



## ❤️❤️ Laurie Anderson passe à l'opéra

Discrète ces dernières années, Laurie Anderson s'infiltré désormais dans la capitale : en novembre dernier, elle donnait, Salle Pleyel, un duo inédit avec son mari, Lou Reed ; à la Maison rouge, l'exposition « Vinyl » consacre son travail discographique, en présentant certaines de ses poésies sonores ; elle est invitée à la Cité de la **Musique** pour créer un nouvel Opéra solo, genre qu'elle n'avait jamais abordé de front. « Un délire » voit l'artiste approfondir l'un de ses thèmes majeurs, le passage de la mémoire personnelle à une mémoire universelle, à travers une suite de saynètes empruntant au réel et à la mythologie, mettant en scène elfes et archéologues perdus. Une matière première peu évidente pour Laurie Anderson mais globalement très cohérente avec sa vision de l'art. « Les artistes contemporains développent un art non commercial en infiltrant les structures familiales et populaires du divertissement américain », déclarait déjà cette figure de l'avant-garde new-yorkaise à propos de sa première grande performance « United States », au début des années 1980.

**Timothée barrière**

*Le mardi 30 et le mercredi 31 mars, à 20 heures à la Cité de la Musique, 221, avenue Jean-Jaurès (19<sup>e</sup>), 01-44-84-44-84*