

Bas les pattes

Franz

cité de la musique



Mercredi 12 et jeudi 13 octobre 2011

Bas les pattes

Chanson rock

Franz, paroles et musique, chant, guitare électrique

Mise en scène **Amandine Barillon**

Mise en lumière **Anthony Lopez**



Durée du spectacle : 50 minutes

Le dossier complet du spectacle et la note de programme sont téléchargeables sur le site www.citedelamusique.fr

Le spectacle

Qui n'a jamais rêvé d'être un rocker ? Guitare électrique en bandoulière, Franz fait partager ce rêve. Sous ses doigts, l'instrument prend vie, gémit, aboie, sort ses « riffs » !

Les textes mordants et soignés convoquent une incroyable galerie animalière : tigre amoureux d'une gazelle, crocodile se glissant dans les canalisations, étude de mœurs du paresseux...

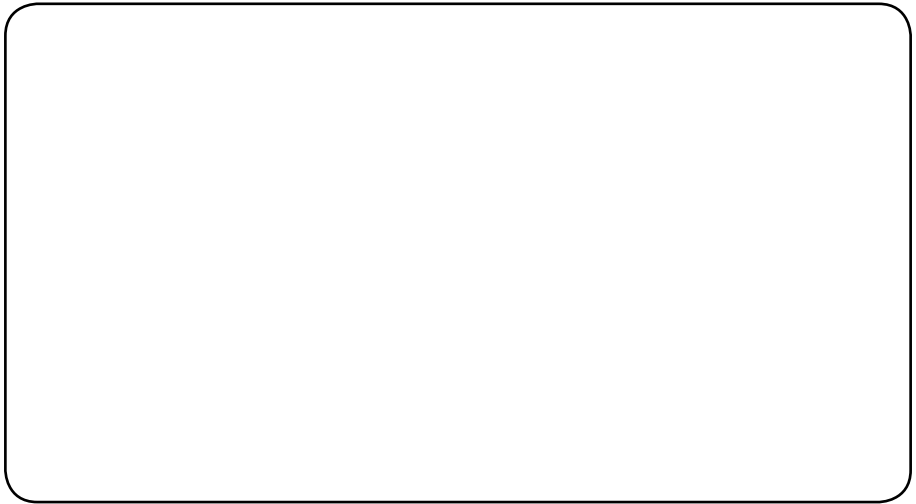
Qu'il nous questionne sur l'âme des hippopotames ou se moque du système digestif des vaches, François Velliet livre des chansons à plusieurs registres, se joue des mots et des animaux pour offrir au jeune public des refrains qui démangent.



© Myriam Voreppe

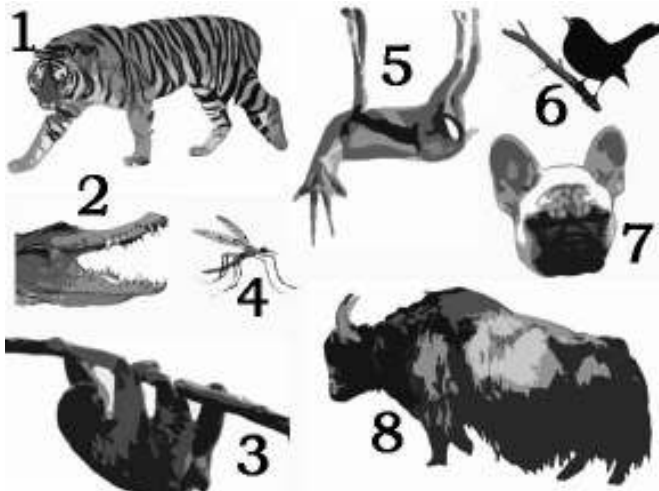
Jeux

1 - Dessine des lutins qui s'amuse dans leur château.



2 - As-tu reconnu les animaux des chansons ?

Tiens, il y a un intrus...

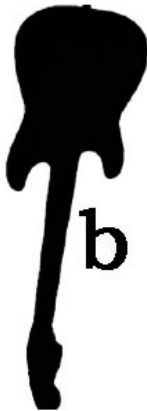


Réponses : 1 - tigre, 2 - crocodile, 3 - paresseux, 4 - libellule, 5 - kangourou, 6 - oiseau, 7 - chien, 8 - bœuf

3 - Petit rocker

Construis ta guitare. Accroche plusieurs élastiques assez tendus à une planche : tu peux ensuite les pincer, les frapper, et changer la longueur de la partie qui vibre. Ça marche ? Alors maintenant, essaie de reproduire plusieurs fois le même morceau.

4 - Quelle ombre est celle de la guitare électrique ?



Pour en savoir plus

La guitare électrique

Comme sa cousine la guitare classique, la guitare électrique a une tête, un manche et une touche pour placer les doigts. Comme elle, elle a six cordes. Mais alors ?

La guitare électrique a un corps plat et plein qui ne permet pas aux vibrations de résonner. De petits micros fixés sous les cordes captent les sons, qui sont transmis par un câble à un ampli qui... les amplifie. Le guitariste règle le volume et les sonorités grâce aux boutons de contrôle.

Les cordes, métalliques, sont frottées, pincées ou percutees par la main droite. La gauche, elle, se place sur le manche pour choisir la hauteur de la note. Plus la corde est courte, plus le son est aigu.

Le *vibrato*. C'est par ce mot italien que l'on désigne l'oscillation du son. En agissant sur une tige métallique appelée bras de vibrato, le musicien modifie la tension des cordes et crée un effet de *vibrato* bien caractéristique.



Guitare électrique



Ampli



Câble de guitare

Franz

Né en 1977, **François Velliet** fonde à Lille avec un ami chanteur le groupe Les Blaireaux. Leur premier album, qui sort en 2000, s'intitule : *Pourquoi vous changez pas de nom ?* François, qui est compositeur, devient également auteur en signant plusieurs titres du groupe : *Le Fou du village*, *L'Auberge du chat qui pète...* Sa maîtrise de philosophie en poche, il démissionne de la petite maison d'édition qui l'employait à Paris et le groupe devient professionnel avec un deuxième album : *Le Sens du poil*, qui atteint les 15 000 exemplaires. Un succès reconnu sur les ondes nationales et surtout par le public, qui s'enthousiasme. En 2005, ils donnent naissance à *Pas si bêtes*, album enregistré en *live*. Le groupe signe peu après avec le label At(h)ome, distribué par Wagram, pour l'album *Parades prénuptiales*, sorti en octobre 2007, auquel participent quelques illustres invités : Emily Loizeau, Pierre Sangra guitariste de Thomas Fersen, Manu percussionniste de Tryo. Après dix ans de concerts et quatre albums avec Les Blaireaux, François Velliet, alias Franz, poursuit son chemin seul en composant *Bas Les Pattes*.

www.les-blaireaux.net



© Myriam Vereppe



***Bas les pattes*, un livre-disque récompensé**

Le livre-disque paraît chez Milan Jeunesse en 2009, véritable concentré d'énergie et de poésie en quatorze chansons, aussitôt récompensé par le Coup de cœur de l'Académie Charles Cros. Franz en livre ensuite une version rock pour la scène.

www.myspace.com/franzbaslespattes

Les activités en famille à la Cité de la musique

Prochains spectacles pour le jeune public

Mercredi 19 octobre à 15h - Jeudi 20 octobre à 10h et 14h30

ConcerTimo - Steve Waring, chant, guitare, banjo, senza - Alice Waring, chant, clarinette, soprano - Robin Limoge, clarinette basse, contrebasse

Steve Waring est grand-père pour la toute première fois ! Il rend hommage à la petite enfance et à son premier petit-fils, avec les chansons de son nouvel album Timoléon.

Dès 4 ans

Mercredi 9 novembre à 15h - Jeudi 10 novembre à 10h et 14h30

Merci facteur ! - Richard Graille (Musique et poésie)

Richard Graille, chant, guitare, objets sonores, compositions

Juché sur son improbable deux-roues, le musicien met en scène avec drôlerie les textes du facteur-poète Jules Mougin. Un spectacle conçu comme une succession de cartes postales, accompagné d'une exposition sur l'art postal et la vie de Jules Mougin.

Dès 9 ans

Mercredi 23 novembre à 15h - Jeudi 24 novembre à 10h et 14h30

Les Époux - Arcal, compagnie nationale de théâtre lyrique et musical

Texte Philippe Dorin - Musique Matteo Franceschini - Mise en scène Christian Gangneron

Stéphanie Félix, comédienne - Nicolas Fargeix, clarinette - Matthieu Lejeune, violoncelle - Pierre Cussac, accordéon

Pour chasser des moineaux musiciens de son champ, une paysanne installe un épouvantail. Elle engage avec lui un drôle de dialogue que seuls les enfants savent susciter et peuvent tenir...

Dès 5 ans

Visites du Musée de la musique

Visites-contes Visites-ateliers Visites-découvertes Visites en famille...

Tous les samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires, pour les 4-6 ans et pour les 7-11 ans.

Collections permanentes

Audioguide gratuit avec un parcours adapté au jeune public. Livret-jeu pour les enfants à partir de 7 ans qui visitent

le Musée en famille. Mini-concerts tous les jours de 14h à 17h. Concert-promenade le 2^e dimanche du mois.

Entrée gratuite pour les moins de 26 ans.

Atelier Klee en mains

Espace ludique dédié aux enfants et aux familles, avec 15 modules interactifs autour de l'œuvre du peintre Paul Klee. Pour les enfants de 4 à 11 ans. Gratuit avec le billet de l'exposition *Paul Klee Polyphonies*. Audioguide enfant gratuit pour la visite de l'exposition.

Cité de la musique 221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris / M° Porte de Pantin

01 44 84 44 84 renseignements et réservations **www.citedelamusique.fr**