



Josef Nadj dans « Paysage après l'orage ».

le guide culturelle

FESTIVAL JAZZY, VA !

« Quand le jazz est là, la java s'en va », chantait Nougaro. A la Villette, le must de la danse contemporaine se frotte au gratin des jazzmen. Des rencontres chocs déjà cultes ! Radical saxo. Archie Shepp, saxophoniste pur et dur, affronte la brusquerie de la gestuelle flamande version Anne Teresa De Keersmaeker, tandis que l'improvisateur génial Louis Sclavis fête ses retrouvailles avec Mathilde Monnier, sa complice du début des années 90. Quant au saxo brut de décoffrage d'Akosh S., il ramène Josef Nadj vers sa ville natale entre Hongrie et Roumanie dans un puissant « Paysage après l'orage ». Cornet barré. Médéric Collignon pratique le cornet de poche en inventeur fou et survolté ; ça tombe bien, la danse allumée de Boris Charmatz n'est pas en reste. L.G.

■ « Jazz à la Villette », Grande Halle de la Villette, du 2 au 14 septembre.
www.cite-musique.fr



Poupée de sons.

COMPIL Ô MAJE, Ô FOLK

Mélanger sons et chiffons, c'est la grande mode chez les modeux Maje, la marque dont les branchées baba sont tombées folk amoureuses, n'échappe pas à la règle.. Et voilà « Maje en scène », un CD de dix titres (en anglais), composés et interprétés par des musiciens dont l'esprit colle à Maje. Ils s'appellent Joseph Leon, Pony Del Sol, Lippie .. Leur musique est parfois folk, parfois trip-hop, parfois pop. En tout cas, aucun risque que ces notes jurent avec votre blouse à imprimé fleuri ! En plus, le projet a la vertu d'être pragmatique : l'idée étant d'aider des jeunes artistes, l'intégralité des bénéfices leur sera reversée. Un album léger comme du voile de coton, rétro comme un patte d'éph' en velours côtelé, bon esprit comme un bonnet hippie en grosse laine.. On aime ! c.g.

■ En vente dans les boutiques Maje.

Suite de notre feuilleton préféré : le déménagement de la « Star Ac' » (12, rue Charlot)... Au 10, se trouve l'Institut François-Mitterrand et, au 40, les bureaux de la section locale du PS. A quand Ségo en prime ?

POP NEW KIDS ON THE BLACK

C'est qui ? Originaires de Jacksonville, trou paumé de Floride, les Black Kids, menés par Reggie Youngblood et sa sœur Ali, sont la révélation pop de l'année. Repérés par les managers de Björk et d'Arcade Fire grâce à sa brillante démo « Wizard of Ahhhs », le quintette est instantanément encensé par la presse britannique.

C'est quoi ? Leur premier album « Partie Traumatic », produit par Bernard Butler (ex-Suede), propose une power pop subtile et dansante, idéale pour se trémousser. Reggie réussit même l'exploit de bousculer les dancefloors avec ses peines de cœur.

C'est pour qui ? Fan de Cure, Bloc Party ou The Go!Team, ce disque est pour vous ! Des paroles mélancoliques, des mélodies racées relevées de synthés sucrés et de chœurs espiègles, un hymne pop (« I'm Not Gonna Teach Your Boyfriend How To Dance With You ») déjà sur toutes les lèvres : tout est là pour en faire l'une des bonnes surprises de la rentrée **XAVIER MAGOT**

■ « Partie Traumatic » (Mercury).



Des Black Kids hauts en couleur.