

23/10/2009 11:04:00

## Wallace Roney en ouverture mardi du cycle des concerts autour de Miles Davis

PARIS, 23 oct 2009 (AFP) - Wallace Roney figurera mardi au sein du sextette qui ouvrira le cycle des concerts en hommage à la musique de Miles Davis, organisés à la Cité de la Musique et à la Salle Pleyel, parallèlement à l'exposition "We want Miles" qui lui est consacrée au Musée de la musique.

Miles Davis avait fait de Wallace Roney son dauphin.

Il l'avait choisi comme doublure lors d'un de ses derniers concerts, à Montreux en juillet 1991, consacré à la musique de Gil Evans. Il lui avait donné de son vivant plusieurs de ses instruments, dont certains se retrouvent dans l'exposition "We want Miles", notamment le bugle de "Porgy and Bess".

Wallace Roney jouera la musique du célèbre disque "Kind of Blue", paru en 1959, dans le format de groupe de l'époque: un sextette avec deux saxophonistes (un ténor et un alto), réuni par Jimmy Cobb, "LE" batteur de "Kind of Blue", aujourd'hui âgé de 80 ans.

Plusieurs autres musiciens ayant accompagné Miles Davis participeront à ce cycle: Wayne Shorter, Dave Liebman, Jack DeJohnette, Marcus Miller.

Dave Liebman (sax ténor et soprano) restituera le 19 décembre l'atmosphère de "On the Corner", l'album de jazz fusion paru en 1972, une aventure à laquelle il participa. Marcus Miller donnera le 21 décembre une nouvelle version de "Tutu", l'album funk-soul de la dernière période de Miles, paru en 1986, qu'il a produit et dont il a composé la plupart des titres.

Parmi les autres concerts, celui de Paolo Fresu retient l'attention: le trompettiste, dont le jeu est clairement inspiré de celui de Miles Davis, interprétera le 18 décembre la partition de "Porgy and Bess", de Gerschwin, dans les arrangements que Gil Evans avait écrits pour Miles Davis.

chc/ber/ds