

Paris versant classique

Un embouteillage monstre de concerts classiques débute ce soir et va durer tout le week-end à Paris. Cinq pianistes fameux. Hélène Grimaud (photo), qui a livré un puissant CD Bach à l'automne, joue Richard Strauss ce soir et demain à la Cité de la Musique. Nelson Freire, qui vient de publier un CD Debussy de pur rêve chez Decca, joue Chopin et Brahms au Châtelet, tandis que Philippe Cassard interprète Debussy à l'Auditorium du Louvre. Dimanche, deux visions de Beethoven : celle du jeune Fazil Say (11 heures) au Châtelet et celle du vétérane Maurizio Pollini (16 heures) à Pleyel. Du côté du violon, deux jeunes et brillants solistes à Pleyel : l'Américaine Hilary Hahn ce soir dans le concerto de Schoenberg et l'Arménien Sergueï Khatchatryan demain dans celui de Khatchaturian. Enfin, trois premières lyriques entre samedi et dimanche : la création mondiale d'*Yvonne Princesse de Bourgogne* de Philippe Boesmans à Garnier, des *Vêpres de la Vierge* de Monteverdi montées au Châtelet par le plasticien Oleg Kulik et une



nouvelle production du *Fra Diavolo* de Auber dirigée par Jérémie Rhorer à l'Opéra-Comique.

ÉRIC DAHAN

PHOTO MAT HENNEK I