

GROS PLAN ¶

SUSANNA MÄLKKI DE BOULEZ À KAIJA SAARIAHO

A LA CITÉ DE LA **MUSIQUE** LA CHEF FINLANDAISE DIRIGE DEUX PROGRAMMES PROMETTEURS AVEC L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN.

Depuis sa nomination en 2006, la chef Susanna Mälkki a réussi à imprimer sa marque à l'Ensemble intercontemporain. Elle a su garder l'identité de la formation tout en l'ouvrant à d'autres répertoires, comme le montrent les deux programmes donnés ce mois-ci à la Cité de la musique. Le 15 avril, la chef finlandaise dirigera l'un des tubes de Pierre Boulez : *Répons*. Pour tous ceux qui n'ont pas encore entendu cette œuvre révolutionnaire en matière de sons électroniques et de spatialisation, ce concert est à ne manquer sous aucun prétexte.



© Tanja Ahola

La partition sera par ailleurs donnée deux fois, le public pouvant changer de place à l'entracte afin d'avoir une autre « vision » sonore de la pièce.

LUMIÈRES NORDIQUES

Après avoir rendu hommage au père fondateur de l'Ensemble intercontemporain, qui fête cette année ses 85 ans, Susanna Mälkki dirige un programme autour du thème de la lumière, avec une grande part de musique nordique. Deux pièces de Kaija Saariaho, *Solar* et *Lichtbogen*, nous rappelleront combien la compositrice finlandaise n'a pas son pareil pour créer des textures sonores aussi complexes que mystérieuses. Mais surtout, on entendra une création de Bent Sørensen, un compositeur danois, professeur à la Royal Academy de Londres, dont l'œuvre n'est quasiment jamais jouée en France. Le programme s'achèvera avec *At first light* du virtuose et élégant George Benjamin.

Antoine Pecqueur

Judi 15 avril à 20h à la Cité de la musique.

Tél. 01 44 84 45 00. Places : 20 à 24 €.

Judi 6 mai à 20h à la Cité de la musique.

Tél. 01 44 84 45 00. Places : 18 €.