



P. Delort/Le Figaro

Pascal Dusapin. Grand inquisiteur de la forme musicale, le prolifique compositeur français referme les portes de son Domaine privé à la Cité de la musique avec un concert événement qui donnera à entendre son dernier opéra en date le controversé *Passion*. Pour sa sixième contribution au genre lyrique, il s'est inspiré de Monteverdi afin de bâtir ce « *catalogue d'expressions du désir* » autour d'une trame unique *Elle, Lui et les Autres*. On retrouvera sur scène l'équipe qui créa l'œuvre à Aix, l'été dernier, dont le foisonnant Ensemble Modern Frankfurt dirigé par Franck Ollu. Baguette maîtresse de la musique de notre siècle

T. H.