



LA « FRENCH TOUCH » ÉTHÉRÉE D'AIR

« LE PONT DES ARTISTES » REÇOIT LE GROUPE VERSAILLAIS AVANT SON CONCERT PARISIEN

Deux heures autour d'Air et de ses courants. Samedi 29 mai, le duo versaillais issu des musiques électroniques est l'invité exceptionnel du « Pont des artistes » sur France Inter.

Depuis dix ans, Air exporte un esprit français sur les scènes internationales. Une *french touch* éthérée, instrumentale le plus souvent, ou chantée en anglais avec un délicieux accent. Quelques jours avant leur concert à la Salle Pleyel le 6 juin, Nicolas Godin et Jean-Benoît Dunckel interpréteront des extraits de leur dernier album, *Love 2*, sorti en 2009. Plus charnel, il explore, après des années de fascination pour le Japon, les sonorités africaines.

C'est la première fois qu'Air accepte de jouer en direct dans une émission à grande écoute. Qui plus est, consacrée à la chanson française, un univers a priori éloigné des standards internationaux du duo. Les liens existent pourtant. Ils se nomment Christophe, ou Serge (Gainsbourg). Le duo a souvent cité les lignes de basse de *Melody Nelson* ou *L'Homme à tête de chou* dans ses compositions.

« En fait, Air aime la chanson française *pop*, explique Isabelle Dhordain, la productrice et présentatrice du « Pont des artistes », *celle qui s'est tournée dans les années 1970 vers l'Angleterre.* » Comme eux se sont tournés vers le

monde trente ans après. A leurs côtés, Arnaud Fleurant-Didier et Jon & Jen. Soit un jeune chanteur français et un duo pop anglophile bien de chez nous.

Révéler cet hiver par le morceau *France Culture*, litanie désespérée et désespérante d'une filiation banalement bourgeoise, Arnaud Fleurant-Didier est un drôle de personnage flottant, une sorte de pendant névrosé et bavard d'Air. Aussi pertinent qu'agaçant, mais, c'est sa chance, certainement pas transparent. ■

Odile de Plas

« Le Pont des artistes » sur France Inter, samedi 29 mai à 20 h 05