



La passion selon Chopin

Le 1^{er} mars 1810*, François Frédéric Chopin naissait en Pologne. La célébration du bicentenaire du musicien mort à 39 ans ranime la passion pour ce génie populaire, aimé et malheureux. MAXIME KAPRIÉLIAN

Malgré son patronyme gallicisant, Frédéric Chopin, de son vrai nom Fryderyk Franciszek Chopin, n'a cessé de chanter ses racines polonaises. Pourtant, à 19 ans, il quitte à tout jamais son pays, pour Vienne, Berlin, Milan, puis Paris où il s'installe et obtient ses plus grands succès. Sur place dès 1831, il s'implique tant dans la vie musicale que dans la politique, auprès des Polonais en exil. Sociable, bel homme, cultivé, parlant un français parfait (son père Nicolas Chopin était professeur de français au lycée de Varsovie), il s'attire des amitiés solides avec les plus grands artistes de l'époque : Delacroix, Liszt, Berlioz, ... jusqu'à la consécration suprême, jouer en présence du roi Louis-Philippe.

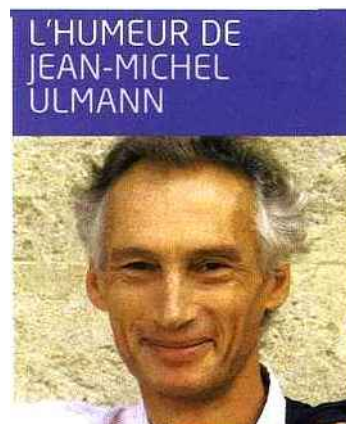
Pendant ce temps, les succès au concert public, exercice qu'il goûtait peu, s'enchaînaient, le public parisien étant friand de ses compositions sur des rythmes populaires polonais (mazurkas, krakowiaks, ...). En 1836 a lieu la rencontre connue de tous : George Sand. Elle a 34 ans et deux enfants. Une passion toute romantique, faite d'admiration et de dévotion l'un pour l'autre, jusqu'à la rupture définitive en 1847. Nous sommes en plein XIX^e, il faut donc que ce soit plus dramatique : Chopin développe la tuberculose. Miné par la maladie, déprimé par la perte de George Sand et le décès de son père, il se tue à la tâche. Fin juin 1849, une grave hémoptysie le terrasse. On appelle

une sommité, le Dr Jean Cruveilhier, ancien médecin de Talleyrand et de Chateaubriand, qui reconnaît la dernière phase de la tuberculose. Le 17 octobre 1849, son médecin lui demande : « Souffrez-vous ? ». « Plus », répond Chopin. Il décède à deux heures du matin. Son cœur est ramené à Varsovie et emmuré à l'église Sainte-Croix. Le sculpteur Auguste Clésinger, mari de Solange Dupin, fille de George Sand, lui érige la sculpture qui orne son tombeau au cimetière du Père-Lachaise. « Chopin a passé parmi nous comme un fantôme », dira Franz Liszt.

(* Les registres paroissiaux mentionnent la date du 22 février 1810

Folie ordinaire

La cinquième édition du *Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux* (pourquoi mentaux et pas chapeaux?), ou DSM V, vient d'être mise en ligne (www.dsm5.org). A paraître en 2013, ce bréviaire de la psychiatrie permet, à partir d'indices incontestables, de départager malades et bien portants. Fadas, doux dingues, déviants, toqués, fous furieux ou de bassan, difficile d'y échapper. Vaste choix d'entonnoirs à l'intérieur, chacun sera servi selon sa folie. La précédente édition de ce redoutable catalogue recensait 297 pathologies. De quoi satisfaire la moitié de la population américaine. Selon toute hypothèse, au moment de la publication de cette formule enrichie, la majorité de l'espèce humaine devrait, raisonnablement, s'y retrouver. C'est là que les choses se compliquent. A supposer, selon les calculs de probabilité, que les auteurs de ce manuel se rangent dans la majorité, et que - suivez-moi bien - les singuliers devenus pluriels, les normaux soient singuliers, quelle sera la conduite à tenir face à cette minorité des sains d'esprit? Indifférence, rejet ou traitement de choc? La tête me tourne. Mais après tout, cela ne me concerne pas.



[Jmulmann@impactmedecine.fr](mailto:jmulmann@impactmedecine.fr)

Musique

Chopin

LES CONCERTS

A Paris, la Salle Pleyel accueillera Murray Perahia (7 avril) et Raphael Blechacz (14 juin) dans des récitals « tout Chopin » (01 42 56 13 13). De mars à juin, La Cité de la Musique consacre son espace des expositions à une rétrospective Chopin, illustrée par des concerts avec Nelson Goerner, Ronald Brautigam, Janusz Olejniczak... (01 44 84 44 84). Toujours à Paris, une série de concerts dans les jardins du Sénat (Palais du Luxembourg) du 20 juin au 25 juillet. Et bien sûr les « Fêtes Romantiques » à Nohant, en juin. Tous renseignements sur : www.bonanniversairemonsieurchopin.fr

LES ENREGISTREMENTS

Honneur aux prestigieux MIDEM Classical Award : les *Préludes* et la *Sonate n°3* par Nikolai Demidenko (Onyx) « meilleur enregistrement récent » et les *Valses* et *Barcarolles* par Dinu Lipatti (EMI) « meilleur enregistrement de tous les temps ». Intégrale ? En 16 CDs et pour moins de 35 €, choisissez EMI avec Barenboim, Weissenberg, Ohlsson, Gavrilov... Les concertos ? Krystian Zimerman et le Polish Festival Orchestra (1 cd Deutsch Grammophon). Les *Valses* ? Nikita Magaloff (Philips) est irremplaçable. Seulement les *Nocturnes* ? Fou T'song (Sony), maître du genre. Les *Etudes* ? Maurizio Pollini (Deutsch Grammophon), inévitable. Et bien sûr le film de Roman Planski, *Le Pianiste*, toujours disponible en DVD et Blu-Ray (Studio Canal).

Livres

Chopin « Chapeau bas, Messieurs, un génie »

MICHEL PAZDRO
Ed. Découvertes-
Gallimard, 160p, 14 €. Musicologue, rédacteur en chef de *L'Avant-scène Opéra*, Michel Pazdro mène cette



biographie au rythme d'une polka brillante. A vive allure, variant musicologie, histoire, vie publique, vie privée et témoignages, cet ouvrage, illustré avec grand soin, ajoute une touche indispensable aux portraits du « virtuoses aux doigts de velours ».