

TECHNO VS. CLASSIQUE

Organisé par la Cité de la **Musique** le très intrigant projet *Versus* risque d'exposer les mélomanes à d'inedites sensations fortes arrangées pour l'occasion par le pianiste Francesco Tristano, des pièces de Carl Craig – l'un des pères fondateurs de la techno américaine – seront (re)interprétées ce soir-là (18 octobre) par l'orchestre Les Siècles sous la direction de François-Xavier Roth. Maurizio von Oswald (alias Maurizio), fameux laborantin berlinois sera l'autre invité de marque d'une soirée réellement exceptionnelle. **Versus, le 18 octobre à Paris, Cité de la Musique**
www.cite-musique.fr