

PARIS / ILE-DE-FRANCE

TRADITIONS

AU GOÛT DU JOUR

Pour célébrer sur scène la parution de sa compilation *Planètes Musiques*, consacrée aux « nouvelles musiques traditionnelles », la Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles n'aurait pu trouver meilleure cadre que la très cosmopolite Maison de la Musique de Nanterre. Durant trois jours s'y succéderont des musiciens originaux œuvrant, chacun à leur manière, à renouveler les traditions dont ils sont originaires : du klezmer urbain de Kabbalah au Fest Noz new look de Yudal Combo, de la « veuze » (cornemuse) de François Robin au koto de Mieko Miyazaki, voilà de bien belles façons de revivifier les folklores.

Planètes Musiques, du 6 au 8 février à la Maison de la Musique, Nanterre. Tél. 01 41 37 94 20

BACH DANS L'ESPACE

Fidèle au concept des Fêtes de la Pleine Lune au Théâtre du Châtelet, la soirée « Bach to the moon » verra le Cantor de Leipzig célébré dans tous les espaces du théâtre. Se retrouveront à cette fête de grands interprètes plus ou moins classiques [Jérôme

Pernoo, le pianiste Daan Vandewalle – voir. chroniques Disques –, le Parlement de Musique de Martin Gester, etc.] voisineront avec des jazzmen « manouches » ou coltraniens (Raphaël Imbert, les frères Ferré) ou le Californien Sutekh, sorcier de la house expérimentale. Cette soirée verra aussi la musique de Bach dialoguer jusque tard dans la nuit avec la danse d'Alain Platel (*lets op Bach*), le cinéma de Straub et Huillet...

« **Bach To The Moon** », le 20 février au Théâtre du Châtelet. Tél. 01 40 28 28 40.

www.chatelet-theatre.com

LA CITÉ DES FANS

L'imposante exposition que la Cité de la Musique consacre à Serge Gainsbourg donne lieu à plusieurs événements annexes, parmi lesquels, après celui de Blonde Redhead cet automne, les concerts de Daniel Darc et de John Zorn, accompagné de divers représentants de son label Tzadik (25/02). Sorti (de justesse) vivant des années 1980, le premier revendique ostensiblement l'héritage du grand Serge, auquel le deuxième a rendu (en 1997) un superbe

hommage, en publiant sur Tzadik une classieuse compilation de reprises.

Daniel Darc et John Zorn, les 21 et 25 février à Paris (Cité de la Musique et Salle Pleyel). www.cite-musique.fr

PRÉSENCES

OBLIGATOIRES

Quinquagénaire alerte, le GRM propose une alléchante saison 2008-2009, dont le festival



FM Einheit et eRikm, lors d'un concert à la Fondation Cartier. Photo : Olivier Ouadah.

Présences *électronique* constitue l'un des incontournables rendez-vous. Cette année, les opérations se déroulent non pas à la Maison de la radio mais au tout nouveau CentQuatre. Trois jours durant, mélomanes avertis et simples curieux vont pouvoir enchaîner les concerts – Charlemagne Palestine, eRikm & FM Einheit, Kernel, Sachiko M, Philip Jeck (*lire dans ce numéro*), DJ Olive, Mathias Delplanque... –, tout en découvrant

Paroles trouvées, une installation vidéo de Dominique Besson.

Festival Présences électronique, du 13 au 15 mars, au CentQuatre. www.ina.fr/grm

ET QUE ÇA SWINGUE !

Chaque début d'année, depuis 1992, on constate en Val-de-Marne un net réchauffement de l'atmosphère dû au festival Sons d'hiver, bouillonnant melting-pot ouvert à toutes les musiques frondeuses, à commencer par le jazz et le hip hop. Précédée d'un colloque (les 21 et 22 janvier) sur le thème de l'improvisation, l'édition 2009 devrait sévèrement swinguer, de la soirée d'ouverture (23 janvier), marquée par un concert de la chanteuse Dee Alexander, au bal final (le 14 février). Entre les deux, il ne faudra surtout pas manquer le duo Joëlle Léandre/William Parker (le 26 janvier), le groupe Anti-Pop Consortium (le 30 janvier), le trio Shifting Grace (le 3 février), mais encore l'opéra bop composé et dirigé par David Murray (le 7 février).

18^e Festival Sons d'hiver, du 23 janvier au 14 février, dans le Val-de-Marne. www.sonsdhiver.org

ET AUSSI...

We Love 2009 (avec Kill The DJ, I Could Never Be A Dancer, Phunk), Le 104, Paris, le 31/12 • **Critical Arrangements**, installation de Jeff



Animal Collective. Photo : D. R.

Mills, dans le cadre de l'exposition *Le Futurisme*, Centre Pompidou, > 26/01 • **Lady in The Dark**, de Kurt Weill, ms. Jean Lacornerie, à Sartrouville (7/01), Villejuif (16/01), Chatenay-Malabry (27/01), Enghien-les-Bains (31/01), Suresnes (7 et 8/02) • **Animal Collective** (16/01), **Of Montreal** (31/01), en concert au Bataclan • **Journée Erik Satie** (par Alexandre Tharaud), Cité de la Musique, le 8/02 • **Le Monde perdu**, ciné-concert de Rubén Steiner, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, 13/03 • **Répéter/Varier**, cycle de concerts et de conférences (œuvres de Scelsi, Boulez, Reich...), à la Cité de la Musique, 12 > 17/03 • **Les nuits de l'Alligator**, La Maroquinerie, Paris, 21/03 > 25/03.

FOCUS

ASSEMBLAGES

Le château de Chamarande accueille une exposition de Delphine Coindet. Des assemblages géométriques et colorés y expérimentent leurs matériaux comme autant d'échos stylistiques à la théâtralité du décor. Une vingtaine d'artistes investissent quant à eux le parc, parmi lesquels Cyprien Gaillard et Ugo Rondinone.

Delphine Coindet, *Encore une fois*, jusqu'au 15 février, et *Second nature*, jusqu'au 26 avril au Domaine départemental de Chamarande. www.chamarande.essonne.fr



Delphine Coindet, *Bluetooth*. Photo : Marc Damage.