

27/02/2009 16:46:00

## Après Gainsbourg, une exposition Miles Davis à la Cité de la musique

PARIS, 27 fév 2009 (AFP) - La Cité de la musique à Paris consacrera une exposition au trompettiste américain Miles Davis du 16 octobre au 17 janvier, après avoir dépassé un nombre record de 100.000 entrées pour celle sur Serge Gainsbourg qui s'achèvera le 15 mars, a-t-on appris auprès de l'institution.

L'exposition "We want Miles" coïncidera avec les 50 ans de "Kind of blue", album fameux du trompettiste de jazz, et avec le 60e anniversaire de la première venue de ce dernier à Paris, salle Pleyel.

Elle présentera des objets (partitions, documents, trompettes, costumes de scène, pressages originaux de certains disques), des films amateurs et archives télévisuelles, des inédits sonores ou encore des oeuvres d'art inspirées par Miles Davis (1926-1991).

Parmi elles, des peintures de Jean-Michel Basquiat, des photographies d'Anton Corbijn ou des sculptures de George Condo.

Enfin, selon la Cité de la musique, cette exposition dressera "le portrait d'un genre musical qui trouve son mode d'expression au sein de la question raciale".

"La manière dont le trompettiste a mené sa vie reflète aussi sa condition d'artiste noir dans une société américaine largement dominée, y compris dans l'industrie musicale, par le pouvoir économique blanc", souligne l'institution.

pr/bfa/df