

**ELECTRO**

Versus : Carl Craig / Les Siècles

La France, l'autre pays de la techno (de Detroit) En 2004, Jeff Mills se transportait sous le pont du Gard pour réinterpréter ses morceaux aux côtés de l'Orchestre philharmonique de Montpellier Cinq ans plus tard, Carl Craig, tout juste sorti de sa « période » jazz, se lance lui même dans la musique contemporaine A vrai dire, il y était déjà rentre sans véritablement y être pour quelque chose le virtuose Francesco Tristano Schlimme, premier prix à Orleans en 2004, avait déjà réalisé de très réussis « remixes acoustiques » de ses morceaux au piano solo Seduit par l'idée, Craig prolonge donc l'aventure et élargit sa palette d'homme-orchestre en s'entourant outre de Schlimme lui même de l'Ensemble de musique classique Les Siècles (sous la direction de François Xavier Roth), habitué des pièces contemporaines, et de l'électronicien berlinois Moritz Von Oswald Au programme un tour de chauffe avec la reprise des très électroniques pièces « City Life », de Steve Reich et « Streets », de Bruno Mantovani, avant de s'attaquer à la reorchestration de son propre repertoire Un projet ambitieux mais qui a le mérite de ramener un public plus jeune vers la musique contemporaine, et les plus vieux vers la techno

■ **Timothee Barrière**

♥♥ Le 18 octobre a 21 h Cité de la **Musique** 221 av Jean Jaures (19^e) 01-44 84-44-84 Place 30 €