



ANNIV' CHAPEAU, CHOPIN !



« Chapeau bas, Messieurs. Un génie ! » disait de lui son contemporain Robert Schumann. Deux cents ans après sa naissance, Frédéric Chopin est toujours l'icône absolue du romantisme. Comment célébrer le bicentenaire du compositeur polonais ? Le top 4 des festivités :



La soirée télé. Avec, d'abord, un documentaire passionnant qui donne la parole aux grands pianistes : le culte qu'ils vouent au compositeur, les mille difficultés qu'il leur impose... Suivi d'un concert-hommage, en direct de Varsovie, avec Evgeny Kissin.

■ Le 1^{er} mars sur Arte : « L'Art de Chopin », à 20 h 35, et « Concert Chopin », à 21 h 30.

La bio. Hormis sa liaison pas franchement coquine avec George Sand (remember Valdemosa...), que sait-on vraiment de l'intimité du maestro ? Correspondance à l'appui, Eve Ruggieri nous dessine le portrait savoureux d'un exalté : amoureux de tout mais satisfait de rien.

■ « Chopin, l'impossible amour », par Eve Ruggieri (éd. Michel Lafon).

L'expo. Partitions raturées, pianos d'époque, témoignages de ses amis Sand et Delacroix : on va respirer à plein nez la fièvre créatrice du grand Fred.

■ « Chopin à Paris. L'atelier du compositeur », à la Cité de la **musique** Paris-19^e, du 9 mars au 6 juin.

Le disque. Alice Sara Ott se fiche du Chopin show-off. Et, pourtant, son album illumine le Bicentenaire ! En dix-neuf valse irriguées de poésie, cette jolie pianiste de 22 ans à peine nous fait tourner la tête.

■ « Complete Waltzes », par Alice Sara Ott (Deutsche Grammophon).

T.J.