

SAMEDI 30 JUIN – 20H

Salle des concerts



Carte blanche à Yann Tiersen

Avec notamment **Josh T. Pearson, Anika, Nestorisbianca, Daniel Paboef, Robin Allender...**

Première partie :

Robin Allender

Deuxième partie :

Nestorisbianca

entracte

Troisième partie :

Yann Tiersen et invités

Yann Tiersen, voix, guitare, clavier

Stéphane Bouvier, basse, clarinette basse

Lionel Laquerriere, voix, clavier, ukulélé, glockenspiel

Neil Turpin, batterie

Robin Allender, voix, guitare

Olavur Jakupsson, voix, clavier

Josh T Pearson, voix

Annika Henderson, voix

Daniel Paboef, voix

Fin du concert vers 23h.

Yann Tiersen est sans doute le plus apatride des musiciens car il est partout à la fois, multi-instrumentiste mais aussi multi-genres. Sur ses propres disques comme sur ceux des autres, ce véritable touche-à-tout de génie déroule sa propre poésie ayant tant à voir avec le rock que la chanson, le folk que la musique de films, le chatoyant comme l'expérimental.

Pour cette carte blanche à Days Off 2012, le Brestois déroule une belle et assez éclectique farandole d'invités venus jouer sa musique aux allants mystiques. De vieux comme de nouveaux complices d'un soir tel le charismatique barbu texan Josh T. Pearson qui pilota le cultissime groupe Lift To Experience et officie désormais dans les marécages impressionnants d'un blues folk sombre et beau, ou bien encore la fantomatique Anika, sorte d'héritière anglo-germanique de Nico, dont la voix décalée et grave lui confère une vraie aura.

Le groupe Nestorisbianca sera également de la partie avec sa fusion new wave, post rock, pop et électro, en faisant un intrigant ovni à l'image du maître de cérémonie...

Parce qu'il n'y a pas qu'Amélie Poulain dans la vie (de *La Valse des monstres* en 1995 à *Skyline* en 2010, Yann Tiersen compte tout de même sept albums studio à son actif), parce que son instrumentarium ose miniatures acoustiques, nappes de guitares saturées, synthés analogiques, cordes sensuelles et tant d'autres choses, Yann Tiersen remet perpétuellement en question sa musique renversante. Et cette carte blanche sera une nouvelle occasion d'en ausculter la souplesse et la liberté.

Marc Zisman