

À L'AFFICHE

MARS EN MUSIQUE

Des notes de printemps viennent égayer, ce mois-ci, les salles de concert, à la faveur de festivals attendus, comme Banlieues Bleues, Jazz à toute heure, Chorus des Hauts-de-Seine ou encore les Enchanteuses. Bien plus rare évidemment, le bicentenaire de la naissance du compositeur et pianiste Frédéric Chopin (1810-1849) s'accompagne de deux expositions et d'une série de concerts. Autre exposition à voir et à entendre, « Vinyl », qui présente une collection unique de disques et de pochettes réalisés par des artistes.

LE ROMANTIQUE PAR EXCELLENCE

Chopin revient dans l'hôtel du peintre Ary Scheffer, dont il était un habitué et qui est devenu le musée de la Vie romantique. Sy tient « Frédéric Chopin, La Note bleue », une exposition illustrant les années parisiennes du compositeur polonais, dont certains morceaux pour piano (*Nocturnes*, *Berceuses* ou *Marche funèbre*) semblent l'essence même de la musique romantique. Il reste à Paris de 1831 à sa mort, en 1849, fréquentant un cénacle d'artistes, dont George Sand bien sûr, Eugène Delacroix, Franz Liszt. L'exposition riche d'une centaine de peintures, sculptures et dessins, notamment de Corot, Courbet, Delacroix, Clésinger

(gendre de George Sand) Ingres ou Scheffer, s'attache à recréer l'atmosphère historique, esthétique et poétique dans laquelle crée et vit Chopin. Elle joue justement sur les correspondances entre sa musique et les autres arts, à l'image de cette « note bleue » dans laquelle George Sand et Delacroix ont vu la pure expression de son génie.


• Du 02/03 au 11/07 | Tjjsauf lundis et jours fériés, de 10 h à 18 h |

Musée de la Vie romantique |

16 rue Chaptal 75009 Paris |

Tél. 01 55 31 95 67 |

www.vie-romantique.paris.fr |

 Tarifs : de 3,50 à 7 € (accès gratuit aux collections permanentes)



Frédéric Chopin, par Eugène Delacroix



Piano à queue Pleyel

CYCLE DE CONCERTS

En parallèle à l'exposition, du 09/03 au 14/03, la Cité de la musique propose l'intégrale des pièces pour piano seul à travers quinze concerts donnés sur instruments d'époque et dédiés à « Chopin l'Européen ». La salle Pleyel, qui a bien changé depuis l'époque où Chopin y jouait, complète le programme avec trois concerts, les 01/03, 07/04 et 14/06.


• Cité de la musique : tarifs 18 € (20 % de réduction à partir de 3 concerts) | Salle Pleyel (tel. 01 42 56 13 13 et www.sallepleyel.fr), tarifs de 10 à 95 €

LE MUSICIEN SANS ÉGAL

L'exposition de la Cité de la musique « Chopin à Paris, l'atelier du compositeur » permet au public d'approcher au plus près sa personnalité et son œuvre. Elle se compose de trois parties : « Pianopolis » sur le climat musical du Paris de l'époque, « les cercles artistiques et musicaux » où Chopin se mouvait, « l'atelier du compositeur », sur son travail de création. Elle présente des manuscrits et des éditions rares, accompagnés d'instruments d'époque, tableaux, estampes et correspondances.

Les visiteurs peuvent aussi entendre des enregistrements des plus grands interprètes de sa musique, soit sur un audioguide soit dans le salon d'écoute.

• Du 09/03 au 06/06 | Tjjsauf lundi, de 12 h (10 h le dimanche) à 18 h | Cité de la musique | 221 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris |

 www.citedelamusique.fr |

Tel. 01 44 84 44 84 | Tarifs : de 4 à 8 €



Daguerrotype de Chopin par Louis-Auguste Bisson