



Le musée de la Musique joue l'ouverture

Le musée de la Musique, aux prestigieuses collections d'instruments, rouvre ses portes aujourd'hui, au terme d'une grande restauration débutée en 2007. A la volonté de placer les instruments dans leur contexte musicologique et sociologique, s'ajoute désormais celle de mettre en avant les acteurs de la musique : chefs d'orchestre, musiciens et compositeurs. Au-delà de la rénovation du bâtiment, les collections sont réparties par siècles (du XVII^e au XX^e) : du clavecin de Ioannes Couchet au synthétiseur modulaire de Frank Zappa, le tout se voit accompagné de courts films et d'informations sonores, adaptés à

un public aussi bien adulte qu'enfant. A côté des collections «classiques», l'espace dédié aux musiques du monde a été agrandi afin d'accueillir comme il se doit les musiques africaines, arabes ou asiatiques. Le musée s'ouvre enfin aux musiques populaires du XX^e siècle, avec un espace temporaire donné au jazz (guitare de Django Reinhardt), à la chanson française (guitare de Jacques Brel) ou encore aux figures du rock'n'roll.

ADRIEN TOFFOLET

PHOTO PIERRE EMMANUEL RASTOIN