

CONCERTS • Ils chantent Gainsbourg à la Cité de la musique

Deux albums mythiques

Marie-Eve Wilson-Jamin

Serge Gainsbourg et Jean-Claude Vannier, une longue histoire qui a donné naissance à des compositions et arrangements cultes.

Les créations du duo ont traversé le temps et les générations. Né de cette collaboration, *Melody Nelson* (1971) est l'un des premiers « album-concept » en France : c'est un disque qui ne se contente pas de juxtaposer les plages de chansons, mais qui raconte une véritable histoire. Celle d'une adolescente – Melody – que le narrateur heurte avec sa voiture : de cet accident naîtra une romance, qui s'achève avec la mort de la protagoniste.

L'album, qui n'a guère connu de succès lors de sa parution, est aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs de Gainsbourg. Il doit beaucoup au talent d'arrangeur et de compositeur de Jean-Claude Vannier. Drôle de destin pour un artiste qui dit avoir appris les rudiments de l'orchestration en potassant un *Que sais-je?* Il a depuis enchaîné les collabora-



Le timide maladif devenait une vraie bête de scène. Photo DR

tions les plus prestigieuses, de Dalida à Barbara en passant par Michel Polnareff, Julien Clerc, Martial Solal ou Astor Piazzolla.

Un autre projet

Dans la foulée de *Melody Nelson*, en 1972, Jean-Claude Vannier a composé les parties instrumentales d'un autre projet, pour lequel Gainsbourg fournira ensuite une trame narrative : *L'Enfant assassin des mouches*. Un petit conte cruel – le tueur de mouches finissant collé sur un « papier tue-enfant » –, un petit chef-d'œuvre dans son genre, qui a connu un destin malheureux et n'a été redécouvert que récemment...

Deux concerts

La création de ces deux œuvres sur la scène du Barbican Centre à Londres en 2006 a connu un succès considérable. Jean-Claude Vannier réédite aujourd'hui l'expérience, entouré d'invités prestigieux. Deux concerts à la Cité de la musique lors desquels de nombreux artistes tels que Brigitte Fontaine, Mathieu Amalric, Alain Chamfort, Daniel Darc...

Histoire de Melody Nelson et L'Enfant assassin des mouches : Cité de la musique, mercredi 22 et jeudi 23 octobre à 20 heures. Rés. : 01.44.84.44.84. Tarif : 39 euros.