



Le nouvel espace dédié aux musiques du XX^e siècle.

Regardez le son

Le musée de la Musique rouvre ses portes aujourd'hui

MUSÉE. Du haut de ses 3,50 m, l'énorme et emblématique octobasse de Jean-Baptiste Vuillaume règne toujours sur les collections du musée de la Musique. Après deux ans de travaux, le musée niché au cœur de la Cité de la musique dévoile de nouveaux espaces où l'interactivité est reine. Histoire, impressionnante collection d'instruments, documents visuels et sonores : sa richesse en fait une exception culturelle à l'échelle européenne.

Trois siècles de sons

Les collections du musée se présentent désormais sous la forme d'un parcours chronologique allant du XVII^e au XX^e siècle en Occident, à travers quatre grandes salles consacrées chacune à un siècle d'histoire. Les musiques du monde ne sont pas oubliées. Un nouvel espace est réservé aux musiques "savantes" du XX^e siècle, à partir de Stravinski jusqu'à l'ordinateur 4X développé à l'Ircam, en passant par le synthé-

Ecoutez bien

Musée de la [Musique]
221, avenue Jean-Jaurès,
75019 Paris. Ouvert du mardi
au samedi de midi à
18 heures, le dimanche
de 10 heures à 18 heures.
www.citedelamusique.fr

teur modulaire de Frank Zappa. Des sections sont réservées au jazz, à la chanson française et au rock, avec de nombreux extraits sonores et vidéo pour montrer la musique en action !

Le musée est particulièrement adapté aux enfants, qui disposent de visites-ateliers et autres activités à partir de 4 ans. Au passage, l'entrée des collections permanentes est gratuite pour les moins de 26 ans. Il propose aussi une médiathèque, et prévoit de grandes expositions : la première, consacrée à Miles Davis, ouvrira le 16 octobre.



J.L