

TECHNO CLASSIQUE

Qui eut cru, au milieu des années 80, lorsqu'à Detroit de géniaux bidouilleurs inventaient la techno froide et minimaliste s'opposant à la house groovy de Chicago, que la jonction musique classique s'opérerait? Après Jeff Mills et l'orchestre philharmonique de Montpellier,



Carl Craig, autre pionnier technoïde, joue «Versus» avec les Siècles dirigés par le chef François-Xavier Roth. DJ moyen mais compositeur hors norme, cette légende vivante de 38 ans, dont 20 de carrière, se frotte aux répertoires de Steve Reich et de Bruno Mantovani, figure montante de la nouvelle génération classique, et signe lui-même six pièces inédites. Avec la participation exceptionnelle de Moritz von Oswald dit Maurizio, figure électronique allemande. Une expérience définitivement moderne.

CARL CRAIG VERSUS LES SIÈCLES, LE 18 OCTOBRE À PARIS
(CITÉ DE LA MUSIQUE). [VC]