE 99400 STRINGS QT 99400
50	BACH : Sonate violon-clavecin 3 BWV 1016 (1944)	Yehudi Menuhin : BACH : Sonatas for violin and piano (2000) Sonates 1-2-4-5-6 (Louis Kentner, piano) EMI Classics 567203
51	BACH : Variations Goldberg 988 (1933) Fantaisie chromatique 903 (1935) Concerto Italien 971 (1936)	EMI (US) Références 5 67200 2 (1999) ANGEL Classics
52	BACH : Fantaisie 906 (1957)	RCA Red Seal Century (2001) Soloists and conductors RCA 63861
53	VIVALDI-BACH : Concerto 972 (1946) BACH : Capriccio 992 (1957) Prélude fugue et allegro 998 (1946) 2e Partita 826 (1957)	Claudio Arrau - Wanda Landowska (2001) Variations Goldberg et autres œuvres pour piano et clavecin RCA/BMG 8450932 (2 CD)
54	Toccatà 912 (1936) 2e Suite anglaise 807 (Frick 1947) 6e Suite française 817 (1936) Concerto Ré M 1052 (1938)	Landowska plays Bach (2000) PEARL GEM 0169 (2 CD)
55	COUPERIN : Pièces de clavecin (1934) (sauf la Passacaille) RAMEAU : Suite sol m (1934)	François Couperin & Rameau : (2002) harpsichord works CLASSICA D'ORO 3039
56	MOZART : Concerto 22 (Carnegie Hall 1945)	W.A. Mozart piano concertos (2002) ANDANTE AN 1120 (3 CD set)

57	HAENDEL : Concerto 6 (1937) HAYDN : Concerto Ré M (1937) Menuetto sonate 36 (1937) Ballo Tedesco (1937) MOZART : Concerto 26 (1937) Fantaisie K 397 (1937)	Landowska plays Haydn & Mozart (2004) DUTTON CDBP 9738
58	OGINSKI : Polonaise la m (1951) Polonaise sol M (1951) JACOB LE POLONAIS : Gaillarde (1951) LANDOWSKA : Bourrée d'Auvergne 2 (1951) Le Houblon (1951) CATO : Chorea Polonica (1951) RAMEAU : Air grave pour deux Polonais (1951) ANON : 3 danses polonaises (1951) COUPERIN : Air dans le goût Polonais (1951) CHOPIN : Mazurka Ut M (1951) RAMEAU : La Dauphine (1946) SCARLATTI : Sonates L 418 - L 423 (1946) COUPERIN : Les Barricades mystérieuses L'Arlequine (1946) PURCELL : Ground in C (1946) ANONYME : The Nightingale (1946) HAENDEL : Harmonious blacksmith (1946) MOZART : Rondo alla Turca (1946) Menuetto Ré K 355 (1946) Rondo Ré K 485 (1946) BACH : Concerto Ré BWV 972 (1946)	Dances of Poland (2005) TESTAMENT SBT 1380 A Treasury of harpsichord music (sauf BWV 919 - 998 et Chambonnières)
59	HAYDN : Concerto Ré M (1937)	HAYDN Orchestral music and concertos (2005) ANDANTE AN 1180 (4 CD set)
60	* BACH : Variations Goldberg 988 (1933) Fantaisie chromatique 903 (1935) Concerto Italien 971 (1936)	Great harpsichordists - Landowska (2005) NAXOS HISTORICAL 8.110313
61	BACH : Wohltemperiertes Klavier (1949/54) BACH : Variations Goldberg (1946) Concerto 972 (1946) Fantaisie 906 (1957) Fantaisie 919 (Lotos Club 1946) Prélude fugue et allegro 998 (Lotos Club 1946) Inventions 2 voix (1954/55) Inventions 3 voix (1957/59) Capriccio 992 (1957) Partita 826 (1957) VIVALDI-BACH : Concerto 972 (Lotos Club 1946)	BACH - The Landowska Recordings (2005) Complete collection RCA 82876-67891-2 (7 CD set)
62	BACH : Concerto Italien 971 - 1e mvt (1908)	CD du livre du Dr Martin Elste (2000) Meilensteine der Bach-Interpretation 1750-2000 - Metzler Barenreiter
63	BACH : Sonate violon-clavecin 3 BWV 1016 (1944)	Great violinists - Menuhin (2001) Sonatas and Partitas vol 2 Sonate 3 et Partita 3 violon seul NAXOS HISTORICAL 8.110964

64	<p>OGINSKI : Polonaise la m (1951) Polonaise sol M (1951) JACOB LE POLONAIS : Gaillarde (1951) LANDOWSKA : Bourrée d'Auvergne 2 (1951) Le Houblon (1951) CATO : Chorea Polonica (1951) RAMEAU : Air grave pour deux Polonais (1951) ANON : 3 danses polonaises (1951) COUPERIN : Air dans le goût Polonais (1951) CHOPIN : Mazurka Ut M (1951) BACH : Fantaisie 919 (1946) Concerto 972 (1946) SCARLATTI : Sonates L 418 - L 423 (1946) CHAMBONNIERES : Sarabande Ré m (1946) RAMEAU : La Dauphine (1946) COUPERIN : Les Barricades mystérieuses (1946) L'Arlequine (1946) PURCELL : Ground Ut m (1946) ANON : The Nightingale (1946) HAENDEL : Harmonieux Forgeron (1946) MOZART : Rondo K 485 (1946) Rondo alla Turca (1946) Menuetto K 355 (1946)</p>	<p>Great harpsichordists - Landowska (2005) Dances of Ancient Poland NAXOS HISTORICAL 8.111055</p> <p>A Treasury of Harpsichord Music (sauf BWV 998)</p>
65	<p>BACH : Suite anglaise 807 (1936) Toccatà 912 (1936) Partita 875 (1935) Suite française 817 (1936) 6 petits préludes 933/935 (1935) 6 petits préludes 936/938 (1935) 3 petits préludes 924/939/999 (1936) Fughetta 961 (1936) COUPERIN : Pièces de clavecin (1934) (sauf la Passacaille) Le Dodo (Frick 1954) Musette de Taverny (Frick 1954) Les Ombres errantes (Frick 1954) La Pantomime (Frick 1954) RAMEAU : Suite Mi m (1938) Suite Sol m (1934) HAENDEL : Concerto 6 (1937) Suites 10-14 (1935)</p>	<p>The Great Baroque Repertoire (2005) ANDROMEDA ANDRCD 5033 (3 CD)</p>
67	<p>BACH : Wohltemperiertes Klavier (1949/54)</p>	<p>The Well Tempered Clavier Book 1 (2006) NAXOS HISTORICAL 8.110314-15 (2 CD)</p>
68	<p>BACH : Concerto 1052 (1938) Suite française 817 (1936) MOZART : Concerto 13 (Carnegie Hall 1946)</p>	<p>Great ladies of the piano (2004) QUADROMANIA - 222203-444 - (4 CD) (Elly Ney, Myra Hess, Clara Haskil)</p>
69	<p>PURCELL : A Grounde (Frick 1951) FISCHER : Passacaille Ré m (Frick 1951) TELEMANN : Bourrée (Frick 1950) BACH : Concerto italien 971 (1936) Sonate violon clavecin 1016 (1944) Menuhin MOZART : Sonate 12 K 332 (1938)</p>	<p>The Piano Masters (1999) HISTORY 20.3172 (2 CD) HISTORY 20.3157-335 (40 CD)</p>
70	<p>HAYDN : Concerto Ré M (1937)</p>	<p>Joseph Haydn (2005) DESIGNO 222513-354 (4 CD)</p>
71	<p>BACH : Fantaisie chromatique et fugue 903 (Frick 54) COUPERIN : Folies françaises (Frick 50) MOZART : Concerto 22 (Carnegie Hall 45)</p>	<p>20 Grosse Pianisten - Famous Pianists (2005) HISTORY 223104-330 (20 CD)</p>
72	<p>BACH : Aria (Variations Goldberg) 1933</p>	<p>Schubert Auber Mendelssohn and others (1997) EMI (11 CD)</p>

73	MOZART : Sonate 17 K 576 rouleau (1923)	The Original Mozart Piano Roll Recordings (1992) of Horowitz, Backhaus and Landowska DAL SEGNO DSPRCD 029
74	BACH : Wohltemperiertes Klavier Book 2 Prélude fugue et allegro 998 (Lotos Club 1946)	The Well Tempered Clavier Book 2 (2007) NAXOS HISTORICAL 8.111061-63 (3 CD)
75	MOZART : Marche turque (1926)	100 Gramophone All-Time Greats (2004) RESONANCE RSB 503 (5 CD)
76	MOZART : Concerto 26 (1937)	Les Chefs-d'œuvre de Mozart (2007) EMI 3 87894 2 (50 CD)
77	Tous les enregistrements européens sauf Mozart sonate K 332 inédite (1938)	The Well tempered musician (2007) UNITED ARCHIVES UAR 018 (8 CD)
78	MOZART : Sonate 4 K 282 (1955/1956) Sonate 5 K 283 - Sonate 9 K 311 Sonate 13 K 333 Rondo K 511 - Danses K 606	Plays Mozart (2007) RCA Red Seal BMG (J) BVCC-38393/94 (2xCD) Remastered 24 bits
79	Variations Goldberg (1945)	Soli Deo Gloria - Bach (10 CD) (2008) Membran Music 231882
80	MOZART : Rondo alla Turca (1926)	20 Gramophone All-Time Greats vol 2 (1994)
81	POULENC : Concert Champêtre (1949)	ARCHIVIA 201 (2010)
82	HAENDEL : Concerto 6 (1949)	ARCHIVIA 203 (2010)
83	SCARLATTI : Sonates (1934)	PRISTINE CLASSICAL PAKM004 (2005) D. Scarlatti, The Scarlatti Sonata Society Recording
84	POULENC : Concert champêtre (2e mvt) (1934) BACH : Concerto italien (1934)	Great Singers and Musicians in Copenhagen (2010) DANACORD DACO 691/696 (6 CD)
85	BACH : Partita 1 BWV 825 (1936) 3 petits Préludes BWV 936 à 938 Suite anglaise 2 BWV 807 Tocatta BWV 912 Fantaisie chromatique et Fugue BWV 903	PARADIZO PA 0009 - Skip Sempé (2011) avec DVD des plans de Jean-Charles Moreux architecte du "Temple de la Musique Ancienne" et des documents et photos de Wanda Landowska
86	MOZART : Rondo alla Turca (1946) extrait du CD Testament SBT 1380 (1958)	DIAPASON - K 1428 (2006) Supplément au n° 541 (11/06)
87	BACH : Concerto italien (Finale) (1936) extrait du coffret United Archives UAR018	DIAPASON - K 1429 (2007) Supplément au n° 550 (9/07)
88	SCARLATTI : Sonates K 107, 124 (1934) Haendel : Suite 2 Fa (1935)	DIAPASON - K 1426 (2009) Supplément au n° 572 (9/09)
89	MOZART : Rondo K 511 (1956) Sonate 13 K 333 (1956) Concerto 22 K 482 (1945)	DIAPASON - K 1427 (2009) "Les indispensables" (9/09)
90	MOZART : Concert 22 (1945) Concerto 26 (1937) Fantaisie K 397 (1937)	LE MONDE du piano n° 36 (2010) 2xcd avec Clifford Curzon
91	BACH : Variations Goldberg (1933) Suite anglaise 807 (1936) Suite française 817 (1936) Fantaisie chromatique (1935) Sonate violon-clavecin 1016 (1944) Menuhin	HISTORY 4011222045850 2xcd

- | | | |
|----|--|---|
| 92 | BACH : Invention à deux voix 13 BWV 784 (1955) | PIANISTE Hors série n° 1 (2011) |
| 93 | BACH : Variations Goldberg (1945) | Flexmed Entertainment - WG IECE 1047 (2004) |
| 94 | BACH : Variations Goldberg (1933) | RCA Japon BVCC 38220 (2002) |

45 TOURS

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | BYRD : Walseys wilde (1928)
BACH : Gavotte sol m (1928) | 30e anniversaire (1953)
RCA 1424 |
| 2 | BACH
Concerto 972 (1946) | Landowska plays
RCA EP ERA-127
HMV 7 RF-246 |
| 3 | ANON : 3 danses populaires polonaises (1951)
CHOPIN : Mazurka Ut op 56/2 (1951)
OGINSKI : Polonaise sol M (1951)
COUPERIN : Air dans le goût Polonais (1951)
LANDOWSKA : Bourrée d'Auvergne n°2 (1951)
RAMEAU : Air grave pour deux Polonais (1951) | Plays the Music of Poland
RCA ERA-128 |
| 4 | SCARLATTI
Sonate L 206 (1940)
Sonate L 422 (1939) | Christmas greetings from RCA Victor (1950)
2 LA 3297
2 LA 2903 |
| 5 | MOZART :
Sonate 311 1 mvt (extrait) ornementé
Rondo 511 (extrait) ornementé | Introduction à l'Album MOZART (1956)
RCA G2RH-9164/5
joint aux albums destinés aux critiques |
| 6 | PURCELL : A Gronde (Lotos Club 1946)
ANON : The Nightingale (Lotos Club 1946)
COUPERIN : L'Arlequine (Lotos Club 1946)
Les Barricades mystérieuses (Lotos Club 1946) | VSM (F) 7 RF 216 |
| 7 | MOZART : Rondo 485 (Lotos Club 1946)
Rondo alla Turca (Lotos Club 1946)
Menuetto 355 (Lotos Club 1946) | VSM (F) 7 RF 184 |
| 8 | SCARLATTI
Sonates L 461, L 497 (1939)
Sonates L 382, L suppl. 20 (1940) | RCA 49-0476 |
| 9 | BACH : Prélude et fugue 1 WK (1950) | The harpsichordist well temperado.(1959)
RCA (Espagne) 3-26165 |

AUTRES

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | MOZART : Rondo alla Turca (1923)
Menuet de Don Juan (1926)
HAENDEL : Harmonieux Forgeron (1923)
LANDOWSKA : Bourrée d'Auvergne 2 (1928)
Bourrée d'Auvergne 1 (1923)
SCARLATTI : Sonate L. 465 (1923)
Sonate L. 413 (1930)
DAQUIN : Le Coucou (1928)
L'Hirondelle (1934)
BYRD : Wlseys wilde (1928)
BACH : Fantaisie 906 (1930)
Passepied (1930)
6 petits préludes (1935)
6 petits préludes (1935)
3 petits préludes (1936)
LULLY : Les Songes agréables (1934)
CHAMBONNIERES : Chaconne-Rondeau (1934)
PACHELBEL : 2 Magnificats (1936)
HAYDN : Menuetto - Ballo Tedesco (1937) | Cassette
Les Amis de Wanda Landowska (1990)
AWL 100 |
| 2 | FRANCISQUE : Branle simple (NBC TV 1953) | The Golden Age of the Piano (1993) - VIDEO
PHILIPS - Bande video
PAL : 070 153-1
SECAM : 070 153-3
NTSC : 440 070 253-3
LASER-DISC : 070 153-1
DVD : 075 092-9 |
| 3 | BACH : Finale du concerto 1054 (NBC TV 1953)
Concerto Italien (ext 1 mvt) (NBC TV 1953)
VIVALDI-BACH Concerto 972 (2 mvt) (NBC TV 53)
FRANCISQUE : Branle simple (NBC TV 1953)
Variations Goldberg 1933 (audio) DVD | Landowska - Uncommon visionary (1997) - VIDEO
ATTIE GOLDWATER PONTIUS PRODUCTIONS
VHS : VAI 69223
DVD : VAI 4246 |
| 4 | BACH : Variation 16
Variations Goldberg (1945) | V-Disc 608 (1946) |