



# CHRISTOPHE EN OBLIQUES

Le crooner arty  
en concert à la Cité  
de la musique à Paris.

Un concert de Christophe n'est plus en soi un événement, du moins au sens où l'on voulait l'envisager voici une poignée d'années. Hors circuit une éternité durant, *le Beau Bizarre* a effectué au début de la décennie un come-back si inouï qu'on se ruait à ses shows quasiment cierge en main. Depuis, le chanteur a repris un rythme presque conventionnel (CD, promo, tournée), soutenu par de nouveaux titres à propos desquels on a pu faire la fine bouche.

*Aimer ce que nous sommes*, album 2008 confus, n'a mis «que» sept ans à succéder au culminant *Comm' si la terre penchait* – lui même découpé du significatif *Bevilacqua*, etc. – et le sachem électro-yéyé enquille désormais les projets live – entre navetés esthétiques parfois deconcertantes et fulgurations – dans des contextes tantôt conventionnels, tantôt huppés. Après le parc du château de Versailles l'été dernier, les deux dates de la Cité de la musique appartiennent à la seconde catégorie. Fatalement schizo, le public du crooner twist arty de Juvisy-sur Orge, viendra cette fois, et compte tenu du lieu, sans doute autant pour la dimension expérimentale que pour l'usine à tubes qui fit jadis sa notoriété.

Ce faisant, cheminant vers le demi-siècle d'ancienneté, notre mage énigmatique-facétieux animerà donc le parc de la Villette avec un dispositif



où, entre autres compagnons de traversée oblique, on distinguera la bassiste Gail Ann Dorsey, lieutenant de Bowie porté pâle, l'ensemble Musiques nouvelles (six musiciens à vent) et la vidéaste Julia Pello (laquelle assurera aussi la première partie, sous intitulé Zerkalo, avec la chanteuse Victoria Lucas).

Les arrangements seront spécialement élaborés pour l'occasion et, porté par la qualité acoustique

de l'enceinte, on ne pourra s'empêcher d'avoir une pensée pour l'alter ego en *Mots bleus* évanoui Bashung qui y a autrefois assuré une mémorable carte blanche.

**GILLES RENAULT**

**CHRISTOPHE** Cité de la [musique](#) 211, av Jean-Jaurès, 75019 Les 15 & 16 mars, 20 heures (concert du 16 retransmis en direct sur [www.citedelamusique.fr](#))

**Christophe.** PHOTO  
LUCIE BEVILACQUA