

ELECTRONICA

Une nuit (agitée) au musée

Pour ses vingt ans, le label Warp investit la Cité de la musique le temps d'un week-end. L'occasion idéale pour une revue d'effectif, entre electronica, hip-hop et rock.



Rustie (à g.), du collectif écossais LuckyMe et Luke Vibert.

➔ A l'origine de l'electronica il y eut de nombreux DJ, des petits labels de passionnés, et parmi eux, Warp Records, créé en 1989 à Sheffield par Steve Beckett et Rob Mitchell, étape décisive d'une musique qui n'en finit plus de se renouveler et d'explorer de nouvelles voies. Aphex Twin, Nightmares On Wax, Battles, LFO ou plus récemment, les !!! (Tchik tchik tchik), tous ont, un jour ou l'autre, frayé avec le célèbre label mauve. A l'occasion des vingt ans de la création du label, la Cité de la musique accueille, en inauguration mondiale, bon nombre d'entre eux, le temps de deux soirées, avant les étapes new-yorkaise, berlinoise, londonienne et tokyoïte. Parmi les pépites de ce

week-end, toutes en sons artificiels, Aphex Twin bien sûr, mais aussi Chris Cunningham qui présentera son travail de VJ (video-jockey), combinaison de visuels et de musique. Les !!! débarqueront directement de New York pour présenter leur dernier album, tandis que les Australiens de Pivot poseront leurs samplers pour cette unique prestation hexagonale de l'année. Autre incontournable aux platines, le leader du groupe culte Pulp, Jarvis Cocker, compagnon de clip d'Aphex Twin, sera de la partie parmi les vingt artistes du label qui se produiront.

Warp 20, vendredi et samedi à 21h.

Cité de la musique, 221, avenue Jean-Jaurès, Paris 19^e (01 44 84 45 00).