



© Sony Music Entertainment

## WE WANT Miles

La Cité de la musique organise une exposition d'envergure consacrée à Miles Davis. Jusqu'au 17 janvier, dans une scénographie étudiée, agrémentée de bornes audio, vidéo et de cabines d'écoute, l'art du trompettiste culte est passé en revue. Jamais pareil projet n'avait encore vu le jour. En l'espèce, pour la première fois, nombre de pièces et de documents originaux ont été prêtés par les ayants droit ou intimes du jazzman. Découpée en différentes séquences, dévolues chacune à une période du génie – les débuts (1926-1948), la naissance du « cool » (49-54), la consécration chez Columbia (55-62), l'évolution en quintette, aux côtés de jeunes loups (63-67), l'édification du jazz-rock (68-71), l'immersion dans le funk

## INTÉGRALE Mahler

Ce programme couvre trois saisons musicales de l'Orchestre national de France, sous la direction de Daniel Gatti, en remplacement de Kurt Masur, devenu chef honoraire en 2008. Cette intégrale est ainsi découpée en trois actes : la période de composition des quatre premières symphonies et les « lieder des knaben wunderhorn » de 2009 à 2010, les symphonies orchestrales et la 8<sup>e</sup> symphonie, du temps où Mahler était chef d'orchestre à Vienne, de 2010 à 2011, et les dernières œuvres, considérées



de Sly Stone (72-75), la réclusion (76-80) et le retour en fanfare, au son des boucles et des synthétiseurs (81-91) – « We want Miles » produit trompettes, vidéos, partitions, costumes, photographies emblématiques et pressages des disques du grand musicien. En incidente, plusieurs concerts sont donnés à Pleyel et dans la salle de la Villette. Le Joe Lovano Nonet, le Electric Barbarian et le groupe de Dave Liebman s'attachent à faire revivre l'esprit d'albums incontournables, « Birth of the cool », « Bitches brew » et « On the corner ». Aux rênes de son quartet, Wayne Shorter reprend les titres mythiques des années 60. Dans le sillage de Miles, Paolo Fresu reprend « Porgy & Bess ». Laurent Cugny et son Enormous Band s'attardent sur la période électrique. Jack DeJohnette, batteur énorme, donne un ciné-concert en mémoire du boxeur Jack Johnson, et Marcus Miller, bassiste et producteur de « Tutu », parachève les débats. ■

**Cité de la Musique  
 et Salle Pleyel**

Renseignements pages 202 et 203.

**[classique]**

comme les plus poignantes, soit les dernières symphonies et le « Chant de la terre » de 2011 à 2012. Le concert inaugural de ce projet monumental, produit dans nombre de salles franciliennes, mais aussi en province et dans plusieurs pays d'Europe et d'Asie, est donné cette semaine. Avec, tout au long de ces prochaines années, où l'on commémorera les 100 ans de la naissance et les 150 ans de la mort de Mahler, un casting de choix. Notamment, au cours des douze concerts au Théâtre du Châtelet : Matthias Goerne, Camilla Tilling, Marie-Nicole Lemieux, Mélanie Diener et Christianne Stotijn. ■

**Théâtre du Châtelet**  
 Renseignements page 198.

**musique**

**[rock]**  
 Sliimy



**FESTIVAL**  
 Les Inrocks

**Ce festival, mis sur pied par l'hebdomadaire culturel homonyme, base sa programmation sur le potentiel « futurs grands » de demain. Par le passé, s'y sont produits PJ Harvey, Blur, Oasis, Placebo, Franz Ferdinand, MGMT et les Arctic Monkeys. Du hip-hop à la pop et du rock à l'électro, la présente affiche déroule une quarantaine de noms. En plus de concerts à la Boule Noire, l'Olympia, la Cigale et la Maroquinerie, certains ont lieu à Lille, à Toulouse et à Nantes, du 3 au 10 novembre. Parmi les dernières révélations, Orelsan, le rappeur caennais à la langue bien trempée, Sliimy, l'auteur stéphanois d'une pop chamarrée, la chanteuse londonienne Florence Welsh, accompagnée de The Machine, la rugissante chanteuse anglaise Ebony Bones, Bad Lieutenant, le groupe de Bernard Sumner de New Order avec Alex James de Blur à la basse, les Liverpooliens de Wave Machines, Mapei, rappeuse suédoise au son produit par Justice, la top model new-yorkaise Lissy Trullie et encore les Anglais de The Big Pink et Chew Lips. ■**

Renseignements page 203 (La Boule Noire).