

## Musique et cinéma

Musique improvisée en direct, utilisation d'extraits musicaux préexistants ou bande originale, la musique a d'emblée côtoyé le grand écran. Cette CitéscoPie retrace l'histoire singulière d'une telle alliance où la musique, au-delà du simple accompagnement, peut devenir la partition du film : œuvre à part entière. Quels en sont les techniques, les règles de composition, les enjeux esthétiques ? La musique joue-t-elle un rôle semblable dans le 7<sup>e</sup> art et à l'opéra ? Quelles questions se posent au cinéaste lorsque l'objet du film est la musique elle-même ?

### Vendredi 22 mars

**19h – RENCONTRE**, en rue musicale, avec des compositeurs, réalisateurs et historiens du cinéma, animée par **N.T. Binh**, commissaire de l'exposition

*Musique et cinéma, le mariage du siècle ?*

**20h – CINE-CONCERT** / Salle des concerts

**Le Cuirassé de Potemkine**

Film muet de Sergueï Eisenstein, URSS, 1925

Musique de **Michael Nyman**

Avec **Michael Nyman Band**

**Michael Nyman**, piano

**19h – RENCONTRE**, en rue musicale avec des compositeurs, réalisateurs et historiens du cinéma, animée par **N.T. Binh**, commissaire de l'exposition

*Musique et cinéma, le mariage du siècle ?*

**20h – CONCERT**

Amphithéâtre

**French Touch** (création)

Avec **Fred Pallem & le Sacre du tympan**

### Dimanche 24 mars

**10h15 – ACCUEIL**

**10h30 – VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE**

Musée de la musique

*Musique et cinéma, le mariage du siècle ?*

par **N.T. Binh**, commissaire de l'exposition

**15h30 – RENCONTRE**, en rue musicale, avec des compositeurs, réalisateur et historiens du cinéma, animée par **N.T. Binh**, commissaire de l'exposition

*Musique et cinéma, le mariage du siècle ?*

**16h30 – CONCERT**

Amphithéâtre

**Quai de scènes** (création)

**Traffic Quintet** et ses invités

Musiques d'**Alexandre Desplat**

### Samedi 23 mars

**9h15 – ACCUEIL**

**9h30/11h – CONFERENCE**

Salle des colloques

**Le pouvoir de la musique au cinéma**

par **Philippe d'Aram**, compositeur

**11h15/12h45 – CONFERENCE**

Salle des colloques

**Raconter la musique à l'image**

par **Christian Labrande**, auteur et réalisateur

**14h15/16h15 – CONFERENCE**

Salle des colloques

**Des compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle au cinéma**

par **François Porcile**, cinéaste et musicologue

**16h30/18h – CONFERENCE**

Salle des colloques

**Musique à l'opéra / Musique au cinéma**

par **Philippe d'Aram**, compositeur