

## L'UNIVERS DE MARIANNE FAITHFULL

LA CHANTEUSE BRITANNIQUE LIVRE SES GOÛTS MUSICAUX À RÉMY KOLPA KOPOUL

Elle a ce type de voix qu'on aime entendre, quoi qu'elle dise. De celles qui pourraient captiver une audience en lisant un mode d'emploi d'appareil électroménager. C'est dire combien le pouvoir d'évocation de la voix de Marianne Faithfull est grand...

Se prêtant au « Contrôle discal » du journaliste et spécialiste de musique brésilienne Rémy Kolpa Kopoul, la chanteuse britannique le laisse parcourir sa discothèque personnelle. Elle évoque son parcours à travers les disques qui l'accompagnent.

Aujourd'hui âgée de 63 ans, Marianne Faithfull raconte ainsi sa découverte, lorsqu'elle était enfant, de la chanteuse et actrice autrichienne Lotte Lenya. Sa mère possédait en effet plu-

sieurs disques de cette artiste, interprète de Kurt Weill (dont elle fut l'épouse) et de Bertolt Brecht. « Plus tard, j'ai adoré écouter Joan Baez et Miles Davis, Elvis Presley, aussi », poursuit la chanteuse, qui affirme son éclectisme.

### PÉPITE RARE

Elle souligne aussi son goût pour le jazz et conclut : « Au bout du compte, je préfère la musique instrumentale. » On aimerait que le journaliste la pousse à expliquer, ou au moins à en dire un peu plus. Pas cette fois.

Car plus encore que la conversation entre Marianne Faithfull et Rémy Kolpa Kopoul, ce qui est au cœur de cette émission, c'est la musique. Chaque référence abordée par la chan-

teuse et son hôte, chaque artiste est illustré par un morceau de musique, souvent une pépite rare sur les ondes.

Ainsi cette reprise de *Louisiana 1927* par le chanteur Howard Tate, ou encore ce discours sur les politiciens du poète, parolier et producteur Pete Brown, dont la belle voix n'est pas sans rappeler, par ses rugosités, celle de Marianne Faithfull.

Après la sortie, en novembre 2008, de son album *Easy Come Easy Go*, la chanteuse britannique sera en concert à la Cité de la musique à Paris les 17 et 18 juin. ■

HÉLÈNE DELYE

« Contrôle discal » : dimanche 7 juin à 22 heures sur Nova.