

CULTURE

# LE MUSÉE DE LA MUSIQUE ADOPTE UN NOUVEL AIR



S. ORTOLA / 20 MINUTES

Dans ce nouveau parcours historique, chaque période allant du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle est introduite par un grand témoin de la musique

**Une note de modernité pour le musée de la Musique (19<sup>e</sup>).** Celui-ci, aménagé au sein de la Cité de la musique, a rouvert hier après un sacré lifting. La collection d'instruments de musique s'est enrichie de 200 nouvelles pièces, notamment d'un violon (1716) de la « période d'or » de Stradivarius. La muséographie a été revue avec quarante films courts qui rythment désormais la visite. Chaque espace, du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, est introduit par un « grand témoin », tel que le compositeur Pierre Boulez. Le parcours sonore a été également

revu avec un audio-guide qui diffuse plus de quatre heures de musique. Certaines thématiques, jusqu'alors négligées, disposent aujourd'hui de plus d'espace : les musiques extra-européennes voient ainsi leur surface doubler tandis que les instruments électriques, l'électronique et l'ordinateur s'invitent dans le parcours historique. A ne pas rater dans la période contemporaine : les guitares de Jacques Brel et de Django Reinhardt ou encore « l'E-mu », le synthé modulaire de Franck Zappa. ■

## ■ PRATIQUE

**Le musée est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 10 h à 18 h au 221, avenue Jean-Jaurès. Tél. : 01 44 84 45 00. Tarif adulte : 8 €. Tarif réduit : 6,40 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Pour une visite avec conférencier (tous les samedis et dimanches à 15 h), le tarif adulte est de 10 € et le tarif enfant de 6 €. Réservation : 01 44 84 44 84.**