

**CULTURE/SPECTACLES****Casting « classieux » pour le film de sa vie**

CE SERA le premier film consacré au mythe. « Serge Gainsbourg (Vie héroïque) » sera réalisé par le dessinateur Joann Sfar (*lire ci-contre*). Ce dernier est en train de peaufiner, avec ses deux producteurs Marc du Pontavice et Didier Lupfer, le casting de cette production très attendue. A tout seigneur tout honneur : **Eric Elsmo**ino, jeune acteur de théâtre, aura la charge d'incarner le grand Gainsbarre. A ses côtés, **Laetitia Casta** (actuellement au Théâtre de la Madeleine, à Paris, dans « Elle l'attend ») a été choisie pour interpréter Brigitte Bardot, qui fut un temps la muse du maître. C'est la première fois que BB sera personnifiée dans un film. Joann Sfar, dont le film devrait voir défiler quelques icônes qui traversèrent la vie de Serge Gainsbourg, continue à étoffer sa distribution. Le chanteur **Philippe Katerine** incamera Boris Vian. **Mylène Jamponoï** a été engagée pour le personnage de Bambou,

la dernière compagne de Gainsbourg. **Sara Forestier** sera France Gall, pour laquelle il avait écrit « les Sucettes » et « Poupée de cire, poupée de son ». Après Coco Chanel, **Anna Moug**lalis interprétera le rôle de Juliette Gréco. Quant à **Yolande Moreau**, à l'affiche de « Séraphine », elle jouera la chanteuse Fréhel. On ne connaît pas encore le nom de l'actrice qui incamera Jane Birkin. Mais Joann Sfar a tout le temps puisque le tournage de « Serge Gainsbourg (Vie héroïque) » ne débutera à Paris que le 19 janvier 2009. Il durera treize semaines.

**Alain Grasset**

**CULTURE/SPECTACLES****MUSIQUE.****Gainsbarre superstar**

**Une exposition-événement à Paris, un projet de film, la vénération des jeunes musiciens : l'aura de Serge Gainsbourg, dix-sept ans après sa mort, reste intacte. Pour Joann Sfar, qui va filmer sa vie, il est entré dans l'histoire.**

SON OMBRE n'en finit pas de planer sur la chanson française. Tandis que le premier film consacré à l'artiste est en passe d'être réalisé (*lire ci-dessous*), l'exposition « Gainsbourg 2008 » s'ouvre aujourd'hui même au public à la Cité de la musique, à Paris (XIX<sup>e</sup>). Egalement une première : jusqu'ici, il ne restait en effet du chanteur (disparu en 1991) qu'une oeuvre majeure, source d'inspiration inépuisable pour une pléiade de musiciens. Une oeuvre en forme de cadeau empoisonné aussi, tant Gainsbourg a mis artistiquement la barre haut en dressant un véritable plafond de verre aux ambitions des esthètes de tout poil.

**Il a marqué au fer rouge la culture populaire** Dans l'exposition parisienne qui lui est consacrée jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2009, c'est

d'ailleurs le Gainsbourg peintre, photographe, cinéaste et musicien qui est célébré. L'approche en est quelque peu déroutante. Pour présenter le personnage, il a été choisi d'ériger sur cet espace relativement restreint (500 m<sup>2</sup>) 24 totems sur lesquels sont affichés photos, affiches et écrans vidéo où défilent séquences connues et moins connues. Le tout divisé en quatre temps : la « période bleue » (1958-1965), les « idoles » (1965-1969), la « décadanse » (1969-1979) et, enfin, « Ecce Homo » (1979-1991). Aux côtés de ces piliers à l'environnement sonore très soigné, une vitrine plus classique présente son autoportrait, des manuscrits ou encore une étrange collection d'insignes policiers provenant de son domicile parisien de la rue de Verneuil. On trouve aussi, parmi les belles pièces, la spectaculaire statue de « l'Homme à tête de chou » pendant que les voix de ses familiers (Deneuve, Chamfort, Birkin, Adjani...) résonnent dans les haut-parleurs en lisant des textes de chansons. Parfois, l'ensemble donne le tournis, véritable

tourbillon de son et de couleurs enveloppant le visiteur. D'autre fois, on est désarçonné par ce parti pris, pour peu qu'on veuille en apprendre plus que ces instantanés, ces impressions. Mais le cliché reste malgré tout vivace : alors qu'il aurait eu 80 ans cette année, Serge Gainsbourg a marqué au fer rouge la culture populaire des cinquante dernières années. Exposition « Gainsbourg 2008 », à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2009 à la Cité de la musique, 211, avenue Jean-Jaurès, Paris (XIX<sup>e</sup> arrondissement). Tarif : 8 €. Renseignements : 01.44.84.44.84. Internet : [www.cite-musique.fr](http://www.cite-musique.fr).

**Sébastien Catroux**