



Le pianiste boucle Beethoven

Concert

Le pianiste Pierre-Laurent Aimard revient à la Cité de la musique, accompagné par le Chamber orchestra of Europe, pour boucler son intégrale des concertos pour piano de Beethoven. Au programme, les 4^e et 5^e. Le musicien assurera la double fonction de soliste et de chef. Dans une interview donnée au *Guardian*, il expliquait en 2007 qu'il n'était «pas un chef d'orchestre», mais qu'il appréciait la liberté de «vivre le phénomène de différents côtés.» Pierre-Laurent Aimard aime notamment donner toute son amplitude à l'orchestre. Ce spécialiste des œuvres romantiques se situe aux antipodes des solistes directifs, étouffants pour les autres instrumentistes. Il aime au contraire entre-



© F. DUFOUR/AFP

Le pianiste Pierre-Laurent Aimard.

tenir avec eux une complicité communicative. Elle se traduit par des indications de jeu données d'un simple regard ou d'un coup de tête. Une performance à ne pas manquer. ■

Concertos n° 4 et 5 de Beethoven, par Pierre-Laurent Aimard, ce soir, 20h. Cité de la musique 221, av. Jean-Jaurès, Paris 19^e (01 44 84 45 00).