

SAMEDI 7 JUILLET – 20H

Salle des concerts



Première partie :

Breton

entracte

Seconde partie :

Hot Chip

Hot Chip sera filmé par la Blogothèque et diffusé en direct sur www.citedelamusiquelive.tv et www.arteliveweb.com.
Ce concert restera disponible pendant six mois.

Fin du concert vers 22h30.

Avec ces deux-là, difficile de mieux cerner l'équation électro pop/électro rock qui agite tant la scène indie ces dernières années. Car déjà, les collectifs mêlant pop, rock et électro ont beau pulluler, la formule concoctée par Hot Chip est tout de même loin d'être égalée. Car la force d'Alexis Taylor et Joe Goddard est d'insuffler à chacune de leur chanson à l'ADN pop une verve festive aux portes d'un dancefloor assumé. Une perfection atteinte en 2010 avec *One Life Stand* et peaufinée un peu plus sur *In Our Heads*, cinquième album paru en juin 2012.

Il y a surtout un hédonisme de tous les instants chez ces Britanniques doués. Une fraîcheur vocale également, parfois funky, voire langoureusement sexy. Et une énergie dance furieuse qui transforme chacune des prestations live de Hot Chip en énormes fiestas irrésistibles.

Leurs compatriotes de Breton pourraient paraître plus cérébraux. Un peu osé en effet que de brandir ainsi l'étendard du chantre du Surréalisme. Pourtant, Breton ne fait pas dans l'arty gratuit. En embarquant ses activités sur le terrain musical, ce collectif multimédia londonien impose ses arguments. Car déjà, chez Breton, le post punk mâtiné d'effluves electro sert de vraies chansons. Les guitares anguleuses s'encastrent toujours dans des motifs synthétiques pour mieux dérouter. Et les influences jouent la carte du kaléidoscopique. Electro rock, new wave, dub step, musique répétitive ou minimaliste, rock indé, funk blanc, le patchwork est total et toujours cohérent. Sur leur album *Other People's Problem*, ce carambolage est joliment maîtrisé. Et sur scène, sa force n'est que décuplée.

Marc Zisman