

chanson_

Daniel Darc

Daniel Darc donne un concert à la Cité de la **musique** comme une conclusion à l'exposition Gainsbourg qui s'achèvera en mars.



Photo Rucy Weaks

Comment concevez-vous ce concert à la Cité de la musique ?

On m'a donné carte blanche. Je peux inviter qui je veux ou n'inviter personne. Je ne suis pas obligé de faire des reprises. Les organisateurs m'ont dit que j'avais l'esprit de Gainsbourg et que cela suffisait. L'un de mes albums préférés de Gainsbourg est *Confidentiel* (1963), enregistré en trio. J'ai donc choisi une ossature très simple, violoncelle et piano.

Pourquoi appréciez-vous particulièrement ce disque ?

A cette époque, Serge est encore Gainsbourg et pas encore Gainsbarre. J'aime *Confidentiel*. Je viens d'une période crasseuse punk. A un moment donné, j'ai pu trouver formidable qu'il brûle des billets, mais aujourd'hui, que retient-on de lui ? Les chansons, bien sûr.

La Javanaise est quand même plus importante que ses provocations avec Whitney Houston.

Vous aimez toujours monter sur scène ?

Je n'ai pas réellement de point d'attache. J'aime bien l'idée du *Never Ending Tour* de Bob Dylan. J'aimerais tourner tout le temps et m'arrêter juste pour enregistrer un disque, puis reprendre la route. Je ne donne pas assez de concerts. Je suis assez seul. J'ai perdu des femmes à cause de ma passion. Ce n'est pas drôle d'avoir un mec qui ne pense qu'à écrire. On me parle et je ne suis pas présent. **V.J.**

Le 21 février à 20 h. Cité de la musique, 211, avenue Jean Jaurès, 19^e. Tél. : 01 44 84 45 00. M^o Porte de Pantin. 30 €.