



Le Musée de la musique propose une collection d'instruments du monde entier.

réouverture_

La nouvelle partition du Musée de la musique

Une nouvelle promenade sonore, une scénographie repensée, une présentation plus dynamique : bienvenue dans l'ancre du Musée de la musique, qui vient de rouvrir ses portes après deux ans de rénovation.

De somptueux clavecins du XVII^e siècle richement décorés, un tambour de Papouasie, un rarissime violon (1716) de Stradivarius, une octobasse (immense contrebasse) Vuillaume de près de 3,50 mètres de haut, une console de mixage des sixties, le saxophone alto d'Adolphe Sax, le piano Pleyel de Chopin, la guitare de Django Reinhardt, d'étonnants cornets à bouquin (instruments à vent de la famille des cuivres), un luth syrien, un violon électronique des eighties... La collection du Musée de la musique est unique. Elle réunit sur près de 2 000 m² près de mille œuvres, des instruments essentiellement, mais aussi des tableaux, des sculptures et du mobilier illustrant quatre siècles d'histoire de la musique occidentale. Plus un aperçu des principales cultures musicales étrangères, qui occupe un espace agrandi à l'occasion de cette rénovation, et qui sera opportunément étendu dans l'avenir.

C'est en 1997 que le Musée de la musique a ouvert ses portes au sein de la Cité de la musique, à la Villette. Aujourd'hui, **l'établissement entend bien dépasser sa fonction de simple vitrine montrant la multitude de pièces de la collection.** Un programme vivant, interactif et très alléchant a été conçu pour réjouir les mélomanes et faire vivre ces objets inanimés, en les éclairant d'une nouvelle dimension à la fois ludique, artistique, sociologique, historique... Chaque jour, des musiciens viennent jouer au cœur des collections et dialoguent avec les visiteurs. Des promenades et des lectures de contes musicaux, des visites, colloques et concerts donnés sur les instruments des collections sont également proposés régulièrement.

Dans le musée rénové, les instruments sont regroupés en cinq divisions, chacune concernant un siècle, du XVII^e au XX^e, avec une section consacrée aux musiques du monde. Chaque section est introduite par

des films documentaires qui donnent le "la" en laissant la parole à un chef d'orchestre, compositeur ou historien de la musique (William Christie, Pierre Boulez, etc.). Le parcours est jalonné de vitrines consacrées à des familles d'instruments. Pour une visite exhaustive et passionnante, on ne manquera pas de prendre les audioguides, très bien faits. Ils sont gratuits et permettent d'entendre le son des cithares et des luths qui s'offrent à notre regard et de les replacer dans leur contexte historique. Plus confortable, plus aéré, plus complet, ce musée restauré est une réjouissante célébration de ce qui, comme l'a dit Platon, « donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée » : la musique !

Musée de la musique, Cité de la musique, 221, avenue Jean Jaurès, 19^e. M^o Porte de Pantin.

Tél. : 01 44 84 45 00. Tlj sauf lun., de 12 h à 18 h (dimanche de 10 h à 18 h). Entrée : 8 et 6,40 €.