

je
découvre

En route vers MILES

Le musée de la Musique rend hommage à Miles Davis, génie du jazz. Visite avec Vincent Bessières, commissaire de l'exposition.



Cette célébration, c'est une première mondiale...
Jamais autant d'objets, d'instruments, de photographies et d'œuvres d'art en rapport avec Miles Davis n'ont été montrés au public.

Sur 800 m², 300 pièces sont présentées, dont certaines inédites. Que l'exposition ait lieu à Paris est également symbolique car la ville a tenu un rôle majeur dans sa carrière. Son tout premier voyage hors des Etats-Unis, il y a soixante ans, c'était ici. Il était invité par Eddie Barclay, entre autres, pour se produire à la Salle Pleyel. Et en 1991, quelques mois avant sa mort, il a joué devant la Grande Halle de la Villette, là où se trouve le musée.

Quelle est la place de Miles Davis dans l'histoire de la musique ?

Elle est capitale car il est au carrefour de plusieurs genres : du jazz pur et dur jusqu'à la pop.



De son vivant, on savait déjà que son œuvre était essentielle. Mais le personnage est toujours fascinant. Même après un an et demi de recherches, il reste en partie obscur pour moi. Quelles sont les pièces à ne pas manquer ?

Nous présentons une série de six trompettes qui ont jalonné le parcours de Miles Davis, entre les années 50 et 80. L'une, rouge, gravée à son nom, très spectaculaire, est particulièrement symbolique car il l'a utilisée à la fin de sa vie. J'aime aussi énormément les trois portraits du photographe Irving Penn, que l'on retrouve sur la pochette de l'album « Tutu ». Ce sont des tirages originaux qui sortent pour la première fois des archives du label Warner.

Que peut-on entendre pendant l'exposition ?

Les instruments sont présentés dans de petits salons acoustiques. Dans ces espaces, on entend aussi les différentes périodes de Miles Davis et l'on comprend mieux l'évolution de sa musique. Parallèlement à l'exposition, une dizaine de concerts sont programmés à la Cité de la musique et à la Salle Pleyel. Des artistes qui ont joué avec lui feront le déplacement. Un concert-promenade aura lieu dans le musée le dimanche 8 novembre, de 14 h 30 à 19 h, avec les étudiants en jazz du Conservatoire.

PROPOS RECUEILLIS PAR ARNAULT JAMIN

« We Want Miles », jusqu'au 17 janvier 2010, du mardi au samedi de 12 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 22 h, le dimanche de 10 h à 18 h, musée de la Musique, 221, avenue Jean-Jaurès, 19^e. Entrée : de 4 à 8 €.