



SPECTACLES • Miles Davis et Django Reinhardt seront, entre autres, à l'honneur

Une saison riche en hommage



Photos Sipa

La saison sera marquée par l'exposition *We want Miles*, consacrée à Miles Davis, et 2010 sera l'année du centenaire de la naissance de Django Reinhardt.

De nombreux hommages jalonneront la saison de spectacles 2009-2010 en France. Tour d'horizon des événements les plus attendus.

VARIÉTÉ FRANÇAISE

■ **Johnny Hallyday**, qui a été hospitalisé pendant neuf jours cet été, reprendra la route le 25 septembre à Lille. Entamé en mai à Saint-Etienne, le *Tour 66* – annoncé comme la dernière tournée du rocker – reprend jusqu'en février, où il investira le Palais Omnisports de Paris-Bercy pour deux soirs (les 9 et 10).

■ **Indochine**, qui a sorti en mars son onzième album, *La République des météores*, entamera le 6 octobre à Rouen une tournée de 27 dates, qui s'achèvera le 26 juin au Stade de France, pour un concert

déjà complet.

■ **M**, qui fait son retour après six ans, rôdera son nouvel album *Mister Mystère* dans des petites salles en novembre et décembre. Une autre tournée nationale est prévue à partir de février, avec une série de dates à Paris à l'Olympia (20-23 mai, 26-29 mai et 2-5 juin) puis au Zénith (9-12 juin).

■ En 2010, **Jacques Dutronc** remontera sur scène pour la première fois depuis 1993 pour une tournée d'une cinquantaine de concerts, qui débutera le 8 janvier à Evry (Essonne) et passera par le Zénith de Paris du 12 au 16 janvier.

JAZZ

■ La saison sera marquée par l'exposition *We want Miles*, consacrée à Miles Davis, du 16 octobre au 17 janvier au musée de la **Musique** à la Cité de la Musique à Paris.

Autour de cette exposition seront organisés des concerts prestigieux, à la Cité et à la salle Pleyel, avec de nombreux anciens musiciens

(Wayne Shorter, Marcus Miller...) du « sphynx ».

■ 2010 sera l'année du centenaire de la naissance de **Django Reinhardt**. Pour célébrer ce centenaire, la salle parisienne de l'Alhambra accueillera du 19 au 30 janvier la 4^e édition des *Nuits manouches*.

■ Trois chanteuses dont le succès dépasse le cercle du jazz viendront remplir les grandes salles. **Diana Krall** sera les 15, 16 et 17 septembre à l'Olympia, ainsi qu'à Lille (30 septembre), Nantes (1^{er} octobre), Lyon (2), Toulouse (15), et Nice (16).

Melody Gardot, dont le concert à l'Olympia le 13 novembre affiche déjà complet, reviendra dans le music-hall parisien les 7 et 8 avril. **Madeleine Peyroux** sera le 17 novembre au Casino de Paris, après Nantes (7 novembre), Bordeaux (8), Toulouse (9), Monaco (10) et Lyon (15).

MUSIQUE CLASSIQUE

■ Durant dix jours (20-29 novem-

bre), la deuxième édition d'**Orchestres en fête !** rassemblera quelque 200 concerts, ateliers et actions éducatives proposées par une trentaine d'orchestres symphoniques (phalanges) permanents dans toute la France.

■ Du 27 au 31 janvier, **La Folle Journée de Nantes** se mettra au diapason de l'année Chopin (bicentenaire de sa naissance en 2010), en quête d'un nouveau record de fréquentation (123.000 billets vendus en 2009).

■ L'Opéra de Paris fera l'événement dès la rentrée avec Mireille de Gounod, dans une mise en scène du nouveau directeur de l'établissement, Nicolas Joël (14 septembre – 14 octobre). Puis, l'Opéra présentera les deux premiers ouvrages (*L'Or du Rhin* en mars, *La Walkyrie* en mai-juin) du **Ring** de Wagner, qui n'a pas été monté par la maison dans son intégralité depuis 1957.

■ Les amateurs d'opéra contemporain ne manqueront pas, à l'Opéra de Lyon (1^{er}-13 mars), *l'Emilie* offerte par la compositrice finlan-

daise Kaija Saariaho à sa compatriote la soprano Karita Mattila.

THÉÂTRE

Du 4 février au 3 avril, on guettera le retour à l'Odéon à Paris d'Isabelle Huppert pour *Un tramway nommé Désir*, de Tennessee Williams, monté par le Polonais Krzysztof Warlikowski dans une nouvelle traduction du Libano-Québécois Wajdi Mouawad.

La Porte-Saint-Martin de Paris reprendra dès le 12 septembre un des succès du théâtre privé d'antan (1973), *La Cage aux folles*, où Christian Clavier et Didier Bourdon tenteront de faire oublier Jean Poiret et Michel Serrault.

■ Les amateurs de comédies musicales pourront assister au match *Zorro* (Folies Bergère, première le 5 novembre) contre *Mozart, l'opéra rock* (Palais des Sports du 22 septembre au 29 novembre, puis tournée en province de février à juin).

DANSE

■ La saison chorégraphique sera marquée par des hommages à deux grands rénovateurs de la danse programmés bien avant leur récente disparition : Pina Bausch et Merce Cunningham. Le Théâtre de la Ville de Paris fêtera ses « 30 ans d'amour » avec Pina Bausch (11-28 novembre). Cunningham sera célébré en décembre par la même institution, dans le cadre du Festival d'automne à Paris, qui fera dialoguer son œuvre avec des créations de Boris Charmatz et Jérôme Bel.

■ A Grenoble (12-14 novembre) puis au Théâtre du Rond-Point à Paris (du 27 novembre au 19 décembre) et en tournée, Jean-Claude Gallota chorégraphiera et mettra en scène *L'Homme à la tête de chou*, sur des paroles et musiques de Serge Gainsbourg.

■ Le centenaire des Ballets russes sera largement célébré, au Théâtre national de Chaillot à Paris (du 19 au 21 novembre), au Centre national de la danse de Pantin (du 12 au 28 décembre), au Monaco Dance Forum (du 9 décembre au 25 juillet). ■