

C'est de famille !

cité de la musique



David Sire



Mercredi 27 et jeudi 28 janvier 2010

C'est de famille !

Chanson

David Sire

David Sire, chant, guitare, ukulélé, scie musicale
Pierre Caillot, percussions

Le CD de David Sire, *C'est de famille !* a obtenu le label Talent Jeune public Adami/Mino 2009 et un Coup de cœur de l'académie Charles Cros.



© Jean-François Ereau

Durée du spectacle : 50 minutes

Le dossier complet du spectacle et la note de programme sont téléchargeables sur le site www.citedelamusique.fr

Le spectacle

Repas de fêtes interminables, familles recomposées, relations frère-sœur, noms difficiles à porter : avec pudeur et tendresse, David Sire revisite le thème à sa façon, n'hésitant pas à aborder parfois des sujets délicats, tels la mort d'une grand-mère ou la séparation des parents.

Sa poésie lunaire et son humour gentiment loufoque trouvent leur écho dans une ambiance musicale et visuelle où la guitare et le ukulélé jouent en complicité avec les percussions en tout genre, frappées ou vocales, de Pierre Caillot « Zinzin ».

Le livre avec CD *C'est de famille !* a été publié aux éditions Milan Jeunesse en 2008.



Jeux

1 - Jeu de rimes

Reforme les phrases de la chanson *Mon père à moi*.

- 1- Paraît que le père de machin
- 2- Paraît que le père de machine
- 3- Paraît que le père de bidule
- 4- Paraît que le père de trucmuche

- a- C' n'est pas d' la fanfreluche
- b- C' n'est pas une libellule
- c- Ce n' est pas un poussin
- d- Ce n' est pas une sardine

Invente d'autres rimes :

Paraît que le père de Tartempion, c' n'est pas

Paraît que la mère de chose, c' n'est pas

2 - Joue avec les sons !

Cherche des mots qui comportent beaucoup de B comme David
l' a fait avec les Z : zozo, zazou, zébulon, gazelle, gazon...

.....
.....

Tu peux même en inventer quelques-uns :

.....
.....

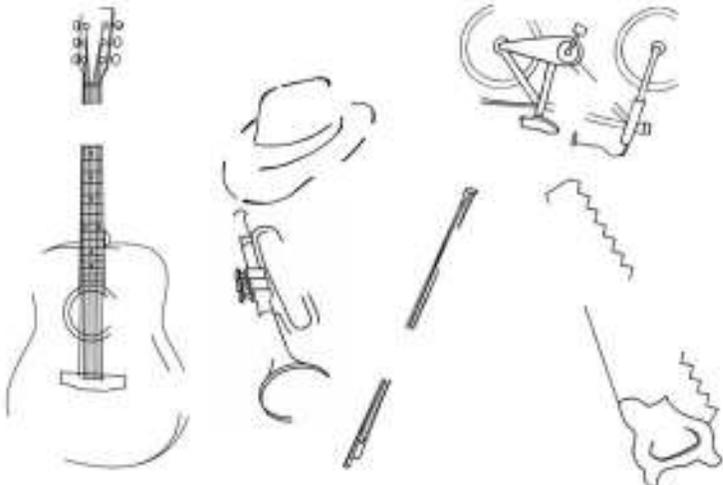
3 - Luthier de demain

Invente une guitare de forme originale, puis colorie-la.



4 - Complètement zinzin !

Termine ces objets et colorie ceux que tu as vus dans le spectacle.
Tiens ! Il y a un intrus... Entoure-le.



Pour en savoir plus



La guitare

Les premières traces d'instruments pouvant faire penser à l'ancêtre de la guitare ont été trouvées en Perse et remontent à 3 000 ans avant Jésus-Christ. Par la suite, on retrouve des sortes de guitare en Inde, en Afrique du Nord, puis en Europe. Aujourd'hui, c'est l'un des instruments les plus joués au monde. Elle se décline sous différentes formes (acoustique, électrique, électro-acoustique...) selon le type de musique abordé (le flamenco, la musique classique, le country, la musique d'Amérique latine, celtique...). La guitare sous sa forme la plus courante possède six cordes que l'on pince avec les doigts ou à l'aide d'un plectre, appelé également médiator.



Le ukulélé

Cette petite guitare à quatre cordes est l'instrument traditionnel des îles Hawaï. Le ukulélé est souvent utilisé pour apporter une dimension humoristique ou exotique à la musique. Il existe en quatre tailles, de la plus petite à la plus grande : soprano, concert, ténor et baryton. L'original est le soprano.



La scie musicale

Lorsqu'on frotte la lame de cette simple scie égoïne avec un archet, un son proche de la voix humaine se produit. Pour le moduler, il suffit de modifier sa courbure par une pression de la main. Le joueur de scie musicale est appelé « lamiste ». Parmi les lamistes qui contribuent à faire connaître cet instrument, on compte souvent les clowns.

Les artistes

Depuis dix ans, **David Sire** se promène en chanson. En 2008, il enfourche un vélo, y attelle une carriole et rallie Paris à Sète par le chemin des écoliers. Petites salles de concerts, festivals, concerts chez l'habitant, cette première tournée à bicyclette dura trois semaines. En 2009, le troubadour repart cette fois-ci pour une traversée Est-Ouest : de Strasbourg à l'île d'Ouessant, via Paris, pour une halte d'une semaine, prétexte à fêter la sortie de son nouvel album. Il écrit actuellement une nouvelle mouture de son spectacle créé en résidence au Théâtre des Bains Douches de Lignières en décembre 2008.

Le succès de *C'est de famille*, premier opus de David Sire pour les « petites oreilles » (Milan Jeunesse, collection Tintamarre), l'a tout naturellement poussé à mettre en scène l'univers joyeux de ce livre - CD. Le spectacle créé en juillet 2008 lors d'une résidence au Théâtre de Vanves commence lui aussi à voyager. De tout cela, on retiendra surtout le polymorphisme de ce joyeux troubadour. Car, David Sire propose plus qu'un concert, un spectacle où il est tour à tour chanteur, clown, conteur, fabuliste, équilibriste, volcan, poussière, voix, geste, regard, silence, fou, paisible, amoureux, insatiable.

www.davidsire.com



Après 12 ans de batterie à l'école de musique de Noisy-le-Grand, **Pierre Caillot** vit sa passion et la transmet en devenant professeur à son tour. Il dirige un ensemble de percussions dans le cadre du festival des Festiv'eau, puis devient musicien professionnel et produit des compositions pour enfants. Par la suite, Pierre Caillot accompagne sur scène ou en studio différents groupes et artistes, et participe à l'organisation d'événements prestigieux comme les jeux paralympiques d'Athènes en 2004. Membre de Drôle de Sire – le premier groupe de David formé de cinq trublions à l'univers musical farfelu et poétique –, il navigue entre batterie et percussions aux mille astuces aux côtés de David Sire. Il est son complice un peu zinzin dans *C'est de famille* !

Les activités en famille à la Cité de la musique

Prochains spectacles pour le jeune public

Mercredi 10 février à 15h – Jeudi 11 février à 10h et 14h30

Polyphonies d'ailleurs – Chet Nuneta (Chants du monde)

Béatrix Salmeron-Martin, Valérie Gardou, Juliette Roussille, Lilia Ruocco, chant, instruments traditionnels - **Michaël Fernandez**, percussions

Quatre voix singulières et un percussionniste revisitent des histoires recueillies sur toute la planète et chantent une terre aux multiples visages.

Dès 8 ans

Mercredi 17 mars à 15h – Jeudi 18 mars à 10h et 14h30

Bobines Mélodies – L'Effet Vapeur - Arfi (Ciné-concert)

Films d'animation du studio **Folimage - Xavier Garcia**, sampler, traitements du son -

Jean-Paul Autin, saxophones, clarinette basse - **Alfred Spirli**, batterie, percussions

Les musiciens réalisent sur scène les rêves sonores des héros de ces films d'animation et plongent les spectateurs dans leur folklore imaginaire.

Dès 7 ans

Mercredi 24 mars à 15h – Jeudi 25 mars à 10h et 14h30

Les Deux Moitiés de la pomme – Kif-Kif – Arfi (Concert)

Alain Gibert, trombone - **Clément Gibert**, clarinette basse

Un concert intimiste qui fait entendre des thèmes originaux, des airs issus des musiques traditionnelles françaises et des arrangements plus inattendus de Monk ou de Vivaldi.

Dès 6 ans

Visites du Musée de la musique

Visites-contes Visites-ateliers Visites-découvertes Visites en famille...

Tous les samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires, pour les 4-6 ans et pour les 7-11 ans.

Collections permanentes

Audioguide gratuit avec un parcours adapté au jeune public. Livret-jeu pour les enfants à partir de 7 ans qui visitent le Musée en famille. Mini-concerts tous les jours de 14h à 17h.

Concert-promenade le 2^e dimanche du mois. Entrée gratuite pour les moins de 26 ans.

Cité de la musique 221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris / M^o Porte de Pantin

01 44 84 44 84 renseignements et réservations **www.citedelamusique.fr**